

Emil Mahr

MAHR, EMIL (MARIA JOHANN) * Wiesbaden 25. März 1851 | † Brooklyn 31. März 1914; Violinist



E. Mahr.
Sept. 89.

Emil Mahr, Sohn eines Medizinalrats sowie Schüler Joseph Joachims und [August Wilhelmjs](#), trat seit 1874 bei Konzerten (u. a. in Darmstadt, Frankfurt, Hamburg, Heidelberg, Kaiserslautern, Mainz, Stuttgart, Wiesbaden) öffentlich auf, auch als Sekundarius in den von [Joseph Rebicek](#) bzw. Wilhelmj angeführten Wiesbadener Quartettformationen. Ende 1875 folgte er einem Ruf als Konzertmeister an das Hoforchester in Sondershausen, und zwei Jahre später übernahm er die gleiche Funktion am Städtischen Orchester in Mainz, bevor er sich 1880 in London niederließ. Nachdem er 1886 „seit vielen Jahren wieder einmal vor das Publikum seiner Vaterstadt“ getreten war (NZfM 30. Apr. 1886) und im Jahr darauf in Mainz Eleonora Louise Bruch, eine Tochter des Justizrats und Musikmäzens Ernst Christian Wilhelm Bruch, geheiratet hatte, wanderte er nach Boston aus, wo er als Kollege [Carl Fältens](#) Lehrer am *New England Conservatory of Music* wurde.

Werk — *Paraphrase über den Charfreitagszauber* aus Wagners *Parsifal* (Vl., Orch.), Mainz: Schott [1883]; A-Wn, D-Mbs, GB-Lbl, I-Fn

Quellen — Standesamtsregister Mainz <> NN., Nekrolog, in: *Wiesbadener Zeitung* 12. Apr. 1914 <> *Musikalisches Wochenblatt* 5. Juni 1874, 16. März 1877, 9. Mai 1879, 6. Jan. 1881; *Harmonie* (Offenbach) 9. Jan. 1875, 22. Jan. 1875, 16. Juni 1877; *Pfälzische Post* (Kaiserslautern) 2. Apr. 1875; NZfM 22. Okt. 1875, 12. Nov. 1875, 28. Jan. 1876, 2. Juni 1876, 30. Apr. 1886; *Neue Berliner Musikzeitung* 20. Jan. 1876, 15. Nov. 1876; *Didaskalia* 1. Juni 1876; *Mainzer Tagblatt* 1. Dez. 1878; *Signale für die musikalische Welt* Nr. 36 (Mai) 1876, Nr. 72 (Dez.) 1880; *Allgemeine Deutsche Musikzeitung* (Berlin) 5. Jan. 1877; *The Cambridge Tribune* 19. Nov. 1887 <> Edward Dwight Walker, *The New England Conservatory of Music*, in: *The Cosmopolitan* Nr. 5 (Sept.) 1889, S. 488–499 <> W[illiam] S[mythe] B[abock] Mathews, *A hundred years of music in America*, Chicago 1889, S. 447 (s. Abb.), 632

Axel Beer

From:

<https://mmm2.mugemir.de/> - **Musik und Musiker am Mittelrhein 2 | Online**

Permanent link:

<https://mmm2.mugemir.de/doku.php?id=mahre&rev=1653509930>

Last update: **2022/05/25 22:18**

