

Joseph Roleder

ROLEDER (auch Rohleder), (FRANZ) JOSEPH (STEPHAN) get. Donawitz (Stanovice bei Karlovy Vary, Tschechien) 13. Febr. 1777 | † ebd. 17. Mai 1855; Musiker, Musikdirektor

Roleder, Sohn eines Händlers, kam gemeinsam mit sechs weiteren Musikern aus dem böhmischen Donawitz und ausgerüstet mit einem Empfehlungsschreiben Aloys →Schmitts im Frühsommer 1816 nach (Bad) Ems, um die dortige Kurmusik zu besorgen. Vier von ihnen (darunter auch Roleder) hatten früher der in Ems „seit 1789 wohl bekannten Jakob’schen Gesellschaft“ angehört (D-Wlhha Best. 212 Nr. 966, Dokument vom 9. Juni 1816). Der Vertrag mit Roleders Musiktruppe wurde von 1816 bis 1848 regelmäßig verlängert und sie erhielt den Vorzug gegenüber Mitbewerbern wie [Johann Georg Geis](#). 1836 wurde sie auf zehn (und 1843 auf zwölf) Musiker vergrößert. In dieser Zeit kam [Anton Kliegl](#) hinzu, der 1849 die Leitung übernahm. 1848 war aus politischen Gründen eine einheimische Kapelle engagiert worden, die den Anforderungen nicht genügte, sodass der Gemeinderat 1849 die Wiederanstellung der böhmischen Musiker durchsetzte. Roleder war seit 1805 mit Katharina Schmitz († Donawitz 26. Okt. 1858) verheiratet.

Werke — Um die Kurgäste mit der üblichen Unterhaltungsmusik versorgen zu können, fertigte Roleder sicherlich Arrangements für die Besetzung seiner Kurkapelle an. Diese blieben jedoch ungedruckt und sind verschollen; Webers *Freischütz* dürfte sich auch darunter befunden haben – so schrieb der 1825 in Ems anwesende Carl Maria von Weber an seine Ehefrau, es sei „lustig mit an zu sehen, [...] wie die Musik den Freyschützen verarbeitete“ (s. Quellen).

Quellen — KB Donawitz (Stanovice) <> Akten zur Emser Kurmusik in D-Wlhha (Best. 210 Nr. 12366, Best. 212 Nr. 966) und im Stadtarchiv Bad Ems (2/578) <> Brief Carl Maria von Webers vom 16. Juli 1825 aus Ems an seine Ehefrau Caroline (Carl-Maria-von-Weber-Gesamtausgabe. Digitale Edition, [A042477](#))

**** Literatur**** — Max Maria von Weber, *Carl Maria von Weber. Ein Lebensbild*, Bd. 2, Leipzig 1864, S. 609f. <> Albert Henche, *Zur Geschichte der Emser Kurmusik. Nach Akten des preußischen Staatsarchivs in Wiesbaden*, in: *Heimatblätter für den Unterlahnkreis* 1, 1926, Nr. 9, S. 1f. (mit teils irrigen Angaben) <> Gertrud Bach, *Kur-, Konzert und Operettenmusik in Bad Ems während seiner Glanzzeit*, in: *Rheinische Heimatpflege* Neue Folge 13, 1976, S. 118–123 (mit teils irrigen Angaben) <> Dorothea Minkels, *Elisabeth von Preussen. Königin in der Zeit des AusMÄRZens*, Norderstedt 2007, S. 167

Kristina Krämer

From:

<https://mmm2.mugemir.de/> - Musik und Musiker am Mittelrhein 2 | Online

Permanent link:

<https://mmm2.mugemir.de/doku.php?id=roleder>

Last update: **2022/08/02 18:25**

