

HARTIG, FRANZ XAVER LUDWIG get. Amorbach 18. Mai 1784 | † ebd. 12. Juni 1861; Geistlicher und Komponist

Hartig war Sohn des aus Eichenbühl bei Miltenberg stammenden Amorbacher Schulrektors Valentin Hartig, erhielt Unterricht von dem dortigen, auch als Komponist tätigen Geistlichen Gregor Sibin (vgl. [RISM S 3369](#)) und wurde nach seinem Theologiestudium in Aschaffenburg und Landshut 1808 zum Priester geweiht. Anschließend versah er – zum Teil aufgrund seiner nicht unumstrittenen Persönlichkeit nur kurze Zeit – Pfarrstellen in Hochheim, Weiskirchen, Kiedrich, Mombach (1814–1831), Eibingen, Neudorf und Aschaffenburg. Eine verwandtschaftliche Beziehung zu [Franz Christian Hartig](#) ist nicht erwiesen.

Werke — A. Kompositionen: *Lieder an Christus*, Nr. 1–10, Mainz: Zulehner [bis 1813; 1819 Mainz: Schott]; s. [RISM H/HH 2168](#) <> *Sechs Geistliche Lieder in Musik gesetzt und den Edlen und Guten gewidmet*, vier Hefte, Eltville: [Becker](#) [um 1820]; D-F (3. Heft), D-KNh (3., 4. Hefte), D-MZmi (3. Heft) <> *VI Lieder ernstes Inhaltes in Musik gesetzt und Fräulein Bertha v. Linde hochachtungsvoll gewidmet*, 5 Hefte, Eltville: [Becker](#); F-Pn (5. Heft) <> *50 Orgelstücke verschiedener Art*, op. 2 der Orgelstücke, ebd. [um 1820; um 1828 Mainz: [Zimmermann](#)]; D-KNh <> *12 kleine Orgelstücke zum Gebrauche beim öffentlichen Gottesdienste*, op. 3 der Orgelwerke, Mainz: [Zimmermann](#) [um 1828]; US-NH <> *24 Orgelstücke verschiedener Art*, op. 4 der Orgelstücke, ebd. [um 1820; um 1828 (wohl in zwei Hefen) Mainz: [Zimmermann](#)]; D-KNh <> *12 kleine Orgelstücke mit oder ohne Pedal zum Gebrauche beim öffentlichen Gottesdienste* op. 5 [recte möglicherweise op. 6; vgl. die nachfolgende Sammlung] der Orgelstücke, Eltville: [Becker](#) <> *24 kleine Orgelstücke mit oder ohne Pedal zum Gebrauche beim öffentlichen Gottesdienste* op. 5 [recte möglicherweise op. 6; vgl. die vorhergehende Sammlung] der Orgelstücke, Eltville: [Becker](#) <> *24 kleine Orgelstücke*, op. 7 der Orgelsachen, Offenbach: [André](#) [erst 1860]; D-B, D-KWbeer (s. Abb.), D-OF <> *150 kleine und leichte Vorspiele und Cadenzen für angehende Orgelspieler* op. 8 der Orgelwerke, Eltville: [Becker](#) <> *300 kurze Vorspiele[,] Zwischenspiele und Fugetten verschiedener Art für angehende Orgelspieler* op. 9 der Orgelwerke, 3 Hefte, Mainz: Schott [1839]; D-B, D-Mbs, US-NH <> *300 kurze Versetten, Fugetten[,] Vor- und Nachspiele zum Gebrauch beim öffentlichen Gottesdienst Herrn Cantor Anthes in Idstein hochachtungsvoll gewidmet* op. 10 der Orgelwerke, 4 Hefte, Mainz: Schott [1841]; D-B; Besprechung in AmZ 1842, Sp. 374 <> *24 kleine und leichte Orgelstücke. Seinem Freunde Hrn. Schulinspektor Neubig zu Idstein gewidmet* op. 11 [abweichend von Walter in MMB sowie NZfM (19. Juli 1842) als op. 10 bezeichnet] der Orgelwerke, Frankfurt: Dunst [1839] <> *Lied Die Jenseitigen*, Mainz: [Zimmermann](#) [ca. 1830]; D-F <> B. Sammlungen, Ausgaben, Bearbeitungen: *Die Melodien des Gesang-Buches für die Diözese [!] Mainz [...] in Ziffern*, Mainz: [Zimmermann](#) 1829; D-MZs ([digital](#)) <> *Siona, Sammlung katholischer Hymnen, Antiphonen und Choralmelodien und von alten Meistern aus allen Jahrhunderten mit einfacher Orgelbegleitung*, 12 Lieferungen, Eltville: [Becker](#) [1832]; D-KNu (ab Nr. 2), D-Mbs (Nr. 1, [digital](#)), D-TRp (ab Nr. 2), F-Pn (Nr. 1) <> *Vollständige Sammlung der gewöhnlichen Melodien zum Mainzer Gesangbuch [...] mit einfacher Orgelbegleitung*, Mainz: [Zimmermann](#) 1834; D-MZmi, F-Pn <> *Melodien und Choräle zum Gesangbuch der Diözese Limburg*, Mainz: Schott 1838; CH-SGs, D-B, D-Mbs ([digital](#)), GB-Lbl, US-NH; Besprechung in AmZ 1839, Sp. 385 <> *Das Requiem nach den alten römischen Choralmelodien mit unterlegtem deutschen Texte nebst dem 50. Psalme Miserere mit einfacher Orgelbegleitung*, Mainz: [Zimmermann](#) [nach 1828]; D-Mbs



Quellen — 25 Briefe (1822–1839) an Schott (D-B), s. [Kalliope](#); 9 Briefe (1859–1860) an André (D-OF)

Literatur — HmL <> EitnerQ [nach FétisB] (Werke irrt. [Franz Christian Hartig](#) zugeschrieben), BBKL <> Pazdírek <> Karl Walter, *Beiträge zur Geschichte der Choralbegleitung*, in: *Kirchenmusikalisches Jahrbuch* 15 (1900), S. 78–87 (insb. S. 81) <> Adam Gottron, *F. X. L. H., der Vater der Mainzer und Limburger Orgelbücher*, in: *Universitas: Dienst an Wahrheit und Leben, Festschrift für Bischof Dr. Albert Spohr*, hrsg. von Ludwig Lenhard, Bd. 2, Mainz 1960, S. 283–259 (dort weitere Literatur- und Quellenangaben) <> Ders., *Beiträge zur Biographie von Xaver Franz Hartig*, in: *MittAGm* 12, 1966, S. 104–105 <> NassB

Hörbeispiel: Franz Xaver Ludwig Hartig, Vorspiel op. 7 Nr. 1 (Aufnahme von Birger Petersen für das MMM2, August 2020; Heinrich-Rasche-Orgel (1848, II/P/12) der Dorfkirche zu Bentwisch bei Rostock)

[hartig_op.7_nr._1.mp3](#)

Axel Beer | Kristina Krämer

From:

<https://mmm2.mugemir.de/> - **Musik und Musiker am Mittelrhein 2 | Online**

Permanent link:

<https://mmm2.mugemir.de/doku.php?id=hartigl&rev=1620725412>

Last update: **2021/05/11 11:30**

