

Joseph Schuth

SCHUTH, JOSEPH * Kobern/Mosel 9. Jan. 1889 | † Koblenz 27. März 1975; Organist, Chorleiter und Komponist



Nach dem Besuch des Lehrerseminars in Münstermaifeld wurde Schuth 1910 an die Volksschule Rummelsheim im Kreis Kreuznach berufen. 1927 wurde er an die Volksschule in Koblenz-Lützel versetzt, wo er zugleich Organist und Chorleiter an der dortigen St Antonius-Kirche wurde (seit 1928 mit dem Titel eines Akademischen Musiklehrers). 1932/33 war er Preisrichter bei zahlreichen Chor-Wettbewerben im Rhein-Main-Gebiet. Ab 1. Oktober 1933 wurde ihm jegliche Nebentätigkeit verboten, ab 30. April 1934 speziell auch die Aufführung von Kirchenmusik. Seit 1936 leitete er den Männergesangsverein *Liederkranz* Koblenz-Lützel, und im Dezember 1945 wurde er Chorleiter an St Elisabeth in Koblenz. Im Juni 1946 nahm er den Schuldienst und im Oktober 1947 auch den Kirchenmusikdienst in Koblenz-Lützel wieder auf, weshalb er seine Tätigkeit an St. Elisabeth einstellte. 1954 trat er als Lehrer in den Ruhestand; seine Tätigkeit als Organist und Chorleiter nahm er noch bis 1969 wahr.

Werke (4st. Mch., wenn nicht anders angegeben) — mit Opuszahl: *Missa da pacem* (4st. gem. Chor a cappella) h-Moll op. 2, Ms. <> *Rheinisch Land* „Hehres Land, sei uns begrüßet“ op. 10, Trier: [Kessler](#) 1928 <> *Zwiegesang* „Im Fliederbusch ein Vöglein saß“ op. 11, ebd. 1928 <> *Liebesklage* „Geh ich zum Wiesenbache“ op. 12, Ms. <> *Wallfahrer am Rhein* „Horch was echot in den Kluften“ op. 13, Ms. <> *Gebet* „Zu Dir heb ich die Hände“ op. 14 („Herrn Chorleiter Heinz Ruth, Hanau a. M. zugeeignet“), Mainz: [Ebling](#) [1928]; D-BABHkrämer, D-MZsch <> *Hermanns Freiheitskampf* „Lautlos recken die mächtigen Eichen“ op. 15, ebd. [1928]; D-BABHkrämer, D-MZsch <> *Ich und Du* op. 16 („Herrn

Musikdirektor Hch. Höhner, Frankfurt a. M. gewidmet“), ebd. [1932]; D-BABHkrämer, D-MZsch <> *Moses* op. 19, ebd. [1935]; D-BABHkrämer, D-MZsch <> *Drusus Tod* „Dumpf heult über dem Elbstrom“ op. 20, ebd. <> ohne Opuszahl: *Messe zu Ehren des hl. Antonius von Padua* (4–6st. gem. Chor a cappella) F-Dur (UA 1. Nov. 1931), Ms. <> *Messe* (ohne Credo) (4st. gem. Chor a cappella) h-Moll, Ms. (evtl. identisch mit op. 2) <> *Kyrie* (4st. gem. Chor a cappella) a-Moll, Ms. <> „Horch was kommt von draußen rein“ (dto.), Ms. <> „Es sitzt ein Vogel auf dem Leim“ (dto.), Ms. <> *Marschlied* „Wer recht in Freuden wandern will“ (dto.), Ms.

Quellen — *Koblenzer Volkszeitung* 1927–1940, bes. 24. Dez. 1928, 2. Nov. 1931 <> *Koblenzer General-Anzeiger* 1940–1944 <> *Rhein-Zeitung* 1946–1969, bes. 8. Jan. 1969 (Art. *Josef Schuth 80 Jahre alt*) <> *Auskünfte von Ferdinand Schuth* (Sohn Joseph Schuths), Rhens, und von Ernst Rössel, Koblenz (2008)

Literatur — Hermann-Josef Wittbecker, *75 Jahre Kirchenchor „St Antonius“ – „Maria Hilf“*, Koblenz 1986 <> Baur 2008

Abbildung: Titelseite zu *Hermanns Freiheitskampf* op. 15; D-BABHkrämer

Uwe Baur (†)

From:

<https://mmm2.mugemir.de/> - Musik und Musiker am Mittelrhein 2 | Online

Permanent link:

<https://mmm2.mugemir.de/doku.php?id=schuthj>

Last update: **2025/03/01 12:42**

