

Quilling (Familie)

(1) **Johann Conrad** get. Mannheim 5. Febr. 1801 | † Frankfurt/M. 30. Apr. 1877; Klavierlehrer und Komponist

(2) **Caroline Friederike („Lina“)** * Frankfurt 12. Apr. 1828 | † Frankfurt 28. Jan. 1880; Nichte von (1), Sängerin und Gesangslehrerin

Johann Conrad Quilling **(1)**, Sohn des Mannheimer (reformierten) Schullehrers Heinrich Jacob Quilling und Schüler von Georg Gaa, bat 1823, unterstützt u. a. von [Johann Anton André](#), in Frankfurt um Aufenthaltserlaubnis als Klavierlehrer. 1829 erwarb er durch Heirat mit der Schneidermeisterstochter Sophie Charlotte geb. Lößlein (1802–1831) das Frankfurter Bürgerrecht. Unter seinen Schülern waren [Robert Emmerich](#) und seine Nichte Lina (2). Paul Quilling (1846–1904), Uhrmacher und Mundartdichter in Sachsenhausen, war sein Sohn aus dritter Ehe mit Verena Margarethe geb. Hess.



Werke — *Trois Sonatines* (Kl. 4ms) op. 1, Frankfurt: [Fischer](#) [1826]; CH-Zz, D-Hbierwisch (s. Abb.) <> Variationen op. 2 und 3 (Kl.), ebd. [ca. 1827] <> 3 Sonatines (Kl. 4ms) op. 4, Frankfurt: [Dunst](#) [1832]; D-B <> *Rondo mignon* (Kl.) op. 5, ebd. [1833] <> 6 *Pieces pour la Jeunesse* (Kl. 4ms) op. 6, Offenbach: André [1838]; D-OF <> *Sonate en miniature* (Kl.) op. 9, ebd. [1839]; D-OF <> *Zwölf Studien* (Kl.) op. 10, 2 Hefte, ebd. [1840]; D-OF – Rezension: *Didaskalia* 9. Sept. 1840 <> *Impromptu musical* (Kl.) op. 11, ebd. [1840]; D-OF <> *La Retraite. Marsch der bairischen Jäger* (Kl.), ebd. [1841] <> *Heures de Loisir. 3 Rondinos* (Kl.) op. 14, ebd. [1843]; D-F, D-OF <> *Polka-Mazurka* (Kl.) op. 15, ebd. [ca. 1843]; D-OF <> *Frère et Soeur* (Sonatine Kl. 4ms) op. 16, Frankfurt: [Hedler](#) [ca. 1845] <> *La Feuille de Trèfle* (Kl.) op. 17, ebd. [ca. 1845] <> *Exeter-Polkas* (Kl.) op. 21, Offenbach: André [1845] <> 2 2st. Lieder (*Langeweile, Drescherlied*), in: *Liederquelle*, hrsg. von [Benedikt Widmann](#), Erfurt: Körner 1854 <> *Gebet („Herr der Welten“; 4st. MCh.)*, in: *Männngergesänge von Freunden der Tonkunst gesammelt u. zu Gunsten d. Eidgenöss. Sängervereins hrsg. v. J. J. Sprüngli*, Zürich: Selbstverlag [1843] <> *Das Unvergängliche („Was Liebe eint“; MCh.)*, in: *Der deutsche Sängersaal*, Hefte 1, Offenbach: André [1843] <> *Vierstimmige Choräle zu dem Gesangbuche für die evangelisch-protestantischen Gemeinden der freien Stadt Frankfurt*, Frankfurt: Krebs 1845; D-F <> seit 1851 zahlreiche Bearbeitungen von Opernmelodien für André <> handschriftlich überlieferte Chöre

(Abschriften aus Drucken) s. RISMonline

Johann Friedrich Quilling (* Weinheim 8. Mai 1799 | † Frankfurt/M. 28. Okt. 1861), Frankfurter Kaufmann, Mitglied des *Liederkranz* sowie zeitweise (seit 1840) im Verwaltungs-Ausschuss der *Mozart-Stiftung* tätig, ließ seiner Tochter Caroline (**2**) eine gediegene Musikausbildung bei seinem jüngeren Bruder Johann Conrad (1) sowie – wenn auch nur kurz – am Leipziger Konservatorium (Okt. 1850–Juni 1851) angedeihen. Lina Quilling ist seit 1850 bei unterschiedlichen Gelegenheiten als Gesangssolistin nachweisbar; später etablierte sie sich als Gesangslehrerin in Frankfurt. [Theodor Stauffer](#) widmete ihr seine *Vier Schweizerlieder* op. 2.

Quellen — KB Frankfurt; Familienbögen Mannheim <> Adressbücher Frankfurt <> 2 Briefe Quillings (1) an André (1853; D-OF) <> HmL, MMB <> *Didaskalia* 9. Sept. 1840, 25. Nov. 1840, 7. März 1850, 15. Apr. 1850 u. ö.; zahlreiche Notizen auch im *Frankfurter Journal* <> *Caroline Friderike Lina Quilling*, in: [CARLA](#) (abgerufen am 7. Mai 2026) <> Freundliche Mitteilungen von Dr. Roman Fischer (Institut für Stadtgeschichte Frankfurt) und Frau Andrea Hermes-Neumann (Dietzenbach)

Literatur — Reinhard Frost, Art. *Quilling, Paul*, in: *Frankfurter Personenlexikon online*

Axel Beer

From:

<https://mmm2.mugemir.de/> - **Musik und Musiker am Mittelrhein 2 | Online**

Permanent link:

<https://mmm2.mugemir.de/doku.php?id=quilling>

Last update: **2026/05/23 15:57**

