Literatur- und Quellenabkürzungen

ADB *Allgemeine Deutsche Biographie*

AfMw *Archiv für Musikwissenschaft*

AmZ *Allgemeine musikalische Zeitung*, Leipzig

Babbe 2021 Annkatrin Babbe, *Das Dr. Hoch'sche Conservatorium zu Frankfurt am Main (1878)*, in: *Handbuch Konservatorien. Institutionelle Musikausbildung im deutschsprachigen Raum des 19. Jahrhunderts*, hrsg. von Freia Hoffmann, Laaber 2021, Bd. III, S. 7–48

BakerB *Baker's biographical dictionary of musicians*, hrsg. von Alfred Remy, New York ^{3}1919

Balz 1969 Hans Martin Balz, *Orgeln und Orgelbauer im Gebiet der ehemaligen hessischen Provinz Starkenburg. Ein Beitrag zur Geschichte des Orgelbaues*, Kassel 1969 (= Studien zur hessischen Musikgeschichte Bd. 3)

Bauer/Deutsch *Mozart. Briefe und Aufzeichnungen. Gesamtausgabe. Herausgegeben von der Internationalen Stiftung Mozarteum Salzburg. Gesammelt und erläutert von Wilhelm A. Bauer und Otto Erich Deutsch*, 7 Bde., Kassel etc. 1962–1975

Baur 2008 Uwe Baur, *Bürgerinitiative Musik. 250 Jahre öffentliches Musikleben in Koblenz*, Koblenz 2008

BBKL *Biographisch-Bibliographisches Kirchenlexikon*, begr. und hrsg. von Friedrich Wilhelm Bautz, fortgef. von Traugott Bautz, 39 Bde., Herzberg und Nordhausen 1975–heute

Bereths 1964 Gustav Bereths, *Die Musikpflege am kurtrierischen Hofe zu Koblenz-Ehrenbreitstein*, Mainz 1964

Bereths 1974 Gustav Bereths, *Beiträge zur Geschichte der Trierer Dommusik*, Mainz 1974

Bereths 1978 Gustav Bereths, *Musikchronik der Stadt Trier*, Bd. 1: *Das Konzert- und Vereinswesen*, Mainz 1978

Bereths 1983 Gustav Bereths, *Musikchronik der Stadt Trier*, Bd. 2: *Das Musiktheater*, Mainz 1983

Bernsdorf Eduard Bernsdorf, *Neues Universal-Lexikon der Tonkunst: für Künstler, Kunstfreunde und alle Gebildeten*, 3 Bde. und Suppl., Dresden 1856–1865

Berz 1970 Ernst-Ludwig Berz, *Die Notendrucker und ihre Verleger in Frankfurt am Main von den Anfängen bis etwa 1630*, Kassel 1970

Bierwisch 2018 Martin Bierwisch, *Wilhelm Eduard Alisky (1807–1844). Musiker, Verleger, Auswanderer* (Masterarbeit Mainz 2018, ungedr.)

BLKÖ Constantin von Wurzbach, *Biographisches Lexikon des Kaiserthums Oesterreich*, Wien 1856–1891

Bösken 1967 Franz Bösken, *Quellen und Forschungen zur Orgelgeschichte des Mittelrheins*, Bd. 1: *Mainz und Vororte–Rheinhessen–Worms und Vororte*, Mainz 1967 (BzmM 6)

Bösken 1975 Franz Bösken, *Quellen und Forschungen zur Orgelgeschichte des Mittelrheins*, Bd. 2: *Das Gebiet des ehemaligen Regierungsbezirks Wiesbaden*, Teil 1: *A–K*, Teil 2: *L–Z*, Mainz 1975 (BzmM 7)

Bösken/Fischer 1988 Franz Bösken und Hermann Fischer, *Quellen und Forschungen zur Orgelgeschichte des Mittelrheins* (aus dem Nachlass Bösken hrsg. von Anneliese Bösken), Bd. 3 *Ehemalige Provinz Oberhessen*, Teil 1: *A–L*, Teil 2: *M–Z*, Mainz 1988 (BzmM 29)

Bösken/Fischer/Thömmes 2005 *Quellen und Forschungen zur Orgelgeschichte des Mittelrheins*, Bd. 4: *Regierungsbezirke Koblenz und Trier, Kreise Altenkirchen und Neuwied*, aus dem Nachlass Bösken hrsg. von Anneliese Bösken, bearb. von Hermann Fischer und Matthias Thömmes, Mainz 2005 (BzmM 40)

Bonkhoff 1990 Bernhard H. Bonkhoff, *Denkmalorgeln in der Pfalz*, Speyer 1990

Breitkopf-Katalog *Catalogo delle Sinfonie, che si trovano in manuscritto nelle officina musica di Giovanno Gottlob Immanuel Breitkopf, in Lipsia*, Leipzig 1762 (*Parte 1ma*), sowie (unter anderen Titeln) fünf weitere Teile und 16 Supplemente bis 1787; Neuausgabe von Barry S. Brook als *The Breitkopf Thematic Catalogue. The Six Parts and Sixteen Supplements 1762–1787*, New York 1966

BzmM *Beiträge zur mittelrheinischen Musikgeschichte*, Mainz (seit 1962)

BzrhM *Beiträge zur rheinischen Musikgeschichte*, Köln u. a. (seit 1952)

B&H Breitkopf & Härtel

Cahn 1979 Peter Cahn, *Das Hoch'sche Konservatorium 1878–1978*, Frankfurt 1979

ChallierL *Ernst Challier's grosser Lieder-Katalog. Ein alphabetisch geordnetes Verzeichniss sämmtlicher Einstimmiger Lieder mit Begleitung des Pianoforte sowie mit Begleitung des Pianoforte und eines oder mehrerer anderer Instrumente*, Berlin 1885

ChallierV *Ernst Challier, Verlags-Nachweis im Musikalienhandel. Eine Aufstellung aller Verkäufe und Übergänge geschlossener Verlage, Verlagsteile und einzelner Werke mit Angabe der jetzigen Besitzer*, Gießen 1908

Constapel 1998 Britta Constapel, *Der Musikverlag Johann André in Offenbach am Main. Studien zur Verlagstätigkeit von Johann Anton André und Verzeichnis der Musikalien von 1800 bis 1840*, Tutzing 1998

Danneberg 1949 Franz Danneberg, *Musik der Kurstadt. 75 Jahre städtisches Kur- und Symphonie-Orchester Wiesbaden 1873–1948*, Wiesbaden 1949

DDT *Denkmäler der deutschen Tonkunst*

Dietz Alexander Dietz, *Frankfurter Handelsgeschichte*, 4 Bde., Frankfurt 1910–1925

Dlabacž Gottfried Johann Dlabacž, *Allgemeines historisches Künstler-Lexikon für Böhmen*, Prag 1815

DTÖ *Denkmäler der Tonkunst in Österreich*

EitnerQ Robert Eitner, *Biographisch-Bibliographisches Quellen-Lexikon der Musiker und Musikgelehrten der christlichen Zeitrechnung bis zur Mitte des neunzehnten Jahrhunderts*, Leipzig 1900–1904

Eschweiler 1918 Franz Eschweiler, *Kleines Tonkünstler-Lexikon*, Köln 1918

FellingerVM Imogen Fellinger, *Verzeichnis der Musikzeitschriften des 19. Jahrhunderts*, Regensburg 1968

FellingerPM Imogen Fellinger, *Periodica Musicalia: (1789–1830)*, Regensburg 1986

Festschrift Mainz 1884 *Zehntes Mittelrhein-Musikfest am 6., 7. & 8. Juli 1884. Zur Feier des fünfzigjährigen Bestehens der Mainzer Liedertafel*, Mainz 1884

FétisB François-Joseph Fétis, *Biographie universelle des musiciens et bibliographie générale de la musique*, 2. Aufl., Paris 1860–1868

Finkel 1973 Klaus Finkel, *Musikerziehung und Musikpflege an den gelehrten Schulen in Speyer vom Mittelalter bis zum Ende der freien Reichsstadt*, Tutzing 1973

Fischer/Wohnhaas 1987 Hermann Fischer/Theodor Wohnhaas, *Die Orgeln im Speyerer Dom*, Speyer 1987

Fischer/Wohnhaas 1994 Hermann Fischer/Theodor Wohnhaas, *Lexikon süddeutscher Orgelbauer*, Wilhelmshaven 1994

Frank/Altmann Paul Frank/Wilhelm Altmann, *Kurzgefaßtes Tonkünstler-Lexikon für Musiker und Freunde der Tonkunst* (zur Auflage vgl. den jeweiligen Artikel)

GaßnerU Ferdinand Simon Gaßner, *Universal-Lexikon der Tonkunst*, Stuttgart 1849

GerberATL Ernst Ludwig Gerber, *Historisch-Biographisches Lexicon der Tonkünstler, welches Nachrichten von dem Leben und Werken musikalischer Schriftsteller, berühmter Componisten, Sänger, Meister auf Instrumenten, Dilettanten, Orgel- und Instrumentenmacher, enthält*, Leipzig 1790–1792

GerberNTL Ernst Ludwig Gerber, *Neues historisch-biographisches Lexikon der Tonkünstler*, Leipzig 1812–1814

GollmickB Carl Gollmick, *Auto-Biographie. Nebst einigen Momenten aus der Geschichte des Frankfurter Theaters*, Frankfurt/M. 1866

GollmickH Carl Gollmick, *Handlexicon der Tonkunst*, Teil 2, Offenbach 1857

GoltzL Maren Goltz, *Musiker-Lexikon des Herzogtums Sachsen-Meiningen*, Meiningen 2012 (digital)

Göthel Folker Göthel, *Thematisch-bibliographisches Verzeichnis der Werke von Louis Spohr*, Tutzing 1981

Gottron 1959 Adam Gottron, *Mainzer Musikgeschichte von 1500 bis 1800*, Mainz 1959

Gronefeld Ingo Gronefeld, *Flötenkonzerte bis 1850. Ein thematisches Verzeichnis*, 4 Bände, Tutzing 1992–1995

Großbach 2012 Jan Großbach, *Besaitete Tasteninstrumente in Frankfurt am Main und ihre Erbauer im 18. und frühen 19. Jahrhundert*, Frankfurt/M. 2012

Hagels 2009 Bert Hagels, *Konzerte in Leipzig 1779/80–1847/48. Eine Statistik*, Berlin 2009

HAW Hofmusiker Musikerdatenbank der Forschungsstelle *Geschichte der Südwestdeutschen Hofmusik im 18. Jahrhundert* (Heidelberger Akademie der Wissenschaften), s. hier

HenkelLdK Hubert Henkel, *Lexikon deutscher Klavierbauer*, Frankfurt/M. 2000

Herrmann 1928 Albert Herrmann, *Gräber berühmter und im öffentlichen Leben bekanntgewordener Personen auf den Wiesbadener Friedhöfen*, Wiesbaden 1928

HmL *Handbuch der musikalischen Literatur*, von C.F. Whistling [später Hofmeister]

Israel 1876 Carl Israel, *Frankfurter Concert-Chronik von 1713–1780*, Frankfurt 1876

Jansa 1911 Friedrich Jansa, *Deutsche Tonkünstler und Musiker in Wort und Bild*, Leipzig ^{2}1911

Jung 2006 Hans-Rainer Jung, *Das Gewandhausorchester. Seine Mitglieder und seine Geschichte seit 1743*, Leipzig 2006

Kaiser 1964 Hermann Kaiser, *Das Großherzogliche Hoftheater zu Darmstadt 1810–1910*, Darmstadt 1964

Kat. André 1900 *Haupt-Katalog des Musikalien-Verlags von Johann André in Offenbach a/Main*, Offenbach 1900

Kat. B&H 1902 *Verzeichnis des Musikalien-Verlages von Breitkopf&Härtel in Leipzig. Vollständig bis Ende 1902*, Leipzig 1902

Kat. Simrock *Verzeichniss des Musikalien-Verlages von N. Simrock in Berlin* […] *Vollständig bis 1897*, Berlin 1897

Kat. Schott 1900 *Verzeichniss des Musikalien-Verlags von B. Schott's Söhne in Mainz*, Mainz 1900

KB Kirchenbuch oder Kirchenbücher

KDG *Komponisten der Gegenwart*, hrsg. von Hanns-Werner Heister und Walter-Wolfgang Sparrer

KirschL Dieter Kirsch, *Lexikon Würzburger Hofmusiker vom 16. bis zum 19. Jahrhundert*, Würzburg 2002

KirschM Dieter Kirsch, *Die Musikalien der Diözese Würzburg. Katalog der handschriftlichen und gedruckten Bestände*, 2 Bde., Würzburg 2014

KlötzerFB *Frankfurter Biographie: personengeschichtliches Lexikon*, hrsg. von Wolfgang Klötzer u. a., 2 Bde, Frankfurt am Main 1994/1996

KmJb *Kirchenmusikalisches Jahrbuch*

Knispel 1891 Hermann Knispel, *Das Großherzogliche Hoftheater zu Darmstadt von 1810–1890*, Darmstadt 1891

Knispel 1910 Hermann Knispel, *Das Großherzogliche Hoftheater zu Darmstadt von 1810-1910*, Darmstadt 1910

Koch 2009 Heinz Koch (postum hrsg. von Wolfgang Birtel u. Christoph-Hellmut Mahling), *Kurmusik in Kreuznach und Münster am Stein im 19. und frühen 20. Jahrhundert*, Bad Kreuznach 2009

KösslerL Franz Kössler, *Personenlexikon von Lehrern des 19. Jahrhunderts*, Preprint Gießen 2008 (digital)

Kral 1864 Eduard Kral, *Taschenbuch für deutsche Sänger gegründet und aus unmittelbaren Mittheilungen der einzelnen Ortsvereine zusammengestellt*, 1. Jahrgang, Wien 1864 (mehr nicht erschienen)

Kramer 2008 Ursula Kramer, *Schauspielmusik am Hoftheater in Darmstadt 1810–1918. Spiel-Arten einer selbstverständlichen Theaterpraxis*, Mainz 2008 (Beiträge zur mittelrheinischen Musikgeschichte 41)

Kramer/Pietschmann 2014 Ursula Kramer und Klaus Pietschmann (Hrsg.), *Mainz und sein Orchester. Stationen einer 500-jähringen Geschichte*, Mainz 2014 (Schriften zur Musikwissenschaft 23)

KürschnerDMK *Kürschners Deutscher Musiker-Kalender*, hrsg. von Hedwig u. Erich Hermann Müller von Asow, [2]1954

Kutsch/Riemens *Großes Sängerlexikon*, hrsg. von Karl J. Kutsch und Leo Riemens, 5 Bde., München [3]1997

LdMK *Lexikon zur deutschen Musikkultur. Böhmen, Mähren, Sudetenschlesien*, 2 Bde., München 2000

Ledebur Carl von Ledebur, *Tonkünstler-Lexicon Berlin's von den ältesten Zeiten bis auf die Gegenwart*, Berlin 1861

Lewin 1901 Heinrich Lewin, *Das Königliche paritätische Lehrerseminar in Usingen vormals Herzogliches Landes-Seminar zu Idstein in Nassau. Festschrift zur Jubelfeier des 50jährigen Bestehens der Anstalt am 20. September 1901*, Wiesbaden 1901

LexM *Lexikon verfolgter Musiker und Musikerinnen der NS-Zeit*, hrsg. von Claudia Maurer Zenck, Peter Petersen, Sophie Fetthauer , Friedrich Geiger, Hamburg 2005ff., https://www.lexm.uni-hamburg.de.

Lipowsky Felix Joseph Lipowsky, *Baierisches Musik-Lexikon*, München 1811

Lütgendorff Willibald Leo Freiherr von Lütgendorff, *Die Geigen- und Lautenmacher vom Mittelalter bis zur Gegenwart*, Frankfurt/M. 1904 (gegebenenfalls auch spätere Auflagen sowie Ergänzungsband Tutzing 1990)

LvBWV *Ludwig van Beethoven. Thematisch-bibliographisches Werkverzeichnis*, hrsg. von Kurt Dorfmüller [u. a], München 2014

Martini 2010 Carlos Joachim Martini, *Musik als Form geistigen Widerstandes. Jüdische Musikerinnen und Musiker 1933–1945. Das Beispiel Frankfurt am Main*, 2 Bde. (Bd. 1: Texte, Bilder, Dokumente, Bd. 2: Quellen), Frankfurt/M. 2010

Matthäus 1973 Wolfgang Matthäus, *Johann André, Musikverlag zu Offenbach am Main. Verlagsgeschichte und Bibliographie 1772–1800*, Tutzing 1973

Mendel/Reissmann *Musikalisches Conversations-Lexikon, Eine Encyklopädie der gesammten musikalischen Wissenschaften. Für Gebildete aller Stände.* Begründet von Hermann Mendel, fortgesetzt von Dr. August Reissmann, Berlin 1870–1879/83

MDB Mass Database, hrsg. von Klaus Pietschmann, auf der Grundlage von SchellertM, siehe http://www.mdb.uni-mainz.de/

Mf *Die Musikforschung*

MGG1 *Die Musik in Geschichte und Gegenwart, allgemeine Enzyklopädie der Musik*, hrsg. von Friedrich Blume, Kassel 1949–1976

MGG2P *Die Musik in Geschichte und Gegenwart, allgemeine Enzyklopädie der Musik* , 2. neubearb. Ausgabe, Personenteil, hrsg. von Ludwig Finscher, Kassel 1999–2007

Michels 1995 Egmont Michels, *Die Mainzer Geigenbauer*, Hofheim/Leipzig 1995

MittAGm *Mitteilungen der Arbeitgemeinschaft für mittelrheinische Musikgeschichte*

MMB *Musikalisch-literarischer Monatsbericht*

MMM1 *Musik und Musiker am Mittelrhein, Ein biographisches, orts- und landesgeschichtliches Nachschlagewerk*, hrsg. von Hubert Unverricht, 2 Bde., Mainz 1974/1981

Mohr Albert Richard Mohr, *Musikleben in Frankfurt am Main. Ein Beitrag zur Musikgeschichte vom 11. bis zum 20. Jahrhundert*, Frankfurt 1976

Müller 1977 Hans-Christian Müller, *Bernhard Schott, Hofmusikstecher in Mainz*, Mainz 1977 (Beiträge zur mittelrheinischen Musikgeschichte 16)

MüllerDML *Deutsches Musiker-Lexikon*, hrsg. von Erich Hermann Müller, Dresden 1929

NassB Otto Renkhoff, *Nassauische Biographie, Kurzbiographien aus 13 Jahrhunderten*, 2. vollständig überarbeitete und erweiterte Auflage, Wiesbaden 1992

Neubert 1905 *Deutsches Zeitgenossen-Lexikon*, hrsg. von Franz Neubert, Leipzig 1905

NGroveD *The New Grove Dictionary of Music and Musicians*, 2nd edition, hrsg. von Stanley Sadie, 29 Bde., London 2001

NDB *Neue Deutsche Biographie*

Noack 1967 Elisabeth Noack, *Musikgeschichte Darmstadts vom Mittelalter bis zur Goethezeit*, Mainz 1967 (Beiträge zur mittelrheinischen Musikgeschichte 8)

NZfM *Neue Zeitschrift für Musik*, Leipzig

ÖBL *Österreichisches Biographisches Lexikon*

Oeml *Oesterreichisches Musiklexikon online* (https://www.musiklexikon.ac.at/)

Pasqué 1868 Ernst Pasqué, *Musikalische Statistik des Grossherzoglichen Hoftheaters zu Darmstadt von 1810–1868 und der Krebs'schen Epoche von 1807–1810*, Darmstadt 1868

Paisey David Paisey, *Deutsche Buchdrucker, Buchhändler und Verleger 1701–1750*, Wiesbaden 1988

PaulH Oscar Paul, *Handlexikon der Tonkunst*, 2. Band. Nachtrag, Leipzig 1873

Pazdírek Franz Pazdírek, *Universal-Handbuch der Musikliteratur aller Zeiten und Völker*, Wien 1904–1910

Peth 1879 Jakob Peth, *Geschichte des Theaters und der Musik zu Mainz*, Mainz 1879

PriebergH Fred K. Prieberg, *Handbuch Deutsche Musiker 1933–1945*, CD-Rom 2004 (digital)

Rheinfurth 1999 Hans Rheinfurth, *Musikverlag Gombart, Basel, Augsburg (1789–1836)*, Tutzing 1999

RhM *Rheinische Musiker*, hrsg. von der Arbeitsgemeinschaft für Rheinische Musikgeschichte, Kassel/Köln 1960ff.

RiemannL Hugo Riemann, *Musiklexikon* (zur Auflage vgl. den jeweiligen Artikel)

RISM-Sigel s. Online-Verzeichnis

RISM ô kein Eintrag in RISM A/I

Schaefer 1975 Hartmut Schaefer, *Die Notendrucker und Musikverleger in Frankfurt am Main von 1630 bis um 1720. Eine bibliographisch-drucktechnische Untersuchung*, 2 Bde., Kassel u. a. 1975

Schaefer 1979 Hartmut Schaefer, *Komponisten in Frankfurt am Main von Telemann bis zur Gegenwart*, Frankfurt 1979

Schaefer 1981 Hartmut Schaefer, *Komponisten in Frankfurt am Main. Zweite Folge vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart*, Frankfurt 1981

SchellertM Peter und Verena Schellert, *Die Messe in der Musik. Komponisten – Werke – Literatur. Ein Lexikon*, Singen/Bohlingen 1999

SchillingE Gustav Schilling, *Encyclopädie der gesammten musikalischen Wissenschaften oder Universal-Lexicon der Tonkunst*, Stuttgart ^{2}1840-1842

Schneider 1985 Hans Schneider, *Der Musikverleger Heinrich Philipp Bossler 1744–1812*, Tutzing 1985

Schneider 1989 Hans Schneider, *Der Musikverleger Johann Michael Götz (1740–1810) und seine kurfürstlich privilegirte Notenfabrique*, 2 Bde., Tutzing 1989

Schnell 1998 Anneliese Schnell, *Chor der Stadt Wiesbaden: 1847–1997. Daten, Fakten und Personen*, hrsg. vom Chor der Stadt Wiesbaden, ebd. 1998

SchuberthC *Julius Schuberth's Musicalisches Conversations-Lexicon*, diverse Auflagen (siehe jeweiligen Art.)

***Schumann Briefedition* Serie II, Bd. 16** *Briefwechsel Robert und Clara Schumanns mit Bernhard Scholz und anderen Frankfurter Korrespondenten*, 2 Teilbde., hrsg. von Annegret Rosenmüller und Anselm Eber, Köln 2020 (*Schumann Briefedition*, Serie II, *Freundes- und Künstlerbriefwechsel*, Bd. 16)

Schweickert 1937 Karl Schweickert, *Die Musikpflege am Hofe der Kurfürsten von Mainz im 17. und 18. Jahrhundert* (= Beiträge zur Geschichte der Stadt Mainz 11), Mainz 1937

Schweitzer 1975 Philipp Schweitzer, *Darmstädter Musikleben im 19. Jahrhundert*, Darmstadt 1975

SpohrLE Louis Spohr, *Lebenserinnerungen*, erstmals ungekürzt nach den autographen Aufzeichnungen herausgegeben von Folker Göthel, Tutzing 1968

StiegerO Franz Stieger, *Opernlexikon*, Tutzing 1975–1983

Straus 1913 Benedict Straus, *Rückblick auf die fünfzigjährige Tätigkeit des Synagogen-Gesangvereins zu Wiesbaden 1863–1913*, in: *Festschrift zur Fünfzigjahrfeier des Synagogen-Gesangvereins zu Wiesbaden*, Wiesbaden 1913, S. [36]–80

SuppanB Wolfgang und Armin Suppan, *Das Neue Lexikon der Blasmusikwesens*, 4. Aufl. des Lexikons des Blasmusikwesens, Freiburg-Tiengen 1994

TBL *Trierer biographisches Lexikon*, hrsg. von Heinz Monz, Koblenz/Trier 2000

Thomas 1859 Georg Sebastian Thomas, *Die Großherzogliche Hofkapelle, deren Personalbestand und Wirken unter Ludewig I. Großherzog von Hessen und bei Rhein*, Darmstadt ^{2}1859

Valentin 1906 Caroline Valentin, *Geschichte der Musik in Frankfurt am Main: vom Anfange des 14. bis zum Anfange des 18. Jahrhunderts*, Frankfurt/M. 1906

ViottaL Henri Anastase Viotta, *Lexicon der toonkunst*, Amsterdam 1881–1885

WaltherL Johann Gottfried Walther, *Musicalisches Lexikon oder musicalische Bibliothek*, [Leipzig 1732], Faksimile-Nachdruck Kassel und Basel 1953 (Documenta Musicologia. Erste Reihe: Druckschriften-Faksimiles III)

Walz 2004 Günter Walz, *Die Geschichte des Theaters in Mainz. Ein Rückblick auf 2000 Jahre Bühnengeschehen*, Mainz 2004

Weddigen Otto Weddigen, *Geschichte des Königlichen Theaters in Wiesbaden*, Wiesbaden 1894

Wollner 2009 Beate Martina Wollner, *Carl Zulehner (1770–1841). Ein Musiker aus Mainz*, Tutzing 2009

Würffel Reinhard Würffel, *Lexikon deutscher Verlage von A-Z*, Berlin 2000

ZfM *Zeitschrift für Musik*

ZfMw *Zeitschrift für Musikwissenschaft*

ZuthH Joseph Zuth, *Handbuch der Laute und Gitarre*, Wien 1928

Besetzungsabkürzungen

A Alt

B Bass

B. Kontrabass

B. c. Basso continuo

Cemb. Cembalo

Fag. Fagott

Fch. Frauenchor

Fl. Flöte

Fst. Frauenstimme(n)

gem. Chor gemischter Chor

Git. Gitarre

Harm. Harmonium

Hr. Horn

Hrf. Harfe

Instr. Instrumente

Kl. 4ms Klavier zu vier Händen

Kl. Klavier

KlA. Klavierauszug

Klar. Klarinette

Mch. Männerchor

Mst. Männerstimme(n)

Ob. Oboe

obl. obligat

Orch. Orchester

Org. Orgel

Part. Partitur

Pos. Posaune

S Sopran

Sst. Singstimme

St. Stimmen

Str. Streicher

Strq. Streichquartett

T Tenor

Tr. Trommel

Trgl. Triangel

Trp. Trompete

Va. Viola

Vc. Violoncello

Vl. Violine

Xyl. Xylophon

Zith. Zither

From:
https://mmm2.mugemir.de/ - **Musik und Musiker am Mittelrhein 2 | Online**

Permanent link:
https://mmm2.mugemir.de/doku.php?id=abkuerzungsverzeichnis&rev=1674912968

Last update: **2023/01/28 14:36**