2025/10/15 11:43 1/2 Johann Michael Zwing

Johann Michael Zwing

ZWING, JOHANN MICHAEL * Ehrenbreitstein 28. (nicht 9.) Juni 1783 | † Koblenz 11./12. Dez. 1829 (nicht 1859); Musiklehrer und Komponist



Der Sohn des kurtrierschen Bassisten Johann Baptist Zwing (* um 1750; Herkunft ungeklärt | † Koblenz 15. Febr. 1805 als "Cantator aulicus") aus dessen Ehe mit der Hofmusikerstochter Helena geb. Meder (1751–1784) war seit 1810 als Lehrer für Klavier und Gesang am Koblenzer *Musik-Institut* tätig; 1824 gründete er aus den Reihen der *Casinogesellschaft* die Koblenzer *Liedertafel*. Seine "Lieder-Compositionen" wie auch seine "angeborne Frohsinnigkeit im Umgange" (Nekrolog) waren wesentliche Faktoren des geselligen Lebens der Stadt, wobei die Tatsache, dass Zwing während seiner letzten Lebensjahre als Wirt des *Trierischen Hofs* tätig war, sicherlich nicht belanglos ist.

Werke (bis op. 11 sämtlich bei Kreitner in Worms erschienen; die Ausgaben wurden 1822/23 von Heckel in Mannheim übernommen) — Variationen (Kl.) op. 1 [ca. 1810] <> Six Pieces d'harmonie (auch als Divertissement f. Kl. 4ms) op. 2 [ca. 1810]; s. RISM Z 630 sowie D-Mbs, RUS-Mrg <> Variationen (Kl.) op. 3 und 4 [ca. 1810] <> Trio (Kl., Vl., Vc.) op. 6 [ca. 1811]; s. RISM ZZ 626a <> Sechs Deutsche Lieder, 1. und 2. Sammlung, op. 7 [ca. 1811]; s. RISM Z 625, RISM Z 626 <> Maurer Cantate (m. Kl.- oder Harmonie-Begl.) op. 8 [1811]; D-B <> Gesellschaftslieder (MCh., Kl./Git.-Begl.) op. 9 [1811/12] <> Quatuor (Fl., Vl., Va., Vc.) op. 10 [1812]; s. RISM Z 629 <> Trois grandes pièces d'harmonie militaires op. 11 [1812]; s. RISM Z 631 sowie D-Mbs <> Sechs Canons [...] für frohe Gesellschaften (3 MSt.) op. 12, Bonn: Simrock [1818]; s. RISM Z 627 (Digitalisat aus D-KNh) <> Sechs Gesänge (3 MSt.) op. 13, ebd. [1818/19]; s. RISM Z 628 <> Sechs Gesänge (MCh.) 1. und 2. Heft, op. 15 und 16 (Coblenzer Liedertafel Nr. 1 und 2), Mainz: Schott [1825, 1826]; D-Bhm (Heft 1), D-Mbs (handschr. Stichvorlage; digital) <> Das Leben am Rheine (Sst., Kl./Git.-Begl.), Koblenz: Falckenberg [ca. 1827] <> Bearbeitungen: 6 der Londoner Sinfonien Haydns (Kl. 4ms), Worms: Kreitner [1812]; s. RISM HH 4436a (Hob. I: 102) und RISM ID 1001190037 (Hob. I: 101; s. Abb. aus D-BABHkrämer) sowie AAD 7. Juni 1812 <> Manuskripte: s. RISMonline

Quellen — KB Ehrenbreitstein (Heilig Geist) <> Briefe (an Schott und Trautwein), s. Kalliope <> Didaskalia 22. Dez. 1829 (Nekrolog mit Gedicht *Trauerklänge bei Zwing's Tode* von Joh. Jos. Kewer) <> HmL

Literatur — Johann Jacob Wagner, Coblenz-Ehrenbreitstein, Koblenz 1923, S. 134 <> Bereths 1964,

S. 90 <> Baur 2008

Abbildung: Titel der Bearbeitung von sechs Haydn-Sinfonien (Kl. 4ms); Worms: Kreitner [1812]; D-BABHkrämer

Axel Beer

From:

https://mmm2.mugemir.de/ - Musik und Musiker am Mittelrhein 2 | Online

Permanent link:

https://mmm2.mugemir.de/doku.php?id=zwing

Last update: 2025/10/14 16:18

