

BLUM, CARL (WILHELM AUGUST) (nicht Carl Ludwig) * verm. Berlin ca. 1786 (nicht 1790) | † Berlin 2. Juli 1844; Sänger, Schauspieler, Theaterregisseur und -autor, Komponist



Obwohl Blum – seit 1820 königlicher Hofkomponist in Berlin und seit 1823 Regisseur der königlichen Oper – sich wohl kaum je über einen längeren Zeitraum hinweg im mittelrheinischen Raum aufgehalten hat, war er wahrscheinlich von Beginn an Ehrenmitglied der Mainzer Liedertafel. Grund hierfür dürften die auch in der Region außerordentlich beliebten Bühnenwerke aus seiner Feder (Lieder- und Singspiele, Opern, Operetten, Vaudevilles) wie auch die Männerchor- und anderen Vokalkompositionen gewesen sein, von denen einige (s. Werke) bei Schott in Mainz erschienen.

Werke (nur die bei Schott erschienenen Vokalwerke) — *Notturmo* (6st. Mch. mit Solostimmen) op. 48 [1821]; D-DS, D-Mbs ([digital](#)) <> *Zoraide* (Oper; Part. u. KlA.) op. 65 [1822]; D-Mbs ([digital](#): [Akt 1](#), [Akt 2,3](#)) <> *Siegeslied der Kreuzfahrer bei Eroberung des Heiligen Grabes* (6st. Mch. mit Solostimmen, Bläser) op. 67 [1822]; D-KNh, D-Mbs ([digital](#)) <> *Gesänge der Heiterkeit und Laune* (4st. Mch. mit Solostimmen) op. 68 [1823]; D-KA, D-Mbs ([digital](#)) <> *Marsch, Sang und Tanz der Bergleute* (4st. Mch., „fröhlichen Vereinen gewidmet“) op. 111 [1832]; D-Mbs, DK-Kk <> *Berg- und Reisegesang* (Sst., Kl.) op. 112 [1832] <> *Reisegesang* (4st. Mch.) op. 113 [1832] <> *Gruss an die Schweiz* (Sopr., Orch. bzw. Kl. oder Git., bearb. von [Christian Rummel](#)) op. 127 [1832]; D-KWbeer (s. Abb.), D-Mbs <> *Das deutsche Lied* (4st. MCh.) [1821]; A-Wn, D-KWbeer, D-Mbs ([digital](#)), D-MZI

Quellen und Referenzwerke — MMB <> Kat. Schott 1900 <> Ledebur, Mendel/Reissmann, Frank/Altmann 1927, StiegerO

Axel Beer

From:

<https://mmm2.mugemir.de/> - **Musik und Musiker am Mittelrhein 2 | Online**

Permanent link:

<https://mmm2.mugemir.de/doku.php?id=blum&rev=1589367061>

Last update: **2020/05/13 12:51**

