

BOßLER, HEINRICH PHILIPP (nicht: Carl) * Darmstadt 22. Juni 1744 | † Leipzig 8. Sept. 1812;
Musikverleger in Speyer und Darmstadt

Boßler, gelernter Kupferstecher, begründete am 11. August 1780 einen Musikverlag in Speyer, nachdem er dort kurz zuvor eine *Musikalische Gesellschaft* (*Gesellschaftliches Musik-Institut*) ins Leben gerufen hatte. Kriegereignisse zwangen ihn, 1792 nach Darmstadt übersiedeln, wo seine verlegerischen Aktivitäten 1796 endeten. In der Boßlerschen Offizin erschienen ca. 300 Titel; im Gegensatz zur Praxis →Schotts und **Andrés**, die in zeitüblicher Manier zahlreiche Nachdrucke herausbrachten, veröffentlichte er fast ausnahmslos Originalausgaben, u. a. neben solchen von Komponisten aus der Region auch einige Werke von Haydn, Mozart und **Beethoven**. Zu seinen wichtigsten Tätigkeiten als Verleger zählt die Herausgabe der *Musikalischen Real-Zeitung* (1788–1790, fortgesetzt als *Musikalische Korrespondenz der deutschen filarmonischen Gesellschaft*, 1791/92, Reprint Hildesheim/New York 1971 bzw. Tutzing 1998). Für eine Ausgabe des Verlegers **Johann Ludwig Gehra** in Neuwied führte Boßler 1785 die Notensticharbeiten aus.



Literatur — Hans Schneider, *Der Musikverleger Heinrich Philipp Bossler 1744–1812*, Tutzing 1985 <>
Bärbel Pelker, Art. *Bossler* in: MGG2P

Abbildung: Stichbild Boßlers aus der Darmstädter Zeit (J. C. Mollerus: *VI. Menuetten. III. Walzer. und III. deutsche Taenze. für das Clavier gesetzt* [1792]; D-KWbeer, s. a. [RISM M 2974](#))

Axel Beer

From:

<https://mmm2.mugemir.de/> - Musik und Musiker am Mittelrhein 2 | Online

Permanent link:

<https://mmm2.mugemir.de/doku.php?id=bossler&rev=1589526392>

Last update: 2020/05/15 09:06

