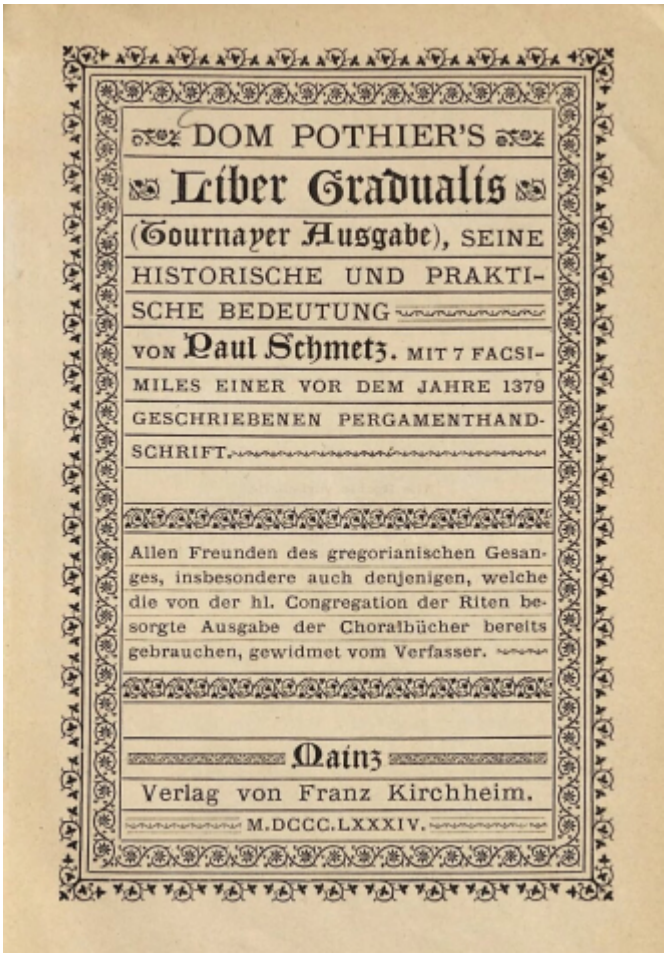
Paul Schmetz

SCHMETZ, (JOHANN) PAUL * Rott (heute Ortsteil von Roetgen Kreis Aachen) 2. Sept. 1845 | † Zell (Mosel) 25. Sept. 1897; Musiklehrer


DOM POTHIER'S
Liber Gradualis
(Tournayer Ausgabe), SEINE HISTORISCHE UND PRAKTISCHE BEDEUTUNG
VON Paul Schmetz. MIT 7 FACSIMILES EINER VOR DEM JAHRE 1379 GESCHRIEBENEN PERGAMENTHANDSCHRIFT.
Allen Freunden des gregorianischen Gesanges, insbesondere auch denjenigen, welche die von der hl. Congregation der Riten besorgte Ausgabe der Choralbücher bereits gebrauchen, gewidmet vom Verfasser.
Mainz
Verlag von Franz Kirchheim.
M.DCCC.LXXXIV.

Nach dem Besuch des Lehrerseminars in Kempen seit 1866 – hier war er Schüler von Peter Piel – hatte Schmetz 1868–1871 eine kurzzeitige Anstellung als Lehrer in Hahn (heute Stadtteil von Aachen) inne sowie anschließend an der Pfarrschule St. Adalbert in Aachen (1871–1872). In den Jahren 1872 bis 1878 unterrichtete er am dortigen Karlsgymnasium als Vorschullehrer und wurde im Oktober 1878 ordentlicher Seminarlehrer in Montabaur, wo er 1881 nach dem Tod von Karl Severin Meister zusätzlich dessen Aufgaben als Musiklehrer übernahm. Im Juli 1893 wurde Schmetz als Kreisschulinspektor nach Zell berufen; seine Nachfolge in Montabaur trat sein Schüler Karl Walter an.

Werke — *Dom Pothiers Liber Gradualis (Tournayer Ausgabe), seine historische und praktische Bedeutung*, Mainz: Kirchheim 1884; A-Wn, A-Sm, D-Buh, D-Eu, D-KNh, D-Mbs (digital), D-MT, D-Rp <> *Die Harmonisierung des gregorianischen Choralgesanges. Ein Handbuch zur Erlernung der Choralbegleitung im Anschlusse an die römischen Chorbücher, sowie an die methodischen Choralwerke von D. Pothier und P. Kienle für den Schulgebrauch und zum Selbststudium bearbeitet*, Düsseldorf: Schwann 1885; A-Wmi, A-Wn, D-BAps, D-Eu, D-Mbs, D-MT, D-Rp, D-TRs – 2. verbesserte Aufl. 1894; D-BAps, D-Eu <> *Liederbuch für Volksschulen*, Düsseldorf: Schwann 1888 – 12. Aufl. 1895, 41. Aufl. 1911 <> *Orgelbegleitung zu den Melodieen des Gesangbuches für die Angehörigen des Bisthums Limburg*, Limburg: Herz 1892; US-R (digital) <> *Kleines Vesperbuch. Die gebräuchlichsten Vespern* […] *nach der authentischen Ausgabe der römischen Choralbücher mit Choralnoten im Fünfliniensystem und G-Schlüssel notiert*, Regensburg etc.: Pustet 1893; D-Mbs (digital), D-MZs, D-MZu, D-Rp – 2. Aufl. 1898, 3. Aufl. 1903 <> (gemeinsam mit Peter Piel) *Orgelbegleitung zum*

Ordinarium missae (Melodien des officiellen Graduale). Nebst Darlegung der beider Harmonisierung leitenden Grundsätze; zum Studium und zum kirchlichen Gebrauch, Düsseldorf: Schwann 1887; D-Eu, D-OCHSla, D-Rp – 2. Aufl. 1894 <> (gemeinsam mit Peter Piel) *Orgelbegleitung der Missa pro defunctis (Singweise der officiellen Ausgabe)*, Düsseldorf: Schwann 1899; D-Rp

Quellen — KB Rott <> Briefe an Franz Xaver Witt und Franz Xaver Haberl; D-Rp, s. Kalliope <> N.N., [Nachruf], in *Musica sacra* 15. Okt. 1897 <> *Musica sacra* 1. Okt. 1893 <> *Echo der Gegenwart* (Aachen) 29. Sept. 1897 (Todesmeldung)

Literatur — Karl Walter, *Kehrein, Meister, Schmetz, eine Trias am Lehrerseminar in Montabaur*, in: *Kirchenmusikalisches Jahrbuch* 16 (1901), S. 107–118 <> Hermann Schaefer, *Das königliche paritätische Lehrerseminar zu Montabaur nach seiner Entstehung, Entwickelung und gegenwärtigen Gestaltung*, Wiesbaden 1901 <> RiemannL [5]1900, [10]1922; Frank/Altmann [13]1927

Abbildung: Titel zu Schmetz' Buch *Dom Pothier's Liber Gradualis*; D-Mbs

---

Axel Beer

From:
https://mmm2.mugemir.de/ - **Musik und Musiker am Mittelrhein 2 | Online**

Permanent link:
https://mmm2.mugemir.de/doku.php?id=schmetz

Last update: **2024/08/05 09:17**