PRIOR, (JOHANN) AUGUST * Frankfurt/M. 15. Apr. 1848 | † ebd. 19. Dez. 1928; Musiklehrer, Kapellmeister, Komponist

Zunächst war Prior, Sohn eines Schirmfabrikanten und Enkel eines Galanteriewarenhändlers, in Frankfurt als Sänger und Musiklehrer tätig. Wohl 1883 wurde er Kapellmeister der „provisorischen Bühne“ in Halle an der Saale (*Signale*) und fand – nach seiner Verehelichung mit der Schauspielerin Emma Louise Seiffert (Berlin 16. Okt. 1884) – zwischen Mitte 1884 und April/Mai 1855 ein gleichfalls nur kurzzeitiges Engagement als Theater- und Musikdirektor des Tivoli-Theaters in Nordhausen. Abgesehen davon, dass 1902 in Hamburg die Scheidung der Eheleute erfolgte, ist über Priors weitere Aufenthaltsorte, bevor er etwa 1909 als Musiklehrer nach Frankfurt zurückkehrte, bislang nichts bekannt.

Werke — *Mein stolzes Frankfurt an dem Main* („Ich nahm den Wanderstab zur Hand“; Mch.), Frankfurt: Baselt [1913]; D-B <> weitere Männerchöre erschienen ab 1893 bei Kaun in Berlin <> burleske Operette *Prinz Tu-ta-tu* (aufgef. Frankfurt 7. Jan. 1882; s. *Frankfurter Latern*) <> Operette *Sulonnilla* (Text vom Komp.; aufgef. Halle 27. Febr. 1884) <> Oper *Die Spanier in Peru* (aufgef. Nordhausen Febr. 1885)

Quellen und Referenzwerke — KB und Standesamtsregister Frankfurt <> Adressbücher Frankfurt <> *Frankfurter Latern* 7. Jan. 1882 (Beilage); *Signale für die musikalische Welt* Nr. 20, März 1884, S. 311; NZfM 14. März 1884, 16. Jan. 1885 <> MMB <> StiegerO <> freundliche Mitteilungen von Herrn Dr. Wolfram Theilemann aus den Beständen des Stadtarchivs Nordhausen

---

Axel Beer

From:
https://mmm2.mugemir.de/ - **Musik und Musiker am Mittelrhein 2 | Online**

Permanent link:
https://mmm2.mugemir.de/doku.php?id=prior&rev=1599230911

Last update: **2020/09/04 16:48**