

Heinrich Benedikt Wiss

WISS, HEINRICH BENEDIKT * Burrweiler (Pfalz) 1801 | † Speyer 13. Mai 1867; Musiklehrer und Komponist

Seine erste Anstellung fand Wiss, Sohn eines Bäckers und Gastwirts, als Schulgehilfe an der katholischen Schule in Schifferstadt. 1831 wurde er 1. Lehrer an der katholischen Schule, später auch Gesangslehrer an der lateinischen Bürgerschule in Gernersheim, und zu Beginn des Jahres 1836 erfolgte die Beförderung zum Musiklehrer an der Studienanstalt und an der Lateinschule in Speyer. Außerdem übernahm er die Leitung des *Cäcilien-Vereins* und wirkte seit 1850 zudem als Organist und Chorleiter der jüdischen Gemeinde; 1867 wurde Abraham Hildesheimer sein Nachfolger. Zu seinen Schülern zählte [Moritz Rosenhaupt](#). Aufgrund der Zusendung einer Militär-Messe erhielt Wiss 1860 die *Goldene Medaille für Kunst und Wissenschaft* von Kaiser Napoleon III.



Werke — Die Lückenhaftigkeit und chronologische Inkonsistenz der Werkreihe (op. 1 und op. 100 sind fast gleichzeitig erschienen) geht sicherlich auf den Komponisten zurück; mit Opuszahlen: *Souvenir* (Kl.) op. 1, Offenbach: [André](#) [1858]; D-OF <> Lied *Das Abendglöckchen* (Sst., Kl., Vc./Bassetthorn/Englischhorn) op. 29, Speyer: [Lang](#) [1845] <> Lied *Nur Dein Bild* (Sst., Kl., VI./Vc.) op. 30, ebd. [1843]; D-B <> Lied *Die Nachtigal* (Sst., Kl., Vc./Klar.) op. 31, ebd. [1843]; D-B <> *Lyra. Nützliche und angenehme Unterhaltung für die Jugend* (Kl.) op. 36, 2 Bde. zu je 6 Heften, ebd. [1843, 1844]; D-SPIb <> 6 *Lieder* (4st. Mch.) op. 42, ebd. [1843] <> 2 *Deutsche Messen* (4st. Mch., Orgel) op. 44, Mainz: Schott [1849, 1851]; D-Mbs (Nr. 1 (spätere Auflage [digital](#)) und Nr. 2 ([digital](#)), D-SPIb <> *Erinnerung an die Maxburg (Augusten-Polka)* (Kl.) op. 45, ebd. [ca. 1846, 2. Aufl. 1856]; D-SPIb <> *Festmarsch für die Deutsche Volkswehr* (Kl.) op. 47, ebd. [1848]; D-Mbs ([digital](#)), D-SPIb <> Lied *Die Glocken von Speyer* (Sst., Kl.) op. 54, ebd. [1855]; D-B <> *Synagogen-Gesänge* (S, 3st. Chor) op. 71, ebd. [1852]; D-Mbs ([Heft 1](#), [Heft 2](#) [digital](#)), US-Clhs <> *Der Fischer. Romanze* (Sst., Kl.) op. 83, ebd. [1855]; D-B <> *Erinnerung an Bad Gleissweiler. Polka* (Kl.) op. 89, ebd. [1854]; D-B <>

Erinnerung an die Villa Ludwigshöhe (Kl.) op. 94, ebd. [1855] <> *Lied Des jungen Polen Klage* (Sst., Kl.) op. 99, Offenbach: André [1862]; D-OF <> *Drei Lieder* (Sst., Kl.) op. 100, Mainz: Schott [1859]; D-B <> *Lied Nachts auf See* (Sst., Kl.) op. 103; Offenbach: André [1859]; D-SPlb <> *Erinnerung an Speyer. Introduction, Walzer und Finale* (Kl.) op. 106, Mainz: Schott [1862]; D-B, D-SPlb <> 2 *Fantasien über beliebte religiöse Themen* (Kl.) op. 113, Offenbach: André [1864, 1865] <> *Missa brevis* (SAB, Orgel) op. 121, Bonn: Simrock [1866]; D-B <> ohne Opuszahlen (chronologisch): 2 *leichte Polonaisen* (Kl., Fl./Vl.), Mannheim: Heckel [1831]; D-SPlb <> 3 *Galoppaden* (Kl. 4ms), Frankfurt/M.: Dunst [1833] <> *Germersheimer Festungs-Grundstein-Walzer* (Kl.), Mannheim: Heckel [1835]; D-Mbs <> 50 *vierstimmige religiöse Chor-Gesänge für höhere Unterrichts-Anstalten*, Speyer: Neidhard [1840]; D-Mbs ([digital](#)), D-SPlb <> *Ave Maria* (4st. Chor), Speyer: Lang [1841] <> „Ach, wie ist's am Rhein so schön“ (Mch.), ebd. [1842] <> *Deutsche Trauer-Messe* (2st. Chor, Orgel), ebd. [1842] <> 7 *neue leichte Tänze* (Kl.), ebd. [1843] <> *Turnergruss* (Mch.), ebd. [1845] <> *Sammlung leichter zwei-, drei- und vierstimmiger Canons für Schulen*, Speyer: Neidhard (1846); D-Mbs ([digital](#)) <> *Messgesang und Lieder zum heiligen Weihnachtsfeste [...]* (4st. Mch.), ebd. [1849]; D-Mbs ([digital](#)) <> *Schleswig-Holstein'sches Volkslied* (Sst., Kl.), Speyer: Lang [1849] <> „Ach, wie ist's am Rhein so schön“ (Mch.), Speyer: [Waldecker](#) [1859] <> *Lehrwerke: Choralgesang-Schule oder leicht fasslicher Unterricht in dem Gregorianischen Choral [...]*, Speyer und Grünstadt: Neidhard [ca. 1839]; D-B <> *Vollständige practische Gesangschule für höhere Bildungs-Anstalten [...]*, Speyer: Lang [1842]

Quellen und Referenzwerke — Standesamts- und Zivilstandsregister Speyer <> Briefe an André in Offenbach 1857–1860 (D-OF) <> *Amts- und Intelligenzblatt des Königlich Bayerischen Rhein-Kreises* (Speyer) 31. März 1831, 11. Jan. 1836; *Der Rheinbayer* (Speyer) 10. Okt. 1833, 25. Juni 1835; *Neue Speyerer Zeitung* 1. Febr. 1839; *Jahrbücher des deutschen National-Vereins für Musik und ihre Wissenschaft* (Karlsruhe) 7. Apr. 1842; *Augsburger Anzeigblatt* 3. Aug. 1860; *Speyrer Anzeiger* 14. Mai 1867 (Todesanzeige) <> MMB, Pazdírek <> Kat. André 1900, Kat. Schott 1900 <> [MDB](#) <> SchillingE <> freundliche Mitteilungen von Herrn Dr. Karl Traugott Goldbach (Kassel)

Abbildung: *Erinnerung an Speyer. Introduction, Walzer und Finale* op. 106, siehe *dilibri Rheinland-Pfalz* (www.dilibri.de), Vorlage in D-SPlb [Mus.1379] [Digitalisat](#)

Axel Beer

From:

<https://mmm2.mugemir.de/> - Musik und Musiker am Mittelrhein 2 | Online

Permanent link:

<https://mmm2.mugemir.de/doku.php?id=wiss>

Last update: **2024/01/22 12:07**

