

## Oskar Seeger

**SEEGER, OSKAR (ACHILLES)** \* Mainz 4. Mai 1863 | † ebd. 9. März 1917; Violinist, Pädagoge



Der Kaufmannssohn Seeger erhielt seine musikalische Ausbildung von 1883 bis 1886 am [Hoch'schen](#) Konservatorium in Frankfurt/M. unter [Johann Naret-Koning](#), Hugo →Heermann (beide Vl.) und [Iwan Knorr](#) (Kontrapunkt). Anschließend unterrichtete er unter der Direktion Hermann Genß' am Paul [Schumacher'schen](#) Konservatorium in Mainz. Zudem betätigte er sich als Herausgeber einiger vergriffener Violinwerke [Louis Spohrs](#) und plante die Erstveröffentlichung von dessen nachgelassenem Konzertstück (WoO 16). Eine Verwandtschaft zu [Carl Seeger](#) bestand nicht.

**Werke** (als Herausgeber; für Vl., Kl., wenn nicht anders angegeben) — [Georg Friedrich Händel](#): *Larghetto mit Variation aus dem Concerto grosso No. 12* bearb., Leipzig: Breitkopf & Härtel [1898]; I-AVc <> [Wolfgang Amadeus Mozart](#): *Drei Kadenzen zu Mozart's Adagio, Rondo concertant und Rondo* (KV 261, 269, 373) (Vl.), Leipzig: Breitkopf & Härtel [1898]; D-B <> *Cadenzen zu W. A. Mozart'schen ausgew. Violin-Werken*, 2 Teile (1. KV 219; 2. Adagio aus KV 216, KV 261, KV 268, Andante aus KV 218), Frankfurt: [Steyl & Thomas](#) [1899]; D-F, I-PAc (Heft 2), N-Ok (Heft 2) – TA, Leipzig: Hermann; D-B, D-Kbeer (Heft 1, s. Abb.) <> [Camillo Sivori](#): *Romanze* (m. neuer Kadenz) op. 23 Nr. 1, Offenbach: [André](#) [1896]; D-B, D-OF <> [Louis Spohr](#): *Variationen* op. 6, Stuttgart: Zumsteeg [1890]; ehem. D-B, D-Mbs, GB-Lbl <> *Variationen* op. 8, ebd. [1890]; ehem. D-B, N-Ok <> *Fantasie über eine Mozart'sche Melodie* (arr. mit neuer Kl.-Begl.) op. 23, Mainz: [Bieger](#) [1893]; ehem. D-B, D-Bhm, D-F <> *Introduction und Rondo* op. 46, Stuttgart: Zumsteeg [1892]; ehem. D-B, D-Mbs <> *Fantasie über irländische Lieder* op. 59, ebd. [1890]; D-B, D-Mbs, GB-Lbl, N-Ok <> *Concert-Fantasie über „Jessonda“*

op. 66, ebd. [1891]; ehem. D-B <> Violinkonzert Nr. 12 op. 79, Leipzig: Peters [1904]; A-Sum, CH-BEK, CH-LAc, CH-SO, D-Bss, D-ESfuk, D-MGu, D-SPIb, F-Pn, GB-Chc, GB-Cu, GB-Eu, GB-Lbl, GB-Lcm, I-AVc, I-Mcom, N-Bu, PL-Wn u. a. <> *Barkarole und Scherzo* op. 135 Nr. 1 (postum), Mainz: [Ebling](#) [1904]; ehem. D-B, N-Ok <> *Adagio* (arr. für Vl., Kl.), Mainz: Schott [1892] <> *12 Violin-Studien. Nach Massgabe der Violinschule des Meisters bezeichnet*, Leipzig: Peters [1905]; ehem. D-B, D-MZu (HfM), I-REim <> Konzertstück WoO 16 [1894]; Ms. in D-B, s. [RISMonline](#)

**Quellen und Referenzwerke** — Zivilstandsregister Mainz <> Jahresberichte des Hoch'schen Konservatoriums, Frankfurt/M. <> MMB <> *Signale für die musikalische Welt* 1890 Nr. 56, 1891 Nr. 19, 1893 Nr. 45, 55 <> Göthel

---

Kristina Krämer

From:

<https://mmm2.mugemir.de/> - Musik und Musiker am Mittelrhein 2 | Online

Permanent link:

<https://mmm2.mugemir.de/doku.php?id=seegero>

Last update: **2024/01/09 17:24**

