ERLEMANN, GUSTAV * Neuwied 29. März 1876 | † Trier 5. Okt. 1936; Kirchenmusiker, Komponist

Nach seiner Ausbildung am Lehrerseminar in Boppard (u. a. bei Peter →Piel) und Studien in Berlin (u. a. bei Max →Bruch) ließ sich Erlemann 1903 in Trier nieder, wo er 1905 nach dem Vorbild der Kirchenmusikschulen in Aachen und Regensburg ein Konservatorium zur Ausbildung von Organisten und Chordirigenten gründete (Kirchenmusikschule Erlemann). Intensiv trat er daneben für die Schaffung eines katholischen Einheitsgesangbuchs ein.

Werke (Auswahl; erschienen seit ca. 1900 zumeist im Bantus-Verlag in Trier) — A. Geistliche Vokalmusik: *Adoratio crucis, Charfreitagsmysterium* (Soli, Chor, Orch., Org.) op. 13; D-Rp <> *Gebet* (gem. Chor) op. 20 <> *Ave Maria* (gem. Chor) op. 32 <> *Salve Mater, Congresslied* (Solo bzw. Chor mit Org. bzw. Harmonium oder Kl. und Vl.) op. 36; D-Rp <> *Christus Rex, Tongemälde* (Soli, Chor, Orch.) op. 54; D-B <> *Missa in Es* (S, T, gem. Chor) op. 55; D-Mbs, D-TR <> B. Weltliche Vokalmusik: *Der junge Rhein* (Singst., Kl.) op. 2; D-MZs <> *Der Nibelungen Überfahrt* (Bariton, Chor, Orch.) op. 11 <> *Rheinwein* (gem. Chor) op. 16 <> weitere Chöre, Lieder und Gesänge für verschiedene Besetzungen <> C. Instrumentalmusik: *Ballade* (Kl., Orch.) op. 22 <> *24 kurze Orgelstücke* op. 33 <> Prélude (Org.) op. 38 <> *Römische Suite* (Orch.) op. 40 <> Sinfonische Dichtung *Das Lied vom Leben* op. 52 <> *Konzert* (Kl., Orch.) op. 53 <> zahlreiche Klavierstücke <> D. Schriften: *Die Einheit im katholische deutschen Kirchenlied*, Trier 1913 <> *Das neue Einheitsgesangbuch*, ebd. 1915

Quellen — Briefe und Dokumente in D-F, D-Rp, D-TRb <> MMB

Literatur — Riemann [12]1959 <> Martin Persch, Art. *Erlemann*, in: BBKL (dort weitere Literatur)

Axel Beer

From:
https://mmm2.mugemir.de/ - **Musik und Musiker am Mittelrhein 2 | Online**

Permanent link:
https://mmm2.mugemir.de/doku.php?id=erlemann&rev=1552786203

Last update: **2019/03/17 02:30**