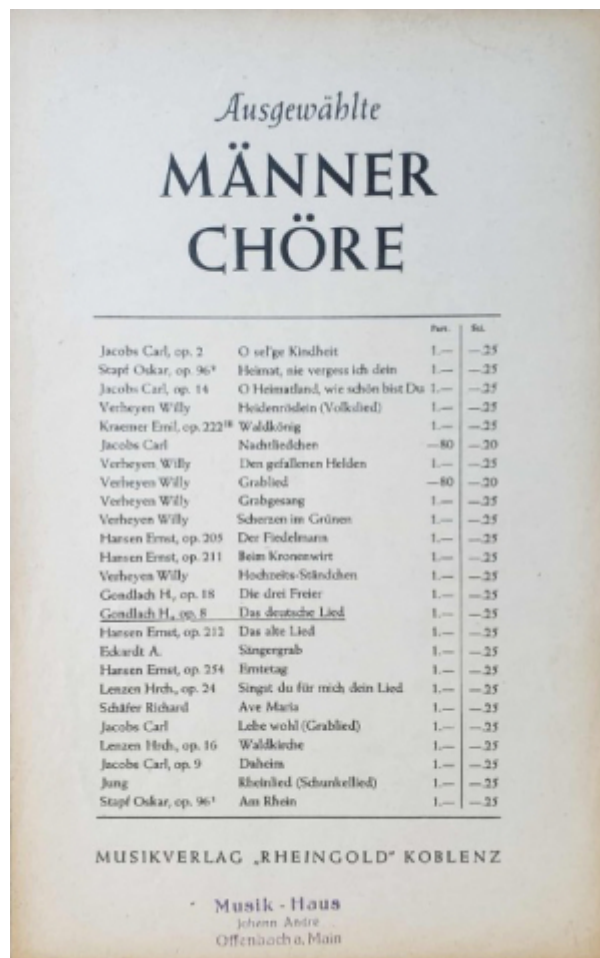


Rheingold (Musikverlag)

Über den Koblenzer Musikverlag *Rheingold* ließen sich nur wenige Informationen ermitteln. Die Verlagstätigkeit scheint ca. 1932 zu beginnen, letzte Veröffentlichungen sind für 1950 nachweisbar. Inhaber des Verlags war der Musikdirektor Karl (Hubert) Jacobs (* Körrenzig 3. Nov. 1887 | † Koblenz 8. März 1972), der, im Dez. 1919 aus Neuss nach Koblenz gezogen, 1921 dort heiratete. Als Berufsbezeichnung trug der Standesbeamte „Verwaltungsgehilfe“ ein. Jacobs war Chordirektor des Männergesangsvereins *Viktoria* (gegr. 1894); ein Auftritt mit anderen Koblenzer Chören ist für 1929 nachweisbar. Neben eigenen Werken wurden Männerchorkompositionen von Max Kaefer, Emil Kraemer, [Hermann Gondlach](#), Ernst Hansen, Willy Verheyen, Heinrich Lenzen u. a. publiziert. Die Verlagswerke erschienen teilweise ohne, teilweise mit Verlagsnummer (höchste bekannte VN 58). Die Verlagsrechte liegen heute beim Musikverlag Weinberger in Frankfurt/M.



Quellen- und Referenzwerke — MMB 1932 <> Adressbücher Koblenz 1932/33, 1933/34 <> Imagekatalog I, D-B <> PriebergH <> freundliche Auskünfte von Judith Höhn-Engers (Stadtarchiv Koblenz)

Abbildung: Sammeltitel *Ausgewählte Männerchöre*, Koblenz: Musikverlag Rheingold [1932]; D-Hbierwisch

Martin Bierwisch

From:

<https://mmm2.mugemir.de/> - Musik und Musiker am Mittelrhein 2 | Online

Permanent link:

<https://mmm2.mugemir.de/doku.php?id=rheingold>

Last update: **2025/10/22 08:37**

