

Henri Pusch

PUSCH, HENRI (CHRETIEN CHARLES) * s'-Hertogenbosch 12. Apr. 1876 | † Amsterdam 2. Jan. 1957; Pianist



Seine Ausbildung erhielt Pusch sicherlich von seinem Vater, dem Musiker Jacob Antonius P. in s'-Hertogenbosch. Seit spätestens 1897 lebte er in Berlin und seit 1908 in Frankfurt/M., wo er sich vor allem als Klavierbegleiter (etwa an der Seite von Anna Kaempfert) einen Namen machte; außerdem gehörte er alsbald als Klavierlehrer dem Kollegium der *Frankfurter Musikschule* an, deren Leiterin [Sophie Henkel](#) er als Mitdirektor seit etwa 1920 zur Seite stand. Seit 1912 engagierte er sich im Vorstand des von [Willy Rehberg](#) geleiteten Frankfurter *Tonkünstlervereins*, bei dessen Aufführungen alter Musik Pusch den Cembalo-Part übernahm. Um 1940 ließ er sich in Rotterdam nieder und setzte seine Karriere als Pianist fort. Als Liedbegleiter unternahm Pusch mehrere Konzertreisen, u. a. ins Baltikum (1900/03, teils mit dem Ehepaar [Hildach](#), und 1910) und nach Prag (1910); eine für 1910 geplante Tournee durch Nordamerika kam nicht zustande. Verheiratet war Pusch seit 1904 mit der Konzertsängerin Dora Trabert (* Berlin 1853; ausgewandert nach New York 1932); die Ehe wurde 1913 in Frankfurt geschieden.

Werke — mehrere kleine Klavierstücke und Lieder in der *Musik-Mappe*, Berlin/Leipzig: Vobach 1904–1906 und 1910/11; A-Wn <> *Etwas über die Deppe-Caland-Methode*, in: *Deutsche Tonkünstler-Zeitung* 1922

Quellen — KB Berlin <> Adressbücher Berlin und Frankfurt <> *Rotterdams Nieuwsblad* 4. Okt. 1897; *Rigasche Stadtblätter* 17. Febr. 1900, 25. Okt. 1901 und öfter; *Rigasche Rundschau* 8. Sept. 1901 und öfter; *Pernausche Zeitung* 18. März 1903, 15. Okt. 1910; *Frankfurter Zeitung und Handelsblatt* 14. Okt. 1908 (Abendblatt), 21. Dez. 1908 (dto.), 24. Nov. 1916 (dto.), 23. Nov. 1925 (dto.) u. ö.; *Frankfurter Musik- und Theater-Zeitung* 25. Okt. 1908 u. ö.; *Baltische Post* 25. Sept. 1910; *Frankfurter Universitäts-Zeitung* 6. Juli 1915; *Signale für die musikalische Welt* 10. Sept. 1919 u. ö.; ZfM 16. März 1921; *Neueste Zeitung* (Frankfurt) 4. Okt. 1925; *Deutsche Zeitung in den Niederlanden* (Amsterdam) 26. März 1943 <> Hamburger Passagierlisten Okt. 1932 <> MMB

Abbildung: Henri Pusch, Karikatur von Benedikt Fred Dolbin, in: *Die Festwoche des Reichsverbandes Deutscher Tonkünstler und Musiklehrer anlässlich der Internationalen Ausstellung Musik im Leben der*

Völker in Frankfurt a/M. 16.-21. August 1927 in der Karikatur von B. F. Dolbin, Berlin 1927, fol. 18

Axel Beer

From:

<https://mmm2.mugemir.de/> - **Musik und Musiker am Mittelrhein 2 | Online**

Permanent link:

<https://mmm2.mugemir.de/doku.php?id=pusch&rev=1778846011>

Last update: **2026/05/15 13:53**

