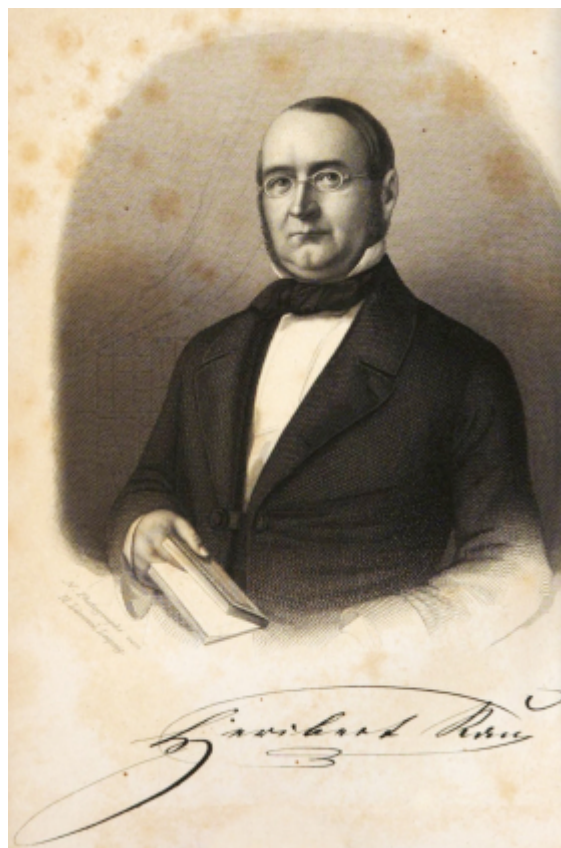


Heribert Rau

RAU, HERIBERT (MARQUARDT PHILIPP JOSEPH) * Frankfurt/M. (nicht Offenbach) 11. Febr. 1813 |
† Frankfurt/M. 26. Sept. 1876; Theologe und Schriftsteller



Der Sohn des Frankfurter Handelsmanns Hermann Wilhelm Rau ergriff zunächst den Kaufmannsberuf. In dieser Zeit entstand auch ein großer Teil seiner Opernlibretti. Bereits unter dem Einfluss der freireligiösen Unitarischen Gemeinde in Frankfurt/M. studierte er ab 1844 in Heidelberg Theologie. Anschließend wurde er Prediger der deutsch-katholischen Gemeinde in Stuttgart, ab 1849 in Mannheim. Da mehrere seiner freireligiösen Publikationen Anstoß hervorriefen, entthob ihn die Regierung 1856 seines Amtes. Während seiner folgenden Tätigkeit als freiberuflicher Schriftsteller in Frankfurt entstanden seine biografischen Werke. Danach wirkte er 1868–1874 noch einmal als Prediger einer deutsch-katholischen Gemeinde, dieses Mal in Offenbach. Der Vatikan würdigte Raus literarische Verdienste, indem er seine Schrift *Neue Stunden der Andacht zur Beförderung wahrer Religiosität* auf den *Index Librorum Prohibitorum* setzte.

Werke (nur musikbezogene; verlinkte Digitalisate sämtlich aus D-Mbs) — Opernlibretti: [Heinrich Adam Neeb](#): *Domenico Baldi* (UA Frankfurt 15. Febr. 1841), Frankfurt/M. 1841 ([digital](#)) <> *Der Heiratszwang* (in einer Vertonung von Theodor Bradsky für eine in Berlin geplante Inszenierung belegt in *Innsbrucker Zeitung* 12. März 1860), Druck in: Rau, *Girandolen*, Stuttgart: Cast 1841, Bd. 2, S. 189–233 ([digital](#)) <> [Peter von Lindpaintner](#): *Die sicilianische Vesper* (UA Stuttgart 1843), Stuttgart 1843 ([digital](#)) <> Heinrich Marschner: *Adolph von Nassau* (UA Dresden 1845), Dresden 1845 ([digital](#)) <> [Kaspar Jakob Bischoff](#): *Maske und Mantel* (UA Frankfurt 1852) <> Theodor Bradsky: *Roswitha* (UA Dessau 24. Apr. 1866) <> zwei weitere Libretti, *Frauen-Rache* und *Das befreite Jerusalem*, sind belegt in einem Brief an [Louis Spohr](#) <> Biographische Romane: *Mozart. Ein Künstlerleben. Cultur-historischer Roman*, Frankfurt/M.: Meidinger 1858 (digital Bd. 1, Bd. 2, Bd. 3, Bd. 4, Bd. 5, Bd. 6) <> *Beethoven. Historischer Roman*, Frankfurt/M.: Meidinger 1859 (digital Bd. 1, Bd. 2, Bd. 3, Bd. 4) <> *Carl Maria von Weber. Culturgeschichtlich-biographischer Roman*, Leipzig: Thomas 1865, (digital

Bd. [1](#), Bd. [2](#), Bd. [3](#))

Quellen — KB Frankfurt <> Standesamtsregister Frankfurt <> Nachlass in D-F <> Brief von Rau an Louis Spohr, 20. Okt. 1843 (s. [Spohr-Briefe](#)); weitere Briefe von und an Rau s. [Kalliope](#) <> AmZ 7. Juni 1843; NZfM 19. März 1852, 18. Mai 1866; *Signale für die musikalische Welt* 17. Nov. 1864, 3. Mai 1866; *Recensionen und Mittheilungen über Theater und Musik* 16. Nov. 1859; *Frankfurter Konversationsblatt* 12. Febr. 1841, 24. Febr. 1841, 25. Febr. 1841; *Innsbrucker Zeitung* 12. März 1860

Literatur — *Biographisch-Bibliographische Kirchenlexikon* 7, S. 1397–1398 <> ADB; StiegerO; KlötzerFB

Abbildung: Heribert Rau, in: Ders., *Natur, Welt und Leben. Gedichte*, Leipzig: Wigand 1856; D-Mbs ([digital](#))

Karl Traugott Goldbach

From:

<https://mmm2.mugemir.de/> - Musik und Musiker am Mittelrhein 2 | Online

Permanent link:

<https://mmm2.mugemir.de/doku.php?id=rau>

Last update: **2024/07/26 12:04**

