

Karl Roeder

ROEDER, KARL * Hangard bei Ottweiler (Saarland) 27. Juni 1860 (nicht 1850) | † Herford 25. Febr. 1933; Lehrer



Nach dem Besuch der Rektoratsschule und des Lehrerseminars in Ottweiler unterrichtete der Lehrersohn Roeder ab 1881 in Trier, unterbrochen 1885–1886 durch sein Studium am Institut für Kirchenmusik in Berlin unter anderem bei Carl August Haupt und Hermann Schroeder. Zurück in Trier dirigierte er mehrere Gesangvereine und gründete gemeinsam mit dem Militärkapellmeister Franz Kirschbaum einen Orchesterverein. 1895 wechselte er an das Lehrerseminar in Hilchenbach, 1903 an das Seminar in Herford, wo er auch als Fachberater für Gesang in den Seminaren der Provinz Westfalen tätig war. Verheiratet war Roeder seit 1886 mit der Lehrerstochter Henriette Auguste Schaun aus St. Wendel.

Werke — Kompositionen: *10 leichte Präludien* (Org.) op. 1, Neuwied: [Heuser](#) [1886]; ehem. D-B <> *Leichte melodische Stücke* (Org.) op. 3, St. Johann-Saarbrücken: Schellenberg [1907]; ehem. D-B <> *Zwei Männerchöre* (*Jugendliebe, Lenzestrost*) op. 9, Godesberg: Ullrich [1905]; D-B <> *Mein Engel hüte dein* (Sst., Kl.) op. 16, Zürich: Holzmann [1886]; D-B <> *Drei Lieder* (*Entsagung, In Wehmuthsinnen tief versunken, Erfüllung*; Sst., Kl.) op. 18, Trier: Schellenberg [1894] <> *Feierstunden. Leichte Klavierstücke* (1. *Am Geburtstage*, 2. *Heiterer Sinn*) op. 19, ebd. [1894]; D-B (Nr. 1) <> *Scheiden* (Sst., Kl.) op. 20, Zürich: Holzmann [1886]; D-B <> *Wanderlied* (Sst., Kl.) op. 22, ebd. [1886]; D-B <> *Zwei Lieder* (*Euch, ihr Wälder, meiner Jugend, Viele Blumen blüh'n im Thale*; Sst., Kl.) op. 24, ebd. [1891]; CH-Zz, D-B <> *Schlummerlied* (Sst., Kl.) op. 25, Berlin: Fürstner [1887] <> *10 leichte Präludien* (Org.) op. 26, Zürich: Holzmann [1886]; D-B <> *Drei Männerchöre* (*Treulichlichen, Wanderlied, „Ein Musikant wollt' fröhlich sein“*) op. 27, Trier: Schellenberg [1890] <> *Fünf leichte Präludien* (Org.) op. 28, Zürich: Holzmann [1891]; D-B <> *Moselgrüße. Gavotte* (Kl.) op. 33, Trier: Schellenberg [1890] <> *55 leichte Tonstücke* (Org.) o. op. <> Liederbücher: gem. mit [Karl Becker](#) und [Ernst Zeh](#): *Volksschul-Liederbuch. Nach Quellen bearbeitet. 102 Lieder und Elementar-Uebungen*, Neuwied: Heuser [1890]; D-BNu, ehem. D-B, D-KNh (ggf. spätere Aufl.) <> *Evangelisches Schul-Choralbuch. 40 Choräle des neuen Gesangbuchs für Rheinland und Westfalen* (2–3st. Gesang), Trier: Stephanus [1894]; ehem. D-B <> *33 Choräle des evangelischen Gesangbuchs*

für Rheinland und Westfalen (4st. Mch.), Neuwied: Heuser [1896]; ehem. D-B – 2. Aufl. 1901; ehem. D-B <> *Chorlieder-Sammlung für Präparandenanstalten*, Quedlinburg: Vieweg [1902]; ehem. D-B <> Musikpädagogische Publikationen (die Publikationen im *Rheinischen Schulmann* z. T. auch als Separatdruck bei Neuwied: Heuser): *Das Singen nach Tonzeichen in der Volksschule*, in: *Rheinischer Schulmann* 4 (1886), S. 219–220 und 241–245 <> *Eine Gesangstunde in der Volksschule*, in: ebd., S. 385–392 <> *Praktischer Elementarkursus für den Volksschulgesang*, Trier: Stephanus 1886; D-B – 2. Aufl. Hilchenbach: Wiegand 1897; D-MÜu ([digital](#)) <> *Der Gesangunterricht in der Volksschule mit besonderer Berücksichtigung des Singens nach Tonzeichen*, in: *Rheinischer Schulmann* 5 (1887), S. 454–463 <> *Dr. Martin Luthers Einwirkung auf die evangelische Kirchenmusik*, in: *Rheinischer Schulmann* 6 (1888), S. 297–312 <> *Mein Vortrag: „Der Gesangunterricht in der Volksschule [...]“* (Rh. Schulm., Heft 10) und dessen kritische Beleuchtung durch Lehrer Weinig aus Hellertshausen (Rh. Schulm., Heft 4), in: ebd., S. 369–375 <> *Friedrich Wilhelm Marpurg, ein deutscher Gesanglehrer des vorigen Jahrhunderts*, in: ebd., S. 215–218 <> *Kleiner Wegweiser zum Singen nach Noten. Zunächst zum Gebrauche in Männer-Gesang-Vereinen*, Trier: Paulinus 1890; D-B <> *Einführung in die Theorie der Tonkunst. Zum Gebrauch beim Privat-Musikunterricht sowie bei der musikalischen Vorbildung von Präparanden und Lehrerinnen sowie beim Privat-Musikunterricht*, Trier: Heuser [1891]; D-B – 2. verb. u. verm. Aufl. [1902]; D-B <> *Karl August Haupt † am 4. Juli 1891*, in: *Rheinischer Schulmann* 9 (1891), S. 248–253 <> *Vorbereitung auf die Gesangstunde. Anleitung zur fruchtbringenden Behandlung der Volkslieder*, Quedlinburg: Vieweg 1901; D-B – 2. Aufl. 1911; D-B <> *Das Klavierspiel im preußischen Schulhause. Ein Mahnwort an die Väter und Lehrer der zukünftigen Volksschullehrer*, Neuwied und Leipzig: Heuser 1902 <> *Vorschule zum Kunstgesang. Zum Gebrauch in Lehrer- und Lehrerinnen-Bildungsanstalten, sowie auch beim Privatgesangunterricht*, Arnsberg: Stahl 1903; D-B, D-MÜu ([digital](#)) – 2. Aufl. 1911; D-B <> *Kleine Musikgeschichte. Die Entwicklung der Tonkunst in geschichtlichen und biographischen Notizen dargestellt*, Herford: Menckhoff 1904 <> *Choral-Übungsheft für die Hand der Schüler. Besonders zum Gebrauch in Präparandenanstalten*, Essen: Baedeker [1904]; ehem. D-B <> *Unterrichtslehre des Volksschulgesanges*, Leipzig: Dürr 1906; D-B <> *Noten-Singschule nach den Bestimmungen des Ministerial-Erlasses vom 10. Januar 1914*, Neuwied und Leipzig: Heuser 1915; D-B

Quellen — Standesamtsregister St. Wendel <> *Musikdirektor Karl Roeder gestorben*, in: *Herforder Kreis-Blatt* 27. Febr. 1933 <> *Amtsblatt der Bezirksregierung zu Trier* 9. Okt. 1884 <> *Centralblatt für die gesamte Unterrichts-Verwaltung in Preußen* 20. Mai 1895 <> *NZfM* 18. Nov. 1903

Literatur — Arthur Nußbaum, *Rezension Volksschul-Liederbuch. Nach Quellen bearbeitet [...]*, in: *Rheinischer Schulmann* 9 (1891), S. 105–106 <> *Deutschlands, Oesterreich-Ungarns und der Schweiz Gelehrte, Künstler und Schriftsteller in Wort und Bild*, Bd. 1, Leipzig 1908, S. 400 <> Jansa 1911 <> Robert Fischer, *Deutsches Chormeisterbuch*, Ludwigsburg 1925, S. 115 <> Gabriel Isenberg: *Orgeln und Orgelunterricht am Lehrerseminar in Hilchenbach. Einblicke und Beispiele*, in: *Siegerländer Blätter des Siegerländer Heimat- und Geschichtsvereins e. V.* 85 (2008), S. 198–208 <> MMB; Pazdírek

Abbildung: Karl Roeder; Jansa 1911

Karl Traugott Goldbach

From:

<https://mmm2.mugemir.de/> - **Musik und Musiker am Mittelrhein 2 | Online**

Permanent link:

<https://mmm2.mugemir.de/doku.php?id=roeder>

Last update: **2024/07/16 16:28**

