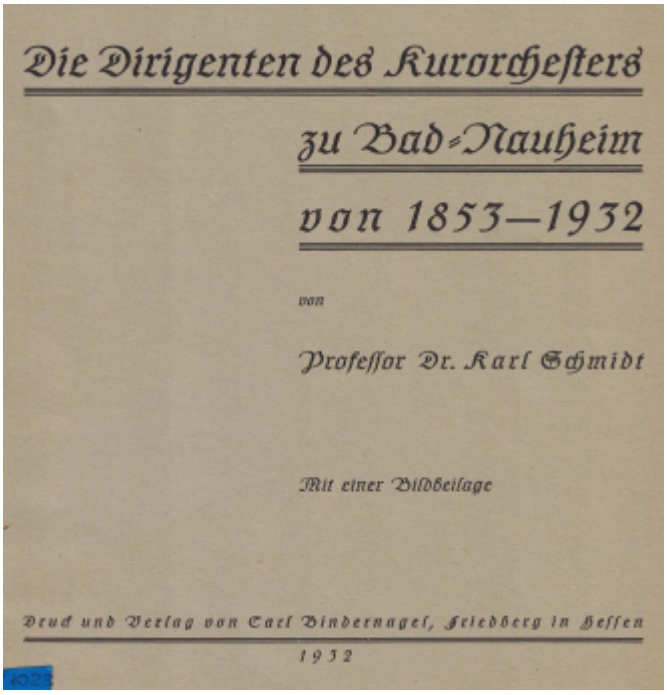
Karl Schmidt

SCHMIDT, KARL (WILHELM) * Friedberg 10. Juli 1869 | † ebd. 28. Febr. 1948; Altphilologe, Musiklehrer, Musikschriftsteller und Komponist

Als Sohn des Großherzoglichen Seminarmusiklehrers und seinerseits Lehrerssohns Friedrich Schmidt (* Niederweidbach (Lahn-Dill-Kreis) 9. Juli 1840 | † Friedberg 30. Dez. 1925) empfing Karl Schmidt eine umfassende musikalische Unterweisung. Später studierte er am Leipziger Konservatorium sowie daneben an der Universität Philologie (Promotion 1898). Als Gymnasialprofessor lehrte Schmidt zunächst am Fridericianum in Laubach (hier zunächst als Lehramtsassessor) und 1902 an der Augustinerschule in Friedberg, bevor er in den Jahren 1903–1912 als Lehrer für Kirchenmusik am evangelischen Predigerseminar in Friedberg tätig wurde. Als Redakteur arbeitete er von 1905 bis 1920 für das *Korrespondenzblatt des Evangelischen Kirchengesangvereins für Deutschland* (Leipzig: Breitkopf & Härtel) sowie seit 1920 für die *Monatsschrift für Gottesdienst und kirchliche Kunst* (Göttingen: Vandenhoek und Ruprecht). Außerdem war er Mitarbeiter der *Hessischen Biographien* sowie Leiter der *Friedberger Bachfeste* und anderer Veranstaltungereihen.

Sein Sohn Wolfgang („Wolf“; * Friedberg 19. Febr. 1913 | † Gelsenkirchen 17. Jan. 1977), zu dessen Taufe Paul →Hindemith, später Freund der Familie, aufgespielt hatte, war Erfinder und Darsteller („Babba“) der Radio- und Fernsehserie *Die Firma Hesselbach* (hierzu schrieb Willy Czernik die Musik). Nicht zu verwechseln ist Karl Schmidt mit den gleichnamigen Komponisten, die in den 1870er Jahren bzw. um 1900 bei Bote&Bock in Berlin bzw. Ruckmich in Freiburg/Br. Lieder bzw. Männerchöre veröffentlichten.


Die Dirigenten des Kurorchesters
zu Bad-Nauheim
von 1853—1932

von

Professor Dr. Karl Schmidt

Mit einer Bildbeilage

Druck und Verlag von Carl Bindernagel, Friedberg in Hessen
1932

Werke — Schriften (nur die musikalisch einschlägigen): *Zur Geschichte des Musikvereins in Friedberg* […], Friedberg: Bindernagel 1894 (auch in: *Festgabe zum 50jährigen Bestehen des Musikvereins in Friedberg* Leipzig: Breitkopf & Härtel 1918) <> *Beiträge zur Frage der rationelleren Gestaltung des Gesangunterrichts im Gymnasium mit besonderer Berücksichtigung der hessischen Verhältnisse*, in: *Bericht über das Schuljahr 1897–98* des Gymnasium Fridericianum Laubach, Grünberg 1898, S. 3–22 <> *Quaestiones de musicis scriptoribus romanis imprimis de Cassiodoro et Isidoro* (Dissertationsschrift), Darmstadt: Otto 1899 <> *Hilfsbuch für den Unterricht im Gesange auf den höheren Schulen*, Leipzig: Breitkopf & Härtel 1902 <> *Wilhelm Hill. Leben und Werke*, ebd. 1910 <> *Kirchenmusikalische Veranstaltungen. 50 Programme zu Abendandachten, Abendmusiken, Volkskirchenkonzerten* […], ebd. 1917 <> *Beiträge zur Kenntnis des musikalischen Lebens in der ehemaligen Reichsstadt Friedberg i. d. W.*, ebd. 1918 (in: *Festgabe zum 50jährigen Bestehen des Musikvereins in Friedberg*; auch separat) <> *Beiträge zur Kenntnis des Kantatenkomponisten Liebhold*, in: AfMw 1921, S. 255–269 <> *Friedrich Schmidt. Ein Lebensbild*, Friedberg: Bindernagel 1926 <> (mit Karl Stumpf) *Sechs Jahre musikalische Veranstaltungen in der hessischen Zellenstrafanstalt Butzbach*, Butzbach 1928 <> *Bad-Nauheimer Musikleben unter Edmund Neumann (1853–1873)*, in: *Bad-Nauheimer Zeitung* 10. Aug. 1929 <> *Die Anfänge der Kurmusik zu Bad-Nauheim*, Friedberg: Bindernagel 1932 <> *Die Dirigenten des Kurorchesters zu Bad-Nauheim von 1853–1932*, Friedberg: Bindernagel 1932 (s. Abb. aus D-Kbeer) <> *Aus vergangenen Zeiten. Gesammelte Aufsätze zur Musik- und Kulturgeschichte der ehemaligen Freien Reichsstadt Friedberg i. d. W.*, ebd. 1934 <> Kompositionen: Lied *Wandlung* („War's die Amsel, war's der Fink"; Sst., Kl.) op. 10, Frankfurt: Steyl&Thomas [1899]; D-B – TA Regensburg: Germann <> Lied „Ich weiß es wohl, es blinken keine Sterne" (Sst., Kl.) op. 12, ebd. [1899]; D-B <> Lied *Wunsch* (Sst., Kl., Vl.) op. 14, ebd. [1902]; D-B <> *Nach Sturm und Drang* („Nun steigen die Flüsse"; Mch.), Leipzig: Breitkopf & Härtel [1903]; D-B <> Musik zu Sophokles' *Ajax*, Klavierkonzert d-moll; ungedruckt und verschollen <> Herausgaben: (mit Adolph →Pochhammer) *Oehler's musikalisch-literarische Rundschau* (1. Jg. Nov. 1897–Okt. 1898), Frankfurt: Oehler <> *Geistliches Liederbuch für das musikalische Haus*, Leipzig: Breitkopf & Härtel [1904] <> *Arien-Album* (10 Bde.), Leipzig: Breitkopf & Härtel [1912–1915]

Quellen — KB Friedberg und Niederweidbach <> MMB

Literatur — RiemannL [7]1909, [11]1929 <> Frank/Altmann [13]1927 <> MüllerDML <> Sabine Hock, Art. *Schmidt, Wolf*, in: *Frankfurter Personenlexikon* (online) <> Rüdiger Jennert, *Paul Hindemith in Friedberg/Hessen*, in: *Hindemith-Jahrbuch* 30 (2001), S. 24–82 <> Ders., *Paul Hindemith in Friedberg.*

Ein Beitrag zum frühen Hindemith, in: *Wetterauer Geschichtsblätter* 52 (2003), S. 125–155

Abbildung 1: Karl Schmidt nach einer Fotographie des Jahres 1924 (rechts im Bild) gemeinsam u. a. mit Paul (vorne links) und Rudolf Hindemith (oben links); Stadtarchiv Friedberg (Hessen)

Abbildung 2: *Die Dirigenten des Kurorchesters zu Bad-Nauheim von 1853–1932*, Friedberg: Bindernagel 1932; D-Kbeer

---

Axel Beer

From:
https://mmm2.mugemir.de/ - **Musik und Musiker am Mittelrhein 2 | Online**

Permanent link:
https://mmm2.mugemir.de/doku.php?id=schmidtk

Last update: **2024/09/26 10:15**