BARTH, NIKOLAUS (NICOLAAS) get. Hallgarten (Rheingau) 3. Aug. 1744 | † ebd. (nicht in Limburg) 15. März 1820; Musiker, Musikalienhändler und -verleger

Barth, dessen Vater und Großvater Schmiede waren, ließ sich 1778 in Rotterdam als Musiker (Klarinettist) nieder und eröffnete zu einem nicht näher bestimmbaren Zeitpunkt eine Musikhandlung mit angeschlossenem Verlag. 1805 kehrte er, nachdem er seine Firma an Louis Plattner verkauft hatte, nach Hallgarten zurück, wo er als Musiker tätig war. Barth arrangierte eine Reihe von Werken (vor allem von Ignaz Pleyel) für verschiedene Besetzungen und gab sie in seinem Verlag heraus.

Quelle — Nachlassakte; D-WIhha (Abt. 223, 337).

Literatur — Rita Benton, *Ignace Pleyel. A Thematic Catalogue of his Compositions*, New York 1977 <> Jo Mazure, *Nicolaas Barth (1774–1820). A Contribution to the History of Music in Rotterdam*, in: *Tijdschrift van de vereniging voor Nederlandse muziekgeschiedenis* 28, 1978, S. 19–30 (mit Verzeichnis der Verlagswerke)

Axel Beer

From:
https://mmm2.mugemir.de/ - **Musik und Musiker am Mittelrhein 2 | Online**

Permanent link:
https://mmm2.mugemir.de/doku.php?id=barth&rev=1648067669

Last update: **2022/03/23 21:34**