

Herbert Ziegler

ZIEGLER, HERBERT * Schwalbach/Saar 14. März 1926 | † Mainz 11. Aug. 1992; Musiker und Komponist

Ziegler begann 1939 ein Studium am Konservatorium in Kassel, das er 1941–1943 an der von Otto Schwägerl geleiteten Heeresmusikschule Frankfurt/M. mit den Hauptfächern Tuba und Klavier fortsetzte. Nach Kriegsende nahm er weiteren Unterricht bei Hermann →Heiß und [Anton Biersack](#). Anschließend spielte er im Unterhaltungsorchester des Saarländischen Rundfunks und ab 1949 im Musikkorps der saarländischen Polizei. Nach Abschluss der Prüfung für den gehobenen Polizeivollzugsdienst war er 1972 bis zu seinem Ruhestand 1986 Leiter des Polizeimusikkorps des Landes Rheinland-Pfalz in Mainz.

Werke — Neusius zufolge verfasste Ziegler etwa jeweils 600 Kompositionen und Arrangements <> Kompositionen Zieglers auf Langspielplatten: *Rheinhessenlied*, Potpourri *Half Night*, Foxtrott *Mister John*, Liederpotpourri *Rheinland-Pfalz*, auf: *Mit Pauken und Trompeten*, Landesmusikkorps Rheinland-Pfalz, Ltg.: Ziegler, Pallas 1978 <> *Volker von Alzey*, auf: *Alzeyer Lied*, Landesmusikkorps Rheinland-Pfalz, Ltg.: Ziegler, Walldorf Records <> *Marsch In Memoriam H. L. Blankenburg*, auf: *H. L. Blankenburg, unser „Marschkönig“*, Musikkorps des Grenzschutzpräsidiums Ost, Ltg.: Hans-Jürgen Rohland, Amos 1994 <> Aufnahmen im Archiv des Südwestrundfunks: *Fantasie über eine Inka-Volkweise El Condor Pasa*, Musikkorps der Schutzpolizei Stuttgart, Ltg.: Hans-Joachim Matthes, 1975 <> *Wir trinken nie, Das kommt überhaupt nicht in Frage*, Aufzeichnung: *Fassenach bei uns in Määnz I. Fremdensetzung des KCK und MCC*, Landespolizeimusikkorps Rheinland-Pfalz, Ltg.: Hans-Georg Conrad, 1987 <> *Beim MCC*, Aufzeichnung: *Fassenach bei uns in Määnz I. Fremdensetzung des KCK und MCC*, Landespolizeimusikkorps Rheinland-Pfalz, Ltg.: Hans-Georg Conrad, 1989 <> Aufnahmen im Archiv des Saarländischen Rundfunks: *Im Tempo der Zeit*, *Tamara-Polka*, Musikkorps der Schutzpolizei Saar, Ltg.: Paul Adt <> *Es kommt jeder dran*, *Köllertaler Volkstänze*, *Kosaken-Tanz*, *Thunjas Hochzeit*, *Julchen-Polka*, *Kleines Bläuserspiel*, *Zingareska*, *Siesta (Habanera)*, *Kleiner Flirt*, *La Cachirra*, *Cartagena*, *Capriccio*, *Der fröhliche Reigen*, *Frechdachs*, *Im Deutsch-Französischen Garten*, *Froh in den Tag*, *Gruß an Luxemburg*, *Herzliches Weinland*, *Pfiffikus*, *Kinkerlitzchen*, Musikkorps der Landespolizei Saar <> *Suite für 8 Bläser*, *Intrade*, *Bekedorfer*, *Das MädI mit dem roten Rock*, Bläseroktett des Musikkorps der Landespolizei Saar <> *Inutbarka* (4 Blf.), *Lingua Musica*

Literatur — Wolfgang Neusius, *Kleines Lexikon der Polizeimusik*, Buchloe 2002 <> Persönliche Mitteilungen der Unternehmensarchive von SWR und SR

Karl Traugott Goldbach

From:

<https://mmm2.mugemir.de/> - **Musik und Musiker am Mittelrhein 2 | Online**

Permanent link:

<https://mmm2.mugemir.de/doku.php?id=zieglerh&rev=1710835838>

Last update: **2024/03/19 09:10**

