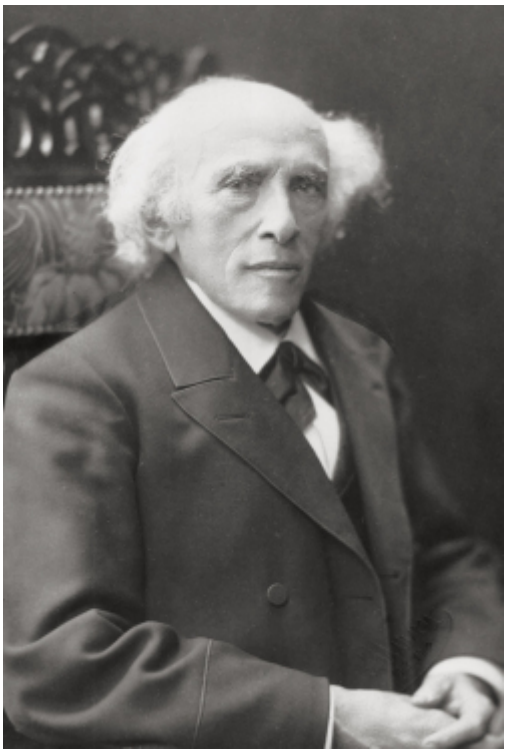
REIß, CARL (HEINRICH ADOLF) * Frankfurt/M. 24. Apr. 1829 | † ebd. 4. Apr. 1908; Kapellmeister und Komponist



Reiß, der seine musikalische Ausbildung am Leipziger Konservatorium unter Moritz Hauptmann vervollkommnet hatte, machte bereits 1847 in Frankfurt als „junges Compositionstalent“ (*Didaskalia* 24.2.1847) auf sich aufmerksam und fand um 1849 für kurze Zeit als Chordirektor der Mainzer Liedertafel eine Anstellung. In den Jahren 1852 und 1853 fungierte er als Theaterkapellmeister in Basel, 1854 für wenige Monate in Würzburg, dirigierte 1855/56 als Vertreter bzw. Nachfolger Hermann Winkelmeiers interimistisch die Mainzer Liedertafel sowie die Oper (mit einer von Wagner gelobten Aufführung des *Tannhäuser*) und wurde anschließend nach Kassel berufen, wo er zunächst als zweiter Kapellmeister und nach der Pensionierung Louis Spohrs (1858) als dessen Nachfolger tätig war. Zu Beginn des Jahres 1881 übernahm Reiß die Leitung des königlichen Theaterorchesters in Wiesbaden. Bei einer Aufführung von Mozarts *Figaros Hochzeit* im März 1886 entzündete sich ein gegen seine Person gerichteter, einzigartiger Theaterskandal (unter Einsatz von „mehr als dreißig kleine[n] Handpfeifen“; *Allgemeine Zeitung* 22.3.1886), dessen Ursachen und Folgen die Presse wie auch die Justiz fast ein Jahr lang beschäftigten und im November 1886 zu seiner Suspendierung führten. Anschließend lebte Reiß privatisierend in Frankfurt. Im Juli 1856 hatte er in Mainz eine Tochter des Hofbuchdruckers Carl Theodor von Zabern geheiratet; sein Nachfolger in der Mainzer Anstellung wurde Friedrich Marpurg.

Werke — Von den wenigen bis 1867 publizierten Kompositionen erschienen im Rhein-Main-Gebiet: *Allegro capriccioso* (Kl.), Offenbach: André [1847]; D-OF <> 3 Lieder op. 4, Mainz: Schott [1850] – eine Karnevalsoper (Mainz 1853) und die Oper *Otto der Schütz* (Mainz 24.1.1856; vgl. hierzu *Würzburger Stadt- und Landbote* 28.1.1856) blieben ungedruckt.

Quellen und Referenzwerke — Nachlassteile in D-B und D-F <> KB Mainz <> *Allgemeine Zeitung* (Augsburg) 31.12.1881 sowie zahlreiche Berichte zwischen 22.3.1886 und 12.2.1887 <> *Signale* Heft 20, 1887, S. 314 <> *Didaskalia* 1847–1854 <> *Würzburger Stadt- und Landbote* 1854–1856 <> *Frankfurter Journal* 22.4.1858 <> NZfM 7.5.1858 <> MMB <> Festschrift Mainz 1884 <> Peth 1879, S. 273, 275, 279 <> Frank/Altmann 1927, StiegerO, RiemannL 1909

Abbildung: Carl Reiß, Fotografie von Arthur Marx (Digitalisat aus D-F, Porträtsammlung Manskopf)

Axel Beer

From:
https://mmm2.mugemir.de/ - **Musik und Musiker am Mittelrhein 2 | Online**

Permanent link:
https://mmm2.mugemir.de/doku.php?id=reiss&rev=1565181102

Last update: **2019/08/07 14:31**