

Johann Michael Zwing

ZWING, JOHANN MICHAEL * Ehrenbreitstein 28. (nicht 9.) Juni 1783 | † Koblenz 11./12. Dez. 1829 (nicht 1859); Musiklehrer und Komponist



Der Sohn des kurtrierschen Bassisten Johann Baptist Zwing (* um 1750; Herkunft ungeklärt | † Koblenz 15. Febr. 1805 als „Cantator aulicus“) aus dessen Ehe mit der Hofmusikerstochter Helena geb. Meder (1751–1784) war seit 1810 als Lehrer für Klavier und Gesang am Koblenzer *Musik-Institut* tätig; 1824 gründete er aus den Reihen der *Casinogesellschaft* die Koblenzer *Liedertafel*. Seine „Lieder-Compositionen“ wie auch seine „angeborne Frohsinnigkeit im Umgange“ (Nekrolog) waren wesentliche Faktoren des geselligen Lebens der Stadt, wobei die Tatsache, dass Zwing während seiner letzten Lebensjahre als Wirt des *Trierischen Hofs* tätig war, sicherlich nicht belanglos ist.

Werke (bis op. 11 sämtlich bei [Kreitner](#) in Worms erschienen; die Ausgaben wurden 1822/23 von Heckel in Mannheim übernommen) — Variationen (Kl.) op. 1 [ca. 1810] <> *Six Pièces d'harmonie* (auch als *Divertissement f. Kl. 4ms*) op. 2 [ca. 1810]; s. [RISM Z 630](#) sowie D-Mbs, RUS-Mrg <> Variationen (Kl.) op. 3 und 4 [ca. 1810] <> *Trio (Kl., Vl., Vc.)* op. 6 [ca. 1811]; s. [RISM ZZ 626a](#) <> *Sechs Deutsche Lieder*, 1. und 2. Sammlung, op. 7 [ca. 1811]; s. [RISM Z 625](#), [RISM Z 626](#) <> *Maurer Cantate* (m. Kl.- oder Harmonie-Begl.) op. 8 [1811]; D-B <> *Gesellschaftslieder* (MCh., Kl./Git.-Begl.) op. 9 [1811/12] <> *Quatuor (Fl., Vl., Va., Vc.)* op. 10 [1812]; s. [RISM Z 629](#) <> *Trois grandes pièces d'harmonie militaires* op. 11 [1812]; s. [RISM Z 631](#) sowie D-Mbs <> *Sechs Canons [...] für frohe Gesellschaften* (3 MSt.) op. 12, Bonn: Simrock [1818]; s. [RISM Z 627](#) ([Digitalisat](#) aus D-KNh) <> *Sechs Gesänge* (3 MSt.) op. 13, ebd. [1818/19]; s. [RISM Z 628](#) <> *Sechs Gesänge* (MCh.) 1. und 2. Heft, op. 15 und 16 (*Coblenzer Liedertafel* Nr. 1 und 2), Mainz: Schott [1825, 1826]; D-Bhm (Heft 1), D-Mbs (handschr. Stichvorlage; [digital](#)) <> *Das Leben am Rheine* (Sst., Kl./Git.-Begl.), Koblenz: [Falckenberg](#) [ca. 1827] <> Bearbeitungen: 6 der Londoner Sinfonien Haydns (Kl. 4ms), Worms: Kreitner [1812]; s. [RISM HH 4436a](#) (Hob. I: 102) und [RISM ID 1001190037](#) (Hob. I: 101; s. Abb. aus D-BABHkrämer) sowie AAD 7. Juni 1812 <> Manuskripte: s. RISMonline

Quellen — KB Ehrenbreitstein (Heilig Geist) <> Briefe (an Schott und Trautwein), s. [Kalliope](#) <> *Didaskalia* 22. Dez. 1829 (Nekrolog mit Gedicht *Trauerklänge bei Zwing's Tode* von Joh. Jos. Kewer) <> HmL

Literatur — Johann Jacob Wagner, *Coblenz-Ehrenbreitstein*, Koblenz 1923, S. 134 <> Bereths 1964,

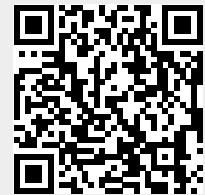
S. 90 <> Baur 2008

Abbildung: Titel der Bearbeitung von sechs Haydn-Sinfonien (Kl. 4ms); Worms: Kreitner [1812]; D-BABHkrämer

Axel Beer

From:

<https://mmm2.mugemir.de/> - **Musik und Musiker am Mittelrhein 2 | Online**



Permanent link:

<https://mmm2.mugemir.de/doku.php?id=zwing>

Last update: **2025/11/25 23:55**