Johann Staab

STAAB, JOHANN * Blieskastel 29. Apr. 1808 | † Mainz 14. Okt. 1885; Musiklehrer, Organist, Komponist

Als Hautboist des königlich preußischen 35. Infanterie-Regiments ließ sich Staab, Sohn eines Gerichtsvollziehers, spätestens 1831 (Eheschließung) in Mainz nieder und war seit etwa 1834 als Musiklehrer tätig, dann, seit der Einweihung der Hauptsynagoge (1853) und obwohl er Katholik war, dort bis zu seinem Tod als Chordirigent und Organist. Außerdem war er seit 1846 Mitglied der Mainzer Liedertafel und fungierte als Kapellmeister des 1847 gegründeten Bürger-Musik-Vereins (sein Nachfolger wurde 1876 Heinrich Rupp); er „erfreute sich […] der allgemeinen Achtung und Beliebtheit“ (*Darmstädter Zeitung*, s. u.).

Lied
mit obligatem Klepper-Vorspiel
aus der Posse:
Eine Stunde im Himmel und ein Carneval in Mainz
von P. Sonn.
Vorgetragen von der
MAINZER KLEPPER-GARDE
Arrangirt für
PIANO-FORTE
und
DEN MAINZER CARNEVAL-MITGLIEDERN
gewidmet von
J. STAAB.
Dritte Auflage.
Preis 18 kr.
MAINZ,
Druck und Verlag von C. E. Hickethier.

Werke (sämtlich für Klavier) — mit Opuszahlen: *Le Retour au Monde* op. 36, Mainz: Hickethier [1856], Neuausgabe Leipzig: Forberg [1872] <> *Narhalla. Polka-Mazurka* op. 37, Mainz: Schott [1855]; D-B, F-Pn <> *Souvenir du Carneval* op. 39, Mainz: Schott [1856]; F-Pn <> *La Paix rétablie* op. 40, Mainz: Hickethier [1856] <> *Kladderadatsch. Großes Potpourri* op. 41, Mainz: Hickethier [1856]; D-B <> *Mainzer Buben-Polka* op. 42, Offenbach: André [1856]; D-OF <> *Bals d’Enfant* (3 Walzer) op. 43, ebd. [1856]; D-OF <> *Polka infernale* (*Teufels-Polka*) op. 46, Mainz: Schott [1857]; D-B <> (6) *Elegante Potpourris über beliebte Opern-Melodien* op. 50, Mainz: Hickethier [1858] <> *Diamanten und Perlen. Neustes Melodienbuch* op. 51, ebd. [1858], Neuausgabe Leipzig: Forberg [1870] <> *Orphelia. Polka-Mazurka* op. 53, Mainz: Schott [1858]; D-B <> *Souvenir de Wiesbade* op. 54, Mainz: Hickethier [1858]; D-B, später Leipzig: Forberg [1873] <> *Le Papillon. Polka-Mazurka* op. 55, Mainz: Ganz [1859], später Mainz: Herf & Wolff [1867] <> *Narhallesen-Galopp* op. 56, Mainz: Ganz [1857]; D-OLl <> *Drei Märsche* (*Ludwigsmarsch*, *Defilir-Marsch*, *Feldlager-Marsch*) op. 56 [bis], Mainz: Schott [1863]; D-B, D-KNh <> *Mainzer Narhalla-Marsch* op. 57, Mainz: Ganz [1860] <> *Schützen-Marsch* op. 57 [bis], Mainz:

Schott [1864]; D-B <> *Ueber Land und Meer* op. 66, Mainz: Herf & Wolff [1867], Titelauflagen Mainz: Wolff [1872], Kreuznach: Wolff [1875] <> *Philomelen-Polka-Mazurka* op. 67, Mainz: Herf & Wolff [1868] <> *Fliegende Blätter. Humoristisches Potpourri* op. 70, Mainz: Schott [1869]; D-B <> *Jubiläums-Marsch* op. 71, Mainz: Schott [1869]; D-B <> *Carnevals-Marsch der Mainzer Hofnarren*, Mainz: Gebr. Beyer [1870] <> *Deutscher Sieges-Marsch* op. 75, Mainz: Schott [1870]; D-CO; D-B — ohne Opuszahlen: *Sieben schottische Tänze*, Mainz: Schott [1840]; D-B <> *Creuznacher Polka*, Mainz: Schott [1841] (Nr. 9 aus *Die Rheinländer. Sammlung beliebter Galoppen, Polkas* [etc.]) <> *Narhalla-Polka*, Mainz: Schott [1842] (Nr. 23 aus *Die Rheinländer*) <> *1ster Mainzer Festmarsch nach beliebten Motiven aus der Oper: Czaar und Zimmermann*, Mainz: Schott [1842] <> *Variationen über das Lied: So sind sie alle, eingelegt in Czaar und Zimmermann*, Mainz: Appiano [1844] <> *Emil-Polka*, Mainz: Schott [1845] (Nr. 110 aus *Die Rheinländer*) <> *Mazurka*, Mainz: Appiano [1845] <> *Helenen-Mazurka*, Mainz: Schott [1845]; D-Mbs (digital), D-WIl <> *Julien-Mazurka*, Mainz: Schott [1845] <> *Nachtwandler-Polka*, Mainz: Schott [1847] (Nr. 124 aus *Die Rheinländer*) <> *Lied* […] *der Mainzer Klepper-Garde*, Mainz: Hickethier [ca. 1858]; D-KWbeer (s. Abb.) <> (mit Albert Meyer) *Synagogen-Chöre (ohne dazu gehörige Soli) ausführbar mit und ohne Orgelbegleitung*, Mainz: Kapp 1857, sowie *Soli zu den Sÿnagogen-Chören*, Mainz [1857], sowie *Synagogen-Gesaenge. Soli und Chöre für alle Sabbath-, Feier- und Festtage, ausführbar mit und ohne Orgelbegleitung*, Mainz: Kapp 1869; sämtlich D-F (digital)

Quellen — Zivilstands- und Familienregister Mainz <> MMB <> Akten der Mainzer Liedertafel (Schreiben des Vorstands vom 26.10.1846); D-MZl <> *Allgemeine Zeitung des Judenthums* (Leipzig) Nr. 13, 27. März 1883 <> kurze Nekrologe in: *Darmstädter Zeitung* Nr. 288, 17. Okt. 1885, S. 1685, und *Musikalisches Wochenblatt* (Leipzig) Nr. 2, 7. Jan. 1886, S. 28 (kurzer Nekrolog)

Axel Beer

From:
https://mmm2.mugemir.de/ - **Musik und Musiker am Mittelrhein 2 | Online**

Permanent link:
https://mmm2.mugemir.de/doku.php?id=staab&rev=1661601573

Last update: **2022/08/27 13:59**