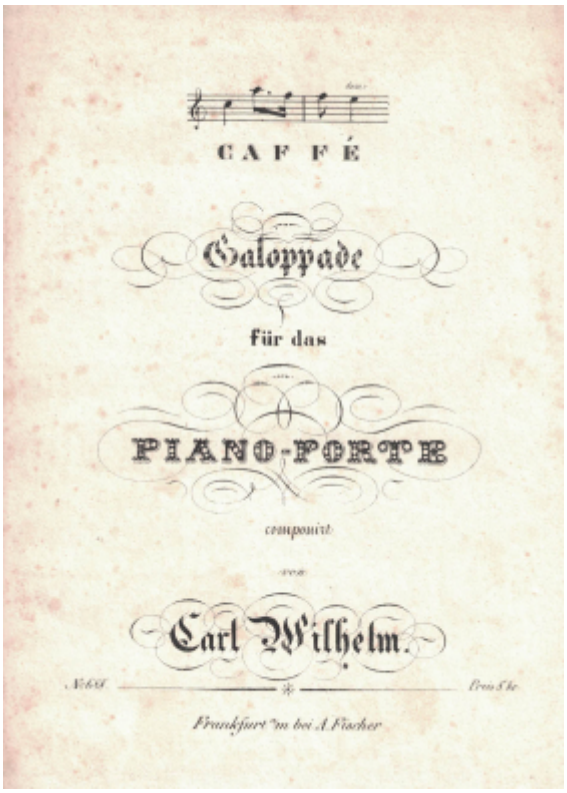
Carl Wilhelm

WILHELM, CARL * Schmalkalden 5. Sept. 1815 (nicht 1820) | † ebd. 26. Aug. 1873; Chorleiter und Komponist

Die von Mendel/Reissmann aufgestellte Behauptung, Carl Wilhelm hätte in den Jahren 1834–1836 (u. a.) von Louis Spohr in Kassel Unterricht erhalten, wird durch das Schülerverzeichnis nicht bestätigt; vielleicht durfte er dem Meister gegegentlich die eine oder andere Komposition vorlegen. Jedenfalls vertiefte Wilhelm seine Kenntnisse bei Aloys →Schmitt in Frankfurt/M. (Klavier) und Johann Anton André (Tonsatz) in Offenbach. Von 1841 bis 1864 war er Dirigent der Krefelder Liedertafel und anschließend Leiter des Musikvereins Schmalkalden. Seinen 1854 veröffentlichten, seit dem deutsch-französischen Krieg berühmt gewordenen und später ideologisch missbrauchten Chorsatz *Die Wacht am Rhein* („Lieb' Vaterland, magst ruhig sein") soll er (s. *Didaskalia* 11. Aug. 1870) erstmals mit dem Frankfurter *Liederkranz* aufgeführt haben.



Werke — Seine Kompositionen (überwiegend Klavierstücke, Lieder und Chorsätze) erschienen bei ter Meer in Aachen, Schloss in Köln sowie vor allem in Verlagen der Rhein-Main-Region (Auswahl): *Punsch-Galoppade* (Kl. bzw. untersch. Bearbeitungen), Frankfurt: Fischer [1836]; D-BUDbierwisch (Kl.) <> *Caffé. Galoppade* (Kl.), ebd. [1836]; D-KWbeer (s. Abb.) <> *Champagner-Lied* (4 Mst.) op. 2, Mainz: →Schott [1839]; D-Mbs (digital) <> *Frankfurter Damen-Galopp*, Offenbach: André [1839]; D-OF <> *Tremolo favori* (Kl.) op. 5 (Aloys Schmitt gewidmet), ebd. [1840]; D-OF <> Etüden (Kl.) op. 7, ebd. [1842]; D-OF <> *Cavallerie-Marsch* (Kl. bzw. andere Besetzungen), ebd. [1852]; D-OF <> Lied *Schön ist's am Rhein* op. 13, ebd. [1852]; D-OF <> *Notturno* (Kl.) op. 22, ebd. [1866]; D-OF <> 3 *Capriccios* (Kl.) op. 37, ebd. [1874]; D-OF <> *Die Wacht am Rhein* in: Wilhelm Greef (Hrsg.), *Alte und neue Männerlieder für Freunde des mehrstimmigen Männergesanges*, 9. Heft, Essen: Bädeker [1854]; auch (und in zahlreichen Bearbeitungen) bei André in Offenbach (D-OF)

Quellen und Referenzwerke — Briefe an André (D-OF) <> *Niederrheinische Musik-Zeitung* 7. Mai 1859 (Schülerverzeichnis Spohrs); *Didaskalia* (Frankfurt) 11. Aug. 1870, 8. Sept. 1870, 23. Aug. 1871 u. ö. <> MMB <> Mendel/Reissmann <> Kat. André 1900, Kat. Schott 1900 <> Kirsten Svenja Bauer, *Musikverlage in Frankfurt 1825–1850. Die Programmpolitik Franz Philipp Dunsts und seiner Konkurrenten*, Magisterarbeit Mainz 2008 (unveröff.)

Literatur — SL (Reinhold Sietz) , Art. *Wilhelm, Karl*, in: MGG2P

Axel Beer

From:
https://mmm2.mugemir.de/ - **Musik und Musiker am Mittelrhein 2 | Online**

Permanent link:
https://mmm2.mugemir.de/doku.php?id=wilhelm&rev=1653208618

Last update: **2022/05/22 10:36**