

HICKETHIER, CARL ERNST * Groß-Camsdorf bei Ziegenrück (Thüringen) 30. Okt. 1824 | † Wiesbaden 2. März 1907, Drucker und Musikverleger



1845 gründete Hickethier mit [Franz Zimmermann](#) in Mainz eine Notendruckerei mit Musikalienhandlung (Zimmermann & Hickethier) und machte sich 1856 als Musikverleger und -drucker selbständig; seine Firma bestand bis 1863. Er veröffentlichte (im Typendruck) vorwiegend Klaviermusik und Lieder sowohl aus dem klassischen Repertoire ([Beethoven](#), [Clementi](#), [Dusseck](#), [Steibelt](#), [Weber](#)) als auch von in Mainz und in der Region tätigen Komponisten ([Richard Genée](#), [Aloys Hennes](#), [Ludwig Liebe](#), [Friedrich Lux](#), [Theodor Mauss](#) u. a.) sowie Mainzer Carnivals-Musik (vgl. die Abb. im Artikel [Johann Staab](#)). Ab 1863 arbeitete er als Geschäftsführer und Druckleiter der Druckereibetriebe von Franz Sausen bzw. (1873–1894) Johann Falk in Mainz und wurde bekannt durch seine monumentale Neuausgabe der Kiedricher Choralbücher in den Jahren 1869 bis 1875.

Quellen — Auskünfte des Stadtarchivs Mainz <> Brief an André in Offenbach (1857), D-OF <> Verlagskatalog [ca. 1858]; D-KWbeer (s. Abb.) <> Friedrich Schneider, *Karl Ernst Hickethier* † 2. März 1907 und der Monumentaldruck zu Mainz, in: *Mainzer Journal* 6. März 1907

Literatur — Heike Kornfeld, *Die Entwicklung des Druckgewerbes in Mainz vom Beginn des 19. Jahrhunderts bis zum Ausbruch des Ersten Weltkrieges (1816–1914)*, Mainz 1999

Axel Beer

From:

<https://mmm2.mugemir.de/> - **Musik und Musiker am Mittelrhein 2 | Online**

Permanent link:

<https://mmm2.mugemir.de/doku.php?id=hickethier&rev=1593117964>

Last update: **2020/06/25 22:46**

