

Synagogen-Gesänge (S, 3st. Chor) op. 71, ebd. [1852]; D-Mbs ([Heft 1](#), [Heft 2](#) digital), US-Clhs <> *Der Fischer. Romanze* (Sst., Kl.) op. 83, ebd. [1855]; D-B, D-Mbs ([digital](#)) <> *Erinnerung an Bad Gleissweiler. Polka* (Kl.) op. 89, ebd. [1854]; D-B <> *Erinnerung an die Villa Ludwigshöhe* (Kl.) op. 94, ebd. [1855]; D-Mbs ([digital](#)) <> *Lied Des jungen Polen Klage* (Sst., Kl.) op. 99, Offenbach: André [1862]; D-OF <> *Drei Lieder* (Sst., Kl.) op. 100, Mainz: Schott [1859]; D-B <> *Lied Nachts auf See* (Sst., Kl.) op. 103, Offenbach: André [1859]; D-SPIb <> *Erinnerung an Speyer. Introduction, Walzer und Finale* (Kl.) op. 106, Mainz: Schott [1862]; D-B, D-SPIb <> *2 Fantasien über beliebte religiöse Themen* (Kl.) op. 113, Offenbach: André [1864, 1865] <> *Missa brevis* (SAB, Orgel) op. 121, Bonn: Simrock [1866]; D-B <> *ohne Opuszahlen (chronologisch): 2 leichte Polonaisen* (Kl., Fl./Vl.), Mannheim: Heckel [1831]; D-SPIb <> *3 Galoppaden* (Kl. 4ms), Frankfurt/M.: Dunst [1833] <> *Germersheimer Festungs-Grundstein-Walzer* (Kl.), Mannheim: Heckel [1835]; D-Mbs <> *50 vierstimmige religiöse Chor-Gesänge für höhere Unterrichts-Anstalten*, Speyer: Neidhard [1840]; D-Mbs ([digital](#)), D-SPIb <> *Ave Maria* (4st. Chor), Speyer: Lang [1841] <> „Ach, wie ist's am Rhein so schön“ (Mch.), ebd. [1842] <> *Deutsche Trauer-Messe* (2st. Chor, Orgel), ebd. [1842] <> *7 neue leichte Tänze* (Kl.), ebd. [1843] <> *Turnergruss* (Mch.), ebd. [1845] <> *Sammlung leichter zwei-, drei- und vierstimmiger Canons für Schulen*, Speyer: Neidhard (1846); D-Mbs ([digital](#)) <> *Messgesang und Lieder zum heiligen Weihnachtsfeste [...]* (4st. Mch.), ebd. [1849]; D-Mbs ([digital](#)) <> *Schleswig-Holstein'sches Volkslied* (Sst., Kl.), Speyer: Lang [1849] <> „Ach, wie ist's am Rhein so schön“ (Mch.), Speyer: [Waldecker](#) [1859] <> *Lehrwerke: Choralgesang-Schule oder leicht fasslicher Unterricht in dem Gregorianischen Choral [...]*, Speyer und Grünstadt: Neidhard [ca. 1839]; D-B <> *Vollständige practische Gesangschule für höhere Bildungs-Anstalten [...]*, Speyer: Lang [1842]

Quellen und Referenzwerke — KB Burrweiler (Mariae Heimsuchung); Standesamts- und Zivilstandsregister Speyer <> Briefe an André in Offenbach 1857–1860 (D-OF); Brief an Robert Schumann 24. Febr. 1842 (s. *Schumann Briefedition*, Serie II, Bd. 26 (Briefwechsel mit Freunden und Kollegen in Süddeutschland), Köln 2024, S. 1201–1206) <> *Amts- und Intelligenzblatt des Königlich Bayerischen Rhein-Kreises* (Speyer) 31. März 1831, 11. Jan. 1836; *Der Rheinbayer* (Speyer) 10. Okt. 1833, 25. Juni 1835; *Neue Speyerer Zeitung* 1. Febr. 1839; *Jahrbücher des deutschen National-Vereins für Musik und ihre Wissenschaft* (Karlsruhe) 7. Apr. 1842; *Augsburger Anzeigblatt* 3. Aug. 1860; *Speyrer Anzeiger* 14. Mai 1867 (Todesanzeige) <> Marx Hildesheimer, *Ueber Synagogengesang*, in: *Allgemeine Zeitung des Judenthums* 25. Juni 1849, S. 356–358 <> Konrad Reither, *Erinnerungen, den Zöglingen des königl. katholischen Schullehrer-Seminars zu Speyer zur Feier des fünfundzwanzigjährigen Jubiläums dieser Anstalt gewidmet*, Speyer 1864, S. 27 <> MMB, Pazdírek <> Kat. André 1900, Kat. Schott 1900 <> [MDB](#) <> SchillingE <> freundliche Mitteilungen von Herrn Dr. Karl Traugott Goldbach (Kassel)

Abbildung: *Erinnerung an Speyer. Introduction, Walzer und Finale* op. 106, siehe *dilibri Rheinland-Pfalz* (www.dilibri.de), Vorlage in D-SPIb [Mus.1379] [Digitalisat](#)

Axel Beer

From:

<https://mmm2.mugemir.de/> - Musik und Musiker am Mittelrhein 2 | Online

Permanent link:

<https://mmm2.mugemir.de/doku.php?id=wiss>

Last update: 2025/06/26 15:42



