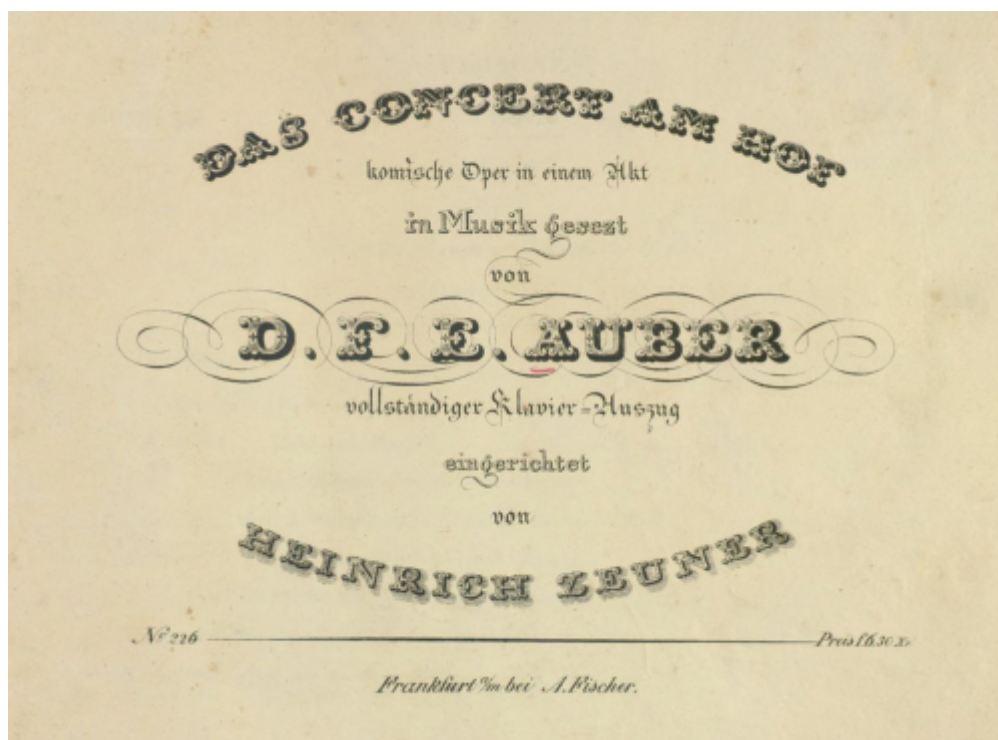


Heinrich Zeuner

ZEUNER, HEINRICH (CHRISTOPH, auch „CHARLES“) * Eisleben 20. Sept. 1795 | † Philadelphia 7. Nov. 1857 (Suizid); Pianist, Organist, Komponist



Über die Frankfurter Jahre des 1829 oder 1830 in die Vereinigten Staaten ausgewanderten und dort – vor allem in Boston und Philadelphia – als Organist unter dem Namen Charles Zeuner zu beträchtlichem Renommee gelangten Musikers war bisher nichts bekannt. Nach seiner Ausbildung bei Michael Gotthard Fischer in Erfurt (um 1820/22) und Johann Nepomuk Hummel in Weimar ließ er sich spätestens 1824 in der Mainmetropole nieder; hier zählte er (neben Johann Christian Heinrich → Rinck, [Carl Oestreich](#) u. a.) zu denen, die eine von Franz Xaver → Schnyder von Wartensee 1824 in der *Cäcilia* (S. 261–263) gestellte kontrapunktische Aufgabe lösten und im Jahr darauf an gleicher Stelle veröffentlichten, was eine direkte Schülerschaft bei Schnyder jedoch nicht beweist. Belegen lässt sich hingegen eine Zusammenarbeit mit dem Verleger [Johann Adolph Fischer](#), für den er einen Klavierauszug (s. Abb.) schrieb.

Werke (nur die der Frankfurter Jahre; für die Zeit in den Vereinigten Staaten vgl. Loveland, dem im Blick auf frühere Kompositionen Verwechslungen mit Karl Traugott Zeuner (1775–1841) unterlaufen) — Lied *Das Rosenband*, in: *Musikalisches Taschenbuch für das Jahr 1825*, Frankfurt: Fischer [1824] <> *Variations* (Kl.), ebd. [1825] <> *Rondeau naturel* (Kl.), Frankfurt: [Pichler](#) [1827] <> *Bearbeitung* (der von Schnyder gestellten Aufgabe), in: *Cäcilia* (Mainz) 2 (1825), S. XIV–XVI <> *Missa solennis*; zur Pränumeration ausgeschrieben in: *AmZ*, Intelligenzblatt 3, 15. März 1826 (verm. nicht erschienen) <> *KIA*. zu Aubers *Das Concert am Hof*, ebd. [1825]; A-Wn, D-B, D-Kbeer, D-KA ([digital](#)), D-Sl

Quellen — Nachlass in US-Wc (auch Musikhandschriften und -drucke) <> *Auszug aus einem Schreiben an die Redaction [der Cäcilia] von Franz Xaver Schnyder von Wartensee* (13. Juni 1824), in: *Cäcilia* 1 (1824), S. 261–263 <> *Didaskalia* 1. Jan. 1825; *Berliner allgemeine musikalische Zeitung* 15. Nov. 1826; *Evening Star* (Washington) 18. Nov. 1857 (Todesnachricht) <> HmL <> weitere Quellen bei Loveland (s. Lit.)

Literatur und Referenzwerke — Karl Loveland, *The Life of Charles Zeuner. Enigmatic German-*

American Composer and Organist, in: *The Tracker* 30 (1986), S. 19–28 (dort weitere Quellen- und Literaturangaben) <> J. Blunker Clark, Art. *Charles (Heinrich Christoph) Zeuner*, in: *NGroveD* <> [MDB](#)

Abbildung: Titel zum Klavierauszug von Aubers *Das Concert bei Hof*; D-KA

Axel Beer

From:

<https://mmm2.mugemir.de/> - Musik und Musiker am Mittelrhein 2 | Online

Permanent link:

<https://mmm2.mugemir.de/doku.php?id=zeuner>

Last update: **2023/10/27 13:44**

