

## Ernst Schmidt

**SCHMIDT, ERNST** \* München 7. Juni 1878 | † Bayreuth 23. Dez. 1955; Violinist, Komponist



Seine musikalische Ausbildung erhielt Schmidt in den Jahren 1897 bis 1898 an der Akademie der Tonkunst in München von Benno Walter (Violine), Joseph Anton Becht (Orgel) und Josef Rheinberger (Komposition). Nachdem er für jeweils kurze Zeit als Orchester-Geiger in München bzw. Halle sowie als Dirigent der *Philharmonischen Gesellschaft* auf Korfu tätig gewesen war, führte ihn sein Weg nach Mainz, wo er sich von 1904 bis 1906 aufhielt, mit dem Musikverlag Schott in Verbindung trat und als Kammermusiker greifbar ist – u. a. in einem Konzert der *Liedertafel* im November 1904, in dem auch das *Rheinische Terzett* mit [Tony Canstatt](#) zu hören war. Im September 1906 wurde Schmidt Dirigent des *Städtischen Orchesters* in Duisburg; nach dreijähriger Tätigkeit – Ende 1909 – übernahm er in Darmstadt, wo er auch Mitglied einer Kammermusik-Vereinigung wurde, die Position des Hofkonzertmeisters, die er kurz vor Ausbruch des Ersten Weltkriegs aufgab, um einer Einladung Karl Mucks zu folgen, an dessen Seite er Konzertmeister und „assistent conductor“ (*Springfield Republican*) des *Boston Symphony Orchestra* wurde. 1922 kehrte Schmidt nach Deutschland zurück und ließ sich in Bayreuth nieder; hier war er als Gymnasialmusiklehrer, Dirigent des *Orchestervereins* und des *Liederkrantz* sowie als Vorsitzender des *Wagner-Vereins* tätig. Nicht zu verwechseln ist Ernst Schmidt mit dem 1864 Schweinfurt geborenen und später u. a. in Rothenburg ob der Tauber und Erlangen tätig gewesenem gleichnamigen Musiker.

**Werke** — *Die Anfangsgründe des Violinspiels*, Mainz: Schott [1906]; D-B <> *Vier Stücke* (4 Vl.)

op. 15, ebd. [1905]; B-Gc, D-B, D-KNh <> *Lustiger Geselle* (Mch.; seinem Vater gewidmet) op. 16, Mainz: [Ebling](#) [1906]; D-BABHkrämer, D-Kbeer, D-MZsch <> *Zwölf Melodien* (Vl., Kl.) op. 19, Mainz: Schott [1906]; D-B, D-DI, D-Mbs, D-SPIb <> *Der Rabenauer Jägersmann* (Mch., „Dem ‚Münchner Liederkranz‘ gewidmet“) op. 20, Mainz: Ebling [1906]; D-BABHkrämer D-MZsch <> *Das Studium der Verzierungen* (Vl., 2. V.) op. 21, Mainz: Schott [1906]; D-B, D-KNh <> *Unterhaltungsstücke zum Gebrauch beim allerersten Unterricht* (Kl. 4ms) op. 24, ebd. [1906]; D-B <> *Neun Vortragsstücke* (Vl., Kl.) op. 28 (3 Hefte), ebd. [ca. 1908]; D-B <> *Drei Stücke* (2 Vl., Kl.) op. 30, ebd. [1910]; D-B <> *Drei Stücke im alten Styl* (Vl., Kl.) op. 31, ebd. [1909]; D-B <> *Melodiöse Stücke zum Gebrauch beim allerersten Unterricht* (Vc., Kl.) op. 32 (6 Hefte), ebd. [1910]; D-B <> *Weihnachten. Ein Stimmungsbild* (Vl., Kl.) op. 33, ebd. [1908]; D-B <> *Rund um die Uhr. 12 Melodien für den Anfangsunterricht* (Vl., Kl.) op. 34 (4 Hefte), ebd. [1911]; D-B <> *Choral-Fantasie „Vom Himmel hoch da komm ich her“* (Vl., Vc., Kl./Harm.) op. 35, Darmstadt: [Thies](#) [1911]; ehem. D-DS <> *Sechs Melodien* (Vl., Kl.) op. 36, Mainz-Leipzig: Schott [1914]; D-B <> *Sturmwind* (Mch.; „Dem Mozartverein Darmstadt und seinem Dirigenten Herrn Hofkapellmeister [Rehbock](#) gewidmet“) op. 39, Mainz: Ebling [1924/25]; D-B, D-BABHkrämer, D-Hbierwisch, D-Kbeer, D-MZsch <> *Concertino* Nr. 1–3 (Schüler-Konzerte) (Vl., Kl.) op. 52, 54, 55, Schott [1924]; B-Bc, D-KAhm (Nr. 2), I-TScon (Nr. 1 u. 3)

**Quellen** — Adressbücher Darmstadt und Frankfurt <> Verzeichnis der Studierenden der Königlichen Akademie in München (Liste des Sophie Drinker Instituts) <> Briefe Schmidts an Schott in Mainz (10, 1906–1907) s. [Kalliope](#) <> *Mainzer Liedertafel und Damengesangverein. Jahres-Bericht des Vorstands über das Vierundsiebzigste Vereinsjahr 1904/1905*, S. 16 <> *Allgemeine Zeitung* (München) 15. Juli 1898 u. ö.; *Münchener neueste Nachrichten* 3. Mai 1899; *Rhein- und Ruhrzeitung* (Duisburg) 25. Sept. 1906, 4. Okt. 1906, 21. Aug. 1909 u. ö.; *Musikalisches Wochenblatt* 14. Juli 1910; *Frankfurter Zeitung und Handelsblatt* 10. März 1914 (Abendblatt); *Springfield Republican* 15. Juli 1915 <> Pazdírek; MMB

**Literatur** — Jansa 1911 <> Frank/Altmann <sup>13</sup>1927 <> PriebergH <> [BMLO](#) <> Art. *Schmidt, Ernst*, in: *Hessische Biografie* ([online](#))

Abbildung: *Lustiger Geselle*, Titel; D-Kbeer

---

Axel Beer

From:

<https://mmm2.mugemir.de/> - Musik und Musiker am Mittelrhein 2 | Online

Permanent link:

<https://mmm2.mugemir.de/doku.php?id=schmidte2>

Last update: **2025/03/28 10:42**

