

Emil Sulzbach

SULZBACH, EMIL (SIGISMUND) * Frankfurt/M. 7. Mai 1855 | † Bad Homburg 25. (nicht 5.) Mai 1932; Bankier, Komponist, Mäzen



Noch bevor Emil Sulzbach nach absolvierter Banklehre 1879 als Teilhaber in das von seinem Vater Rudolph und seinem Onkel Siegmund geführte Bankhaus Gebr. Sulzbach in Frankfurt eintrat, erhielt er Unterricht von [Kaspar Jakob Bischoff](#) (Komposition) und [Johann Christian Hauff](#) (Musiktheorie), dem Widmungsträger seiner 1874 erschienenen Klaviersonate op. 4. 1893 schied er, um sich als Privatmann ausschließlich seinen musikalischen Neigungen zuwenden zu können, aus dem Unternehmen aus und wurde Kompositionsschüler von [Iwan Knorr](#) an Dr. [Hoch's](#) Konservatorium, dessen Stiftungskuratorium er bereits seit 1883 angehörte. Als Präsident der Hoch'schen Stiftung fungierte er 1904–1923 sowie bis zu seinem Tod als Ehrenpräsident; während dieser Zeit unterstützte er das Institut, u. a. durch die Finanzierung einer neuen Konzertorgel (1912), als leidenschaftlicher Mäzen. Daneben förderte Sulzbach das Frankfurter Palmengarten-Orchester und engagierte sich für bedürftige Künstler. Im Frankfurter Stadtteil Bockenheim ist eine Straße nach ihm benannt.

Werke — *Fantasie* (Kl.) op. 1, Offenbach: [André](#) [1874]; D-B, D-OF <> *Romanze* (Kl., Vl.) op. 2, ebd. [1874]; D-Bhm, D-OF <> *Andante, Scherzo und Rondo* (Kl., Vl.) op. 3 (auch einzeln), ebd. [1874]; D-Bhm, D-F, D-OF <> *Sonate* (Kl.) op. 4, ebd. [1874]; D-Kbeer (s. Abb. 2), D-OF <> *Vier Lieder* (Sst., Kl.) op. 5, ebd. [1878]; D-OF <> *Impromptu* (Kl.) op. 6, ebd. [1878]; D-OF <> *Lied Der Ungenannten* (Sst., Kl. und Vc.) op. 7, ebd. [1879]; D-Fh, D-OF <> *Drei Albumblätter* (Vl., Kl.) op. 8, Mainz: Schott [1879]; D-B, GB-Lbl – Bearb. f. Vc. und Kl. von [Bernhard Cossmann](#), ebd. [1881]; GB-Lbl <> *Lied Vorbei* (Sst., Kl.) op. 9, Frankfurt: [Henkel](#) [1880]; D-B <> *Fest-Ouvertüre* op. 10 (arr. für Kl. 4ms), ebd. [1880]; D-B



<> *Drei Lieder* (Sst., Kl.) op. 11, ebd. [1881]; D-B <> *Moments musicaux* (Kl.) op. 12, ebd. [1882]; D-B <> *Zwei Lieder* (Sst., Kl.) op. 13, ebd. [1882]; D-B <> *Miniaturen. Vier Klavierstücke* op. 14, ebd. [1882]; D-B, GB-Lbl <> *Zwei Lieder* (Sst., Kl.) op. 15, ebd. [1882]; D-B <> *Drei Lieder* (Sst., Kl.) op. 16, ebd. [1883]; D-B, D-F <> *Drei Lieder* (Sst., Kl.) op. 17, Leipzig: Peters [1885]; D-B – 1916 an [Firnberg](#); D-B <> *Ballade König Erich* (Sst., Kl.) op. 18, Frankfurt: Firnberg [1888]; CH-Zz, D-B <> *Vier Lieder* (Sst., Kl.) op. 19, ebd. [1888]; CH-Zz, D-B <> *Vier Lieder* (Sst., Kl.) op. 20, ebd. [1890]; D-B <> *Fünf Lieder* (Sst., Kl.) op. 21, Frankfurt: Henkel [1891]; D-B <> *Sonate* (Kl.) op. 22, ebd. [1891]; D-B, D-F <> *Zwei Lieder* (Sst., Kl.) op. 23, ebd. [1894]; D-B <> *Fünf Lieder* (Sst., Kl.) op. 24, ebd. [1894]; D-B <> *Vier Lieder* (Sst., Kl.) op. 25, Frankfurt: Firnberg [1894]; D-B, D-Sl <> *Fünf Lieder* (Sst., Kl.) op. 26, ebd. [1896]; D-B <> *Vier Duette* (2 Sst., Kl.) op. 27, Frankfurt: [Steyl & Thomas](#) [1897]; D-B <> *Vier Lieder* (Sst., Kl.) op. 28, Berlin: Simrock 1898; D-B <> *Sechs Lieder* (Sst., Kl.) op. 29, Frankfurt: Steyl & Thomas [1898]; D-B – 1927 an [Baselt](#); D-B, D-F <> *Fünf*

Lieder (Sst., Kl.) op. 30, ebd. [1900]; D-B <> *Vier Lieder* (Sst., Kl.) op. 31, Frankfurt: Henkel [1900]; D-B <> *Zwei dreistimmige Frauenchöre* (m. Kl.) op. 32, Frankfurt: Firnberg 1901; D-B, D-F <> *Vier Männerchöre im Volkston* op. 33, ebd. 1902; D-B <> *Drei Lieder* (Sst., Kl.) op. 34, ebd. 1903; D-B <> *Zwei dreistimmige Frauenchöre* (m. Kl.) op. 35, ebd. 1905; D-B, D-F <> *Zwei Lieder* (Sst., Kl.) op. 36, ebd. 1906; D-B <> *Drei Lieder* (Sst., Kl.) op. 37, Frankfurt: Baselt [1915]; D-B (Nr. 1 [digital](#)) <> *Zwei Lieder* (Sst., Kl.) op. 38, ebd. [1924]; D-B, D-Fh <> *ohne Opuszahl: Vier kleine Stücke* (Str.-Orch.), Mainz: Schott [1882]; D-B, D-F, GB-Lbl <> *Wahlspruch* (Mch.), Frankfurt: Baselt [1928]; D-B



Quellen — Nachlassteile in D-F und D-Fsa <> Verlagsverträge in D-OF <> Briefe s. [Kalliope](#) <> MMB

Literatur — RiemannL ⁹1919 <> Cahn 1979 <> Hans-Otto Schembs, *Jüdische Mäzene und Stifter in*

Frankfurt, Frankfurt 2007 <> Birgit Weyel/Sabine Hock, Art. *Sulzbach, Emil*, in: *Frankfurter Personenlexikon* [online](#)

Abbildung 1: Emil Sulzbach, Fotografie von Rembrandt van Ryn ([Digitalisat](#) aus D-F, Porträtsammlung [Manskopf](#))

Abbildung 2: Titel der *Sonate* op. 4; D-Kbeer

Abbildung 3: Grabstein Emil Sulzbachs auf dem jüdischen Friedhof in Frankfurt (Rat-Beil-Straße, Feld 65), aufgenommen von Kristina Krämer im September 2020

Axel Beer

From:

<https://mmm2.mugemir.de/> - **Musik und Musiker am Mittelrhein 2 | Online**

Permanent link:

<https://mmm2.mugemir.de/doku.php?id=sulzbach>

Last update: **2023/09/23 21:44**

