

# Literatur- und Quellenabkürzungen

**ADB** *Allgemeine Deutsche Biographie*

**AfMw** *Archiv für Musikwissenschaft*

**AmZ** *Allgemeine musikalische Zeitung*, Leipzig

**BakerB** *Baker's biographical dictionary of musicians*, hrsg. von Alfred Remy, New York <sup>3</sup>1919

**Balz 1969** Hans Martin Balz, *Orgeln und Orgelbauer im Gebiet der ehemaligen hessischen Provinz Starkenburg. Ein Beitrag zur Geschichte des Orgelbaues*, Kassel 1969 (= Studien zur hessischen Musikgeschichte Bd. 3)

**Bauer/Deutsch** Mozart. *Briefe und Aufzeichnungen. Gesamtausgabe. Herausgegeben von der Internationalen Stiftung Mozarteum Salzburg. Gesammelt und erläutert von Wilhelm A. Bauer und Otto Erich Deutsch*, 7 Bde., Kassel etc. 1962–1975

**Baur 2008** Uwe Baur, *Bürgerinitiative Musik. 250 Jahre öffentliches Musikleben in Koblenz*, Koblenz 2008

**BBKL** *Biographisch-Bibliographisches Kirchenlexikon*, begr. und hrsg. von Friedrich Wilhelm Bautz, fortgef. von Traugott Bautz, 39 Bde., Herzberg und Nordhausen 1975–heute

**Bereths 1964** Gustav Bereths, *Die Musikpflege am kurtrierischen Hofe zu Koblenz-Ehrenbreitstein*, Mainz 1964

**Bereths 1974** Gustav Bereths, *Beiträge zur Geschichte der Trierer Dommusik*, Mainz 1974

**Bereths 1978** Gustav Bereths, *Musikchronik der Stadt Trier*, Bd. 1: *Das Konzert- und Vereinswesen*, Mainz 1978

**Bereths 1983** Gustav Bereths, *Musikchronik der Stadt Trier*, Bd. 2: *Das Musiktheater*, Mainz 1983

**Bernsdorf** Eduard Bernsdorf, *Neues Universal-Lexikon der Tonkunst: für Künstler, Kunstfreunde und alle Gebildeten*, 3 Bde. und Suppl., Dresden 1856–1865

**Berz 1970** Ernst-Ludwig Berz, *Die Notendrucke und ihre Verleger in Frankfurt am Main von den Anfängen bis etwa 1630*, Kassel 1970

**Bierwisch 2018** Martin Bierwisch, *Wilhelm Eduard Alisky (1807–1844). Musiker, Verleger, Auswanderer* (Masterarbeit Mainz 2018, ungedr.)

**BLKÖ** Constantin von Wurzbach, *Biographisches Lexikon des Kaiserthums Oesterreich*, Wien 1856–1891

**Bösken 1967** Franz Bösken, *Quellen und Forschungen zur Orgelgeschichte des Mittelrheins*, Bd. 1: *Mainz und Vororte-Rheinhessen-Worms und Vororte*, Mainz 1967 (BzmM 6)

**Bösken 1975** Franz Bösken, *Quellen und Forschungen zur Orgelgeschichte des Mittelrheins*, Band 2: *Das Gebiet des ehemaligen Regierungsbezirks Wiesbaden*, Teil 1: A–K, Teil 2: L–Z, Mainz 1975 (BzmM 7)

**Bösken/Fischer 1988** Franz Bösken und Hermann Fischer, *Quellen und Forschungen zur Orgelgeschichte des Mittelrheins* (aus dem Nachlass Bösken hrsg. von Anneliese Bösken), Bd. 3 *Ehemalige Provinz Oberhessen*, Teil 1: A-L, Teil 2: M-Z, Mainz 1988 (BzmM 29)

**Bösken/Fischer/Thömmes 2005** *Quellen und Forschungen zur Orgelgeschichte des Mittelrheins*, Bd. 4: *Regierungsbezirke Koblenz und Trier, Kreise Altenkirchen und Neuwied*, aus dem Nachlass Bösken hrsg. von Anneliese Bösken, bearb. von Hermann Fischer und Matthias Thömmes, Mainz 2005 (BzmM 40)

**Bonkhoff 1990** Bernhard H. Bonkhoff, *Denkmalorgeln in der Pfalz*, Speyer 1990

**Breitkopf-Katalog** *Catalogo delle Sinfonie, che si trovano in manuscritto nelle officina musica di Giovanni Gottlob Immanuel Breitkopf, in Lipsia*, Leipzig 1762 (Parte 1ma), sowie (unter anderen Titeln) fünf weitere Teile und 16 Supplemente bis 1787; Neuauflage von Barry S. Brook als *The Breitkopf Thematic Catalogue. The Six Parts and Sixteen Supplements 1762-1787*, New York 1966

**BzmM** *Beiträge zur mittelrheinischen Musikgeschichte*, Mainz (seit 1962)

**BzrhM** *Beiträge zur rheinischen Musikgeschichte*, Köln u. a. (seit 1952)

**Cahn 1979** Peter Cahn, *Das Hoch'sche Konservatorium 1878-1978*, Frankfurt 1979

**ChallierL** Ernst Challier's grosser Lieder-Katalog. Ein alphabetisch geordnetes Verzeichniss sämtlicher Einstimmiger Lieder mit Begleitung des Pianoforte sowie mit Begleitung des Pianoforte und eines oder mehrerer anderer Instrumente, Berlin 1885

**ChallierV** Ernst Challier, *Verlags-Nachweis im Musikalienhandel. Eine Aufstellung aller Verkäufe und Übergänge geschlossener Verlage, Verlagsteile und einzelner Werke mit Angabe der jetzigen Besitzer*, Gießen 1908

**Constapel 1998** Britta Constapel, *Der Musikverlag Johann André in Offenbach am Main. Studien zur Verlagstätigkeit von Johann Anton André und Verzeichnis der Musikalien von 1800 bis 1840*, Tutzing 1998

**Danneberg 1949** Franz Danneberg, *Musik der Kurstadt. 75 Jahre städtisches Kur- und Symphonie-Orchester Wiesbaden 1873-1948*, Wiesbaden 1949

**DDT** *Denkmäler der deutschen Tonkunst*

**Dietz** Alexander Dietz, *Frankfurter Handelsgeschichte*, 4 Bde., Frankfurt 1910-1925

**Dlabacž** Gottfried Johann Dlabacž, *Allgemeines historisches Künstler-Lexikon für Böhmen*, Prag 1815

**DTÖ** *Denkmäler der Tonkunst in Österreich*

**EitnerQ** Robert Eitner, *Biographisch-Bibliographisches Quellen-Lexikon der Musiker und Musikgelehrten der christlichen Zeitrechnung bis zur Mitte des neunzehnten Jahrhunderts*, Leipzig 1900-1904

**Eschweiler 1918** Franz Eschweiler, *Kleines Tonkünstler-Lexikon*, Köln 1918

**FellingerVM** Imogen Fellingner, *Verzeichnis der Musikzeitschriften des 19. Jahrhunderts*, Regensburg 1968

**FellingerPM** Imogen Fellinger, *Periodica Musicalia: (1789–1830)*, Regensburg 1986

**Festschrift Mainz 1884** Zehntes Mittelrhein-Musikfest am 6., 7. & 8. Juli 1884. Zur Feier des fünfzigjährigen Bestehens der Mainzer Liedertafel, Mainz 1884

**FétisB** François-Joseph Fétis, *Biographie universelle des musiciens et bibliographie générale de la musique*, 2. Aufl., Paris 1860–1868

**Finkel 1973** Klaus Finkel, *Musikerziehung und Musikpflege an den gelehrten Schulen in Speyer vom Mittelalter bis zum Ende der freien Reichsstadt*, Tutzing 1973

**Fischer/Wohnhaas 1987** Hermann Fischer/Theodor Wohnhaas, *Die Orgeln im Speyerer Dom*, Speyer 1987

**Fischer/Wohnhaas 1994** Hermann Fischer/Theodor Wohnhaas, *Lexikon süddeutscher Orgelbauer*, Wilhelmshaven 1994

**Frank/Altmann** Paul Frank/Wilhelm Altmann, *Kurzgefaßtes Tonkünstler-Lexikon für Musiker und Freunde der Tonkunst* (zur Auflage vgl. den jeweiligen Artikel)

**GerberATL** Ernst Ludwig Gerber, *Historisch-Biographisches Lexicon der Tonkünstler, welches Nachrichten von dem Leben und Werken musikalischer Schriftsteller, berühmter Componisten, Sänger, Meister auf Instrumenten, Dilettanten, Orgel- und Instrumentenmacher, enthält*, Leipzig 1790–1792

**GerberNTL** Ernst Ludwig Gerber, *Neues historisch-biographisches Lexikon der Tonkünstler*, Leipzig 1812–1814

**GollmickB** Carl Gollmick, *Auto-Biographie. Nebst einigen Momenten aus der Geschichte des Frankfurter Theaters*, Frankfurt/M. 1866

**GollmickH** Carl Gollmick, *Handlexicon der Tonkunst*, Teil 2, Offenbach 1857

**Göthel** Folker Göthel, *Thematisch-bibliographisches Verzeichnis der Werke von Louis Spohr*, Tutzing 1981

**Gottron 1959** Adam Gottron, *Mainzer Musikgeschichte von 1500 bis 1800*, Mainz 1959

**Gronefeld** Ingo Gronefeld, *Flötenkonzerte bis 1850. Ein thematisches Verzeichnis*, 4 Bände, Tutzing 1992–1995

**Großbach 2012** Jan Großbach, *Besaitete Tasteninstrumente in Frankfurt am Main und ihre Erbauer im 18. und frühen 19. Jahrhundert*, Frankfurt/M. 2012

**Hagels 2009** Bert Hagels, *Konzerte in Leipzig 1779/80–1847/48. Eine Statistik*, Berlin 2009

**HAW Hofmusiker** Musikerdatenbank der Forschungsstelle *Geschichte der Südwestdeutschen Hofmusik im 18. Jahrhundert* (Heidelberger Akademie der Wissenschaften), s. [hier](#)

**Herrmann 1928** Albert Herrmann, *Gräber berühmter und im öffentlichen Leben bekanntgewordener Personen auf den Wiesbadener Friedhöfen*, Wiesbaden 1928

**HmL** *Handbuch der musikalischen Literatur*, von C.F. Whistling [später Hofmeister]

**Israel 1876** Carl Israel, *Frankfurter Concert-Chronik von 1713–1780*, Frankfurt 1876

**Jansa 1911** Friedrich Jansa, *Deutsche Tonkünstler und Musiker in Wort und Bild*, Leipzig <sup>2</sup>1911

**Kaiser 1964** Hermann Kaiser, *Das Großherzogliche Hoftheater zu Darmstadt 1810–1910*, Darmstadt 1964

**Kat. André 1900** Haupt-Katalog des Musikalien-Verlags von Johann André in Offenbach a/Main, Offenbach 1900

**Kat. B&H 1902** Verzeichnis des Musikalien-Verlages von Breitkopf&Härtel in Leipzig. Vollständig bis Ende 1902, Leipzig 1902

**Kat. Simrock** Verzeichniss des Musikalien-Verlages von N. Simrock in Berlin [...] Vollständig bis 1897, Berlin 1897

**Kat. Schott 1900** Verzeichniss des Musikalien-Verlags von B. Schott's Söhne in Mainz, Mainz 1900

**KB** Kirchenbuch oder Kirchenbücher

**KDG** *Komponisten der Gegenwart*, hrsg. von Hanns-Werner Heister und Walter-Wolfgang Sparrer

**KirschL** Dieter Kirsch, *Lexikon Würzburger Hofmusiker vom 16. bis zum 19. Jahrhundert*, Würzburg 2002

**KirschM** Dieter Kirsch, *Die Musikalien der Diözese Würzburg. Katalog der handschriftlichen und gedruckten Bestände*, 2 Bde., Würzburg 2014

**KlötzerFB** *Frankfurter Biographie: personengeschichtliches Lexikon*, hrsg. von Wolfgang Klötzer u. a., 2 Bde, Frankfurt am Main 1994/1996

**KmjB** *Kirchenmusikalisches Jahrbuch*

**Knispel 1891** Hermann Knispel, *Das Großherzogliche Hoftheater zu Darmstadt von 1810–1890*, Darmstadt 1891

**Knispel 1910** Hermann Knispel, *Das Großherzogliche Hoftheater zu Darmstadt von 1810–1910*, Darmstadt 1910

**Koch 2009** Heinz Koch (postum hrsg. von Wolfgang Birtel u. Christoph-Hellmut Mahling), *Kurmusik in Kreuznach und Münster am Stein im 19. und frühen 20. Jahrhundert*, Bad Kreuznach 2009

**Kramer 2008** Ursula Kramer, *Schauspielmusik am Hoftheater in Darmstadt 1810–1918. Spiel-Arten einer selbstverständlichen Theaterpraxis*, Mainz 2008 (Beiträge zur mittelhessischen Musikgeschichte 41)

**Kramer/Pietschmann 2014** Ursula Kramer und Klaus Pietschmann (Hrsg.), *Mainz und sein Orchester. Stationen einer 500-jährigen Geschichte*, Mainz 2014 (Schriften zur Musikwissenschaft 23)

**KürschnerDMK** *Kürschners Deutscher Musiker-Kalender*, hrsg. von Hedwig u. Erich Hermann Müller von Asow, <sup>2</sup>1954

**Kutsch/Riemens** *Großes Sängerlexikon*, hrsg. von Karl J. Kutsch und Leo Riemens, 5 Bde., München

<sup>3</sup>1997

**LdMK** *Lexikon zur deutschen Musikkultur. Böhmen, Mähren, Sudetenschlesien*, 2 Bde., München 2000

**Ledebur** Carl von Ledebur, *Tonkünstler-Lexicon Berlin's von den ältesten Zeiten bis auf die Gegenwart*, Berlin 1861

**LexM** *Lexikon verfolgter Musiker und Musikerinnen der NS-Zeit*, hrsg. von Claudia Maurer Zenck, Peter Petersen, Sophie Fetthauer, Friedrich Geiger, Hamburg 2005ff.,  
<https://www.lexm.uni-hamburg.de>.

**Lipowsky** Felix Joseph Lipowsky, *Baierisches Musik-Lexikon*, München 1811

**Lütgendorff** Willibald Leo Freiherr von Lütgendorff, *Die Geigen- und Lautenmacher vom Mittelalter bis zur Gegenwart*, Frankfurt/M. 1904 (gegebenenfalls auch spätere Auflagen sowie Ergänzungsband Tutzing 1990)

**LvBWV** *Ludwig van Beethoven. Thematisch-bibliographisches Werkverzeichnis*, hrsg. von Kurt Dorfmueller [u. a], München 2014

**Matthäus 1973** Wolfgang Matthäus, *Johann André, Musikverlag zu Offenbach am Main. Verlagsgeschichte und Bibliographie 1772–1800*, Tutzing 1973

**Mendel/Reissmann** *Musikalisches Conversations-Lexikon, Eine Encyclopädie der gesamten musikalischen Wissenschaften. Für Gebildete aller Stände*. Begründet von Hermann Mendel, fortgesetzt von Dr. August Reissmann, Berlin 1870–1879/83

**MDB** Mass Database, hrsg. von Klaus Pietschmann, auf der Grundlage von SchellertM, siehe <http://www.mdb.uni-mainz.de/>

**Mf** *Die Musikforschung*

**MGG1** *Die Musik in Geschichte und Gegenwart, allgemeine Enzyklopädie der Musik*, hrsg. von Friedrich Blume, Kassel 1949–1976

**MGG2P** *Die Musik in Geschichte und Gegenwart, allgemeine Enzyklopädie der Musik*, 2. Neubearb. Ausgabe, Personenteil, hrsg. von Ludwig Finscher, Kassel 1999–2007

**Michels 1995** Egmont Michels, *Die Mainzer Geigenbauer*, Hofheim/Leipzig 1995

**MittAGm** *Mitteilungen der Arbeitsgemeinschaft für mittelrheinische Musikgeschichte*

**MMB** *Musikalisch-literarischer Monatsbericht*

**MMM1** *Musik und Musiker am Mittelrhein, Ein biographisches, orts- und landesgeschichtliches Nachschlagewerk*, hrsg. von Hubert Unverricht, 2 Bde., Mainz 1974/1981

**Mohr** Albert Richard Mohr, *Musikleben in Frankfurt am Main. Ein Beitrag zur Musikgeschichte vom 11. bis zum 20. Jahrhundert*, Frankfurt 1976

**Müller 1977** Hans-Christian Müller, Bernhard Schott, *Hofmusikstecher in Mainz*, Mainz 1977 (Beiträge zur mittelrheinischen Musikgeschichte 16)

**MüllerDML** *Deutsches Musiker-Lexikon*, hrsg. von Erich Hermann Müller, Dresden 1929

**NassB** Otto Renkhoff, *Nassauische Biographie, Kurzbiographien aus 13 Jahrhunderten*, 2. vollständig überarbeitete und erweiterte Auflage, Wiesbaden 1992

**Neubert 1905** *Deutsches Zeitgenossen-Lexikon*, hrsg. von Franz Neubert, Leipzig 1905

**NGroved** *The New Grove Dictionary of Music and Musicians*, 2nd edition, hrsg. von Stanley Sadie, 29 Bde., London 2001

**NDB** *Neue Deutsche Biographie*

**Noack 1967** Elisabeth Noack, *Musikgeschichte Darmstadts vom Mittelalter bis zur Goethezeit*, Mainz 1967 (Beiträge zur mittelhheinischen Musikgeschichte 8)

**NZfM** *Neue Zeitschrift für Musik*, Leipzig

**ÖBL** *Österreichisches Biographisches Lexikon*

**Oeml** *Oesterreichisches Musiklexikon online* (<https://www.musiklexikon.ac.at/>)

**Pasqué 1868** Ernst Pasqué, *Musikalische Statistik des Grossherzoglichen Hoftheaters zu Darmstadt von 1810–1868 und der Krebs'schen Epoche von 1807–1810*, Darmstadt 1868

**Paisey** David Paisey, *Deutsche Buchdrucker, Buchhändler und Verleger 1701–1750*, Wiesbaden 1988

**PaulH** Oscar Paul, *Handlexikon der Tonkunst*, 2. Band. Nachtrag, Leipzig 1873

**Pazdírek** Franz Pazdírek, *Universal-Handbuch der Musikliteratur aller Zeiten und Völker*, Wien 1904–1910

**Peth 1879** Jakob Peth, *Geschichte des Theaters und der Musik zu Mainz*, Mainz 1879

**PriebergH** Fred K. Prieberg, *Handbuch Deutsche Musiker 1933–1945*, CD-Rom 2004 ([digital](#))

**Rheinfurth 1999** Hans Rheinfurth, *Musikverlag Gombart, Basel, Augsburg (1789–1836)*, Tutzing 1999

**RhM** *Rheinische Musiker*, hrsg. von der Arbeitsgemeinschaft für Rheinische Musikgeschichte, Kassel/Köln 1960ff.

**RiemannL** Hugo Riemann, *Musiklexikon* (zur Auflage vgl. den jeweiligen Artikel)

**RISM-Sigel** s. [Online-Verzeichnis](#)

**RISM ô** kein Eintrag in RISM A/I

**Schaefer 1975** Hartmut Schaefer, *Die Notendrucke und Musikverleger in Frankfurt am Main von 1630 bis um 1720. Eine bibliographisch-drucktechnische Untersuchung*, 2 Bde., Kassel u. a. 1975

**Schaefer 1979** Hartmut Schaefer, *Komponisten in Frankfurt am Main von Telemann bis zur Gegenwart*, Frankfurt 1979

**Schaefer 1981** Hartmut Schaefer, *Komponisten in Frankfurt am Main. Zweite Folge vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart*, Frankfurt 1981

- SchellertM** Peter und Verena Schellert, *Die Messe in der Musik. Komponisten – Werke – Literatur. Ein Lexikon*, Singen/Bohlingen 1999
- SchillingE** Gustav Schilling, *Encyclopädie der gesamten musikalischen Wissenschaften oder Universal-Lexikon der Tonkunst*, Stuttgart <sup>2</sup>1840-1842
- Schneider 1985** Hans Schneider, *Der Musikverleger Heinrich Philipp Bossler 1744–1812*, Tutzing 1985
- Schneider 1989** Hans Schneider, *Der Musikverleger Johann Michael Götz (1740–1810) und seine kurfürstlich privilegierte Notenfabrique*, 2 Bde., Tutzing 1989
- Schnell 1998** Anneliese Schnell, *Chor der Stadt Wiesbaden: 1847–1997. Daten, Fakten und Personen*, hrsg. vom Chor der Stadt Wiesbaden, ebd. 1998
- SchuberthC** Julius Schuberth's *Musicalisches Conversations-Lexicon*, diverse Auflagen (siehe jeweiligen Art.)
- Schweickert 1937** Karl Schweickert, *Die Musikpflege am Hofe der Kurfürsten von Mainz im 17. und 18. Jahrhundert* (= Beiträge zur Geschichte der Stadt Mainz 11), Mainz 1937
- Schweitzer 1975** Philipp Schweitzer, *Darmstädter Musikleben im 19. Jahrhundert*, Darmstadt 1975
- SpohrLE** Louis Spohr, *Lebenserinnerungen*, erstmals ungekürzt nach den autographen Aufzeichnungen herausgegeben von Folker Göthel, Tutzing 1968
- StiegerO** Franz Stieger, *Opernlexikon*, Tutzing 1975–1983
- SuppanB** Wolfgang und Armin Suppan, *Das Neue Lexikon der Blasmusikwesens*, 4. Aufl. des Lexikons des Blasmusikwesens, Freiburg-Tiengen 1994
- TBL** *Trierer biographisches Lexikon*, hrsg. von Heinz Monz, Koblenz/Trier 2000
- Thomas 1859** Georg Sebastian Thomas, *Die Großherzogliche Hofkapelle, deren Personalbestand und Wirken unter Ludewig I. Großherzog von Hessen und bei Rhein*, Darmstadt <sup>2</sup>1859
- Valentin 1906** Caroline Valentin, *Geschichte der Musik in Frankfurt am Main: vom Anfange des 14. bis zum Anfange des 18. Jahrhunderts*, Frankfurt/M. 1906
- ViottaL** Henri Anastase Viotta, *Lexicon der toonkunst*, Amsterdam 1881–1885
- WaltherL** Johann Gottfried Walther, *Musicalisches Lexikon oder musicalische Bibliothek*, [Leipzig 1732], Faksimile-Nachdruck Kassel und Basel 1953 (Documenta Musicologia. Erste Reihe: Druckschriften-Faksimiles III)
- Walz 2004** Günter Walz, *Die Geschichte des Theaters in Mainz. Ein Rückblick auf 2000 Jahre Bühnengeschehen*, Mainz 2004
- Wollner 2009** Beate Martina Wollner, *Carl Zulehner (1770–1841). Ein Musiker aus Mainz*, Tutzing 2009
- Würffel** Reinhard Würffel, *Lexikon deutscher Verlage von A-Z*, Berlin 2000
- ZfM** *Zeitschrift für Musik*

**ZfMw** *Zeitschrift für Musikwissenschaft*

**ZuthH** Joseph Zuth, *Handbuch der Laute und Gitarre*, Wien 1928

## Besetzungsabkürzungen

**A** Alt

**B** Bass

**B.** Kontrabass

**B. c.** Basso continuo

**Cemb.** Cembalo

**Fag.** Fagott

**Fch.** Frauenchor

**Fl.** Flöte

**Fst.** Frauenstimme(n)

**gem. Chor** gemischter Chor

**Git.** Gitarre

**Harm.** Harmonium

**Hr.** Horn

**Hrf.** Harfe

**Instr.** Instrumente

**Kl. 4ms** Klavier zu vier Händen

**Kl.** Klavier

**KIA.** Klavierauszug

**Klar.** Klarinette

**Mch.** Männerchor

**Mst.** Männerstimme(n)

**Ob.** Oboe

**obl.** obligat

**Orch.** Orchester

**Org.** Orgel

**Part.** Partitur

**Pos.** Posaune

**S** Sopran

**Sst.** Singstimme

**St.** Stimmen

**Str.** Streicher

**Strq.** Streichquartett

**T** Tenor

**Tr.** Trommel

**Trgl.** Triangel

**Trp.** Trompete

**Va.** Viola

**Vc.** Violoncello

**Vi.** Violine

From:

<https://mmm2.mugemir.de/> - Musik und Musiker am Mittelrhein 2 | Online

Permanent link:

<https://mmm2.mugemir.de/doku.php?id=abkuerzungsverzeichnis&rev=1634258804>

Last update: **2021/10/15 02:46**

