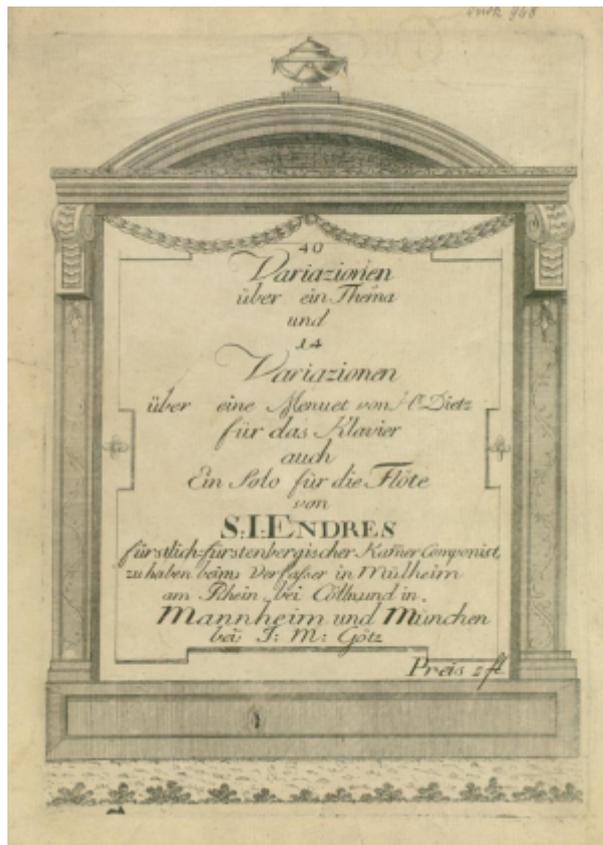


ENDRES, SEBASTIAN JOHANN Lebensdaten unbekannt; Musiker, Komponist

Endres ließ 1786 als fürstlich-fürstenbergischer Kammerkomponist Werke bei [Götz](#) in Mannheim drucken. Zwischen 1786 und 1789 ist er als Konzertmeister in Mülheim am Rhein nachweisbar. Dass er, wie FétisB behauptet, Klavierlehrer in Mainz war, lässt sich nicht eindeutig belegen. Die Annahme basiert vermutlich auf dem 1793 in Mainz anwesenden „Endres, lüderlicher Musikant aus dem Wirzburgischen“ sowie Endres' Vertonung des Gedichts *An die tapfern Sachsen* von Isaak Maus, die 1794 in Mainz erschien. GerberNTL und EitnerQ führen lediglich die bei Götz erschienenen Werke an, nennen aber fälschlicherweise Bossler in Speyer als Verleger. Eine Verwandtschaft zur Mainzer Musikerfamilie [Endres](#) besteht nicht.

Werke — 40 *Variationen über ein Thema und 14 Variationen über eine Menuet von Hr Dietz für das Klavier, auch ein Solo für die Flöte*, Mannheim: Götz [1786]; s. [RISM E/EE 683](#) (s. Abb. aus D-DO) <> *An die tapfern Sachsen, die aus dem Reichskrieg im Frühling 1794 durch ihre Waffenbrüder abgelöst in ihr Vaterland zogen* (Text von Isaak Maus), Mainz: Crass 1794; D-FRu, D-DI (ohne Notenbeil.) <> *Lied an das Königl. Preussische Kriegsheer am Rhein im Frühling 1794*, Kreuznach: Selbstverlag 1794; s. [RISM E 682](#)

Quellen und Referenzwerke — GerberNTL, FétisB, EitnerQ <> *Getreues Namensverzeichnis der in Mainz sich befindenden 454 Klubbisten, mit Bemerkung derselben Charakter*, Frankfurt Juny 1793 <> *Kurfürstl. gnädigst privilegiertes Münchner Wochen- oder Anzeigsblatt* 30. Dez. 1789 <> *Deutsche Zeitung* (Gotha) 15. Mai 1794 <> *Neuer Nekrolog der Deutschen* 11 (1833), Weimar 1835, S. 855 <> NZfM 9. Dez. 1834

Literatur — Schneider 1989

From:

<https://mmm2.mugemir.de/> - **Musik und Musiker am Mittelrhein 2 | Online**

Permanent link:

<https://mmm2.mugemir.de/doku.php?id=endressj&rev=1589413094>

Last update: **2020/05/14 01:38**

