

Georg Asbahr

ASBAHR, GEORG (HEINRICH FRIEDRICH) * Kiel 14. Nov. 1841 | † Chemnitz 16. Dez. 1915; Geiger, Organist, (Militär-)Kapellmeister, Komponist

Georg Asbahr studierte Violine am Leipziger Konservatorium und legte dort 1865 sein Examen ab. Später war er Hofmusikus in Schwerin; sein Heiratseintrag belegt diese Tätigkeit rund um das Jahr 1869, dort war Asbahr auch als Organist tätig. Von 1873 bis 1878 spielte Asbahr Violine in der Wiesbadener Kurkapelle, wo er auch als Konzertmeister wirkte. Später kehrte er, vermutlich lediglich als Kurgast, vereinzelt nach Wiesbaden zurück. Bereits 1879 finden sich Nachweise seiner Anwesenheit in Straßburg; spätestens 1889 wurde er schließlich Kapellmeister in Chemnitz und in Zuge dessen auch am 6. *Sächsischen Infanterie-Regiment Nr. 105, Garnison Strassburg* (*Münchner neueste Nachrichten* 12. Juli 1889). Im Jahre 1912 trat Georg Asbahr als Königlicher Musikdirektor und dienstältester aktiver Musikmeister Deutschlands in den Ruhestand und wurde mit dem königlich sächsischen *Albrechtskreuz* ausgezeichnet. Obwohl schon 73 Jahre alt, trat er bei Kriegsbeginn als Freiwilliger wieder in den Militärdienst und gründete in seinem Regiment erneut eine Kapelle.

Werke — *Prinz Friedrich August-(Jubiläums-)Fest-Marsch* (Kl.) Leipzig: Klemm [1891]; D-B <> *Gott sei mit dir, mein Sachsenland* (Kl.), ebd. [1891]; D-B <> *Parade-Marsch und neuer Regiments-Marsch des k. sächs. 5. Infanterie-Regiments No. 104* (Kl.), Chemnitz: Plötner Nachf. [1902] <> *Leipziger Meßmusik* (*Leipziger Tageblatt und Anzeiger* 17. Febr. 1884) <> *Prinzessin Louise-Marsch* (Orch.) (*Rieser Tageblatt* 11. Aug. 1899) <> *Heimliche Liebe* (Orch.), Bremen: Fischer [1880]; D-B <> Bearbeitungen: Orchesterbearbeitung eines Marschs aus [Béla Kélers Schmetterlingsjagd](#), Bremen: Fischer [1880]

Quellen und Referenzwerke — Adressbücher Wiesbaden 1873–1875 <> Standesamt Schwerin (Heiratseintrag) <> Standesamtsregister Straßburg und Wiesbaden <> *Sächsische Staatszeitung* 17. Dez. 1915 (Nekrolog) <> *Bade-Blatt für Wiesbaden* 19. Apr. 1873; *Wiesbadener Bade-Blatt* 6. Sept. 1904, 11. Apr. 1913; *Wiesbadener Tagblatt* 8. Sept. 1904; *Signale für die musikalische Welt* 4. Mai 1865, 3. Okt. 1867; *AmZ* 10. Mai 1865; *NZfM* 13. Okt. 1882, 3. Nov. 1882, 13. Apr. 1883, 20. Apr. 1883, 27. Apr. 1883 und passim; *Musikalisches Wochenblatt* 3. Mai 1883, 21. Nov. 1889, 28. Nov. 1889 und passim; *Münchner neueste Nachrichten* 10. Juli 1889, 12. Juli 1889; *Dresdner Nachrichten* 30. Juli 1879 <> Danneberg 1949 <> MMB; Pazdírek

Noah Lieven

From:

<https://mmm2.mugemir.de/> - Musik und Musiker am Mittelrhein 2 | Online

Permanent link:

<https://mmm2.mugemir.de/doku.php?id=asbahr>

Last update: **2022/12/08 21:24**

