

BIERSACK, ANTON * Greiding 30. Nov. 1907 | † Frankfurt/M. 2. Sept. 1982 (nicht 1983);
Musikpädagoge, Komponist

Nach umfassendem Musikstudium in Würzburg und am Hochschen Konservatorium in Frankfurt (1932–1936 als Stipendiat der Frankfurter Mozartstiftung) wirkte Biersack an letzterem seit 1936 als Theorielehrer, später als Chor- und Orchesterleiter. 1947 wurde er Dozent für Tonsatz und Orgel an der Frankfurter Hochschule, wo er 1957 die Orchesterausbildung übernahm (1960 Professor).

Werke (Auswahl; zum Teil erschienen bei Schott in Mainz) — *Sinfonische Musik* I (1937) und II (*Fantasia fugata*, 1943), *Concertino Capriccio* (1953), *Ostinato Sinfonico* (1955), jeweils für Orchester <> *Skizzen* für Streichorchester (1951) <> *Concertino* für Violine und Streichorchester (1956) <> *Bagatellen* für Kammerorchester (1939) <> verschiedene Werke in Kammerbesetzung, insbesondere für Bläser, darunter *Divertimento* für Fl., Klar. (A), Klar. (B), Fag. <> geistliche Kantaten, Kinderoper *Wir bauen eine Kirche* (1953)

Quellen — Nachlass in D-F

Literatur — Riemann 1959 und 1972 <> Cahn 1979 <> Schaefer 1981

Axel Beer | Peter Cahn

From:

<https://mmm2.mugemir.de/> - Musik und Musiker am Mittelrhein 2 | Online

Permanent link:

<https://mmm2.mugemir.de/doku.php?id=biersack&rev=1566833606>

Last update: **2019/08/26 17:33**

