

Große
Mobiliar-Versteigerung.

Infolge Rückkehr der Familie Pachulski-
von Meek nach Rußland wird am
Dienstag den 8. u. Mittwoch den 9. Juli cr.,
jeweils Morgens 10 u. Nachm. 3 Uhr beginnend,
in der Villa
7 Gartenstraße 7,
Ecke Rosenstraße,
nachverzeichnetes **Herrschäfts-Mobiliar** öffentlich meist-
bietend gegen Baarzahlung durch den Unterzeichneten versteigert.
Zum Ausgebot kommt das gut erhaltene Mobiliar aus
18 Etagen-Zimmern nebst den Einrichtungen der Neben-
gelasse, als:
ff. Salon-, Gesellschafts-, Wohn-, Speise-, Schlaf-,
Boudoir- und Herren-Zimmer-Einrichtungen, darunter
viele eingelegte und antike Möbel von besonderer
Schönheit, 1 feines franz. Billard mit reichlichem Zu-
behör, 1 größerer zweithüriger und 1 kleinerer ein-
thüriger Kassetenschrank besten Fabrikats, viele einzelne
Möbelstücke, als: Betten, ein- und zweithürige
Kleider- und Wäscheschränke, Salon-, Silber- und
Blücherschänke, Herren- und Damenschreibtische, ein-
gelegte Damenschreibbüreau, Sophas, Chaiselongue,
Sessel, Stühle, Tische aller Art, Paravents, und
sonstige alle erdenklichen Gebrauchs- und Biermöbel,
Spiegel, Smyrna- und andere Teppiche, Portiären,
Gartinen, Gas-, Kerzen- und Petrol-Lüster, Ripp-
sachen, Decorationsgegenstände, Glas, Krystall, Por-
zellan, Vorplatz-, Veranda-, Garten- und Gefindemöbel,
Küchen-Einrichtung u.

Werke — (Aufgeführt sind die Werke der Wiesbadener Zeit Pachulskis. Ungedruckte Titel werden mit Erstnennung in der Presse vermerkt.) *Albumblatt*, Wiesbaden: Wolff [1891]; D-B, Privatbesitz (IMSLP [digital](#)) <> *Vier Lieder* (1. *Ich liebe dich, weil ich dich lieben muss*, 2. *Mein Stern: „In's Dunkel meines Lebens“*, 3. *Lied Jung Werners: „Das ist im Leben hässlich eingerichtet“*, 4. *Am Abend: „Die Lampe flackert trübe“*; Sst., Kl.), ebd. [1891]; D-Wll <> *Wellengesang. Orchesterbild*, ebd. [1892]; D-B, D-KNh, D-MZs, D-SWl <> *Lied Du weißt nun, mein Lieb', dein Freund leidet schwer*, ebd. [1892] <> *Drei Lieder* (1. *Frühlingszeit: „Wenn der Frühling auf die Berge steigt“*, 2. *Im Walde: „Was kann sich dir, du stolze Pracht“*, 3. *Morgenständchen: „Steh' auf und öffne das Fenster schnell“*; Sst., Kl.; „Meiner Frau gewidmet“), ebd. [1892]; D-Hbierwisch <> *Andante* (Orch.), ebd. [1900/01]; D-MZs (Part., St.) <> *Boléro. Morceau pour Orchestre*, ebd. [1900/01]; D-MZs (Part., St.) <> *Chant du Printemps* (Orch.), ebd. [1900/01]; D-MZs (Part.) <> *Dans la Forêt Noire. Morceau pour Orchestre*, ebd. [1900/01]; D-MZs (s. Abb. 1) (Part., St.) <> *Polonaise* (Orch.), ebd. [1900/01]; D-MZs (Part., St.) <> *Quartett E-moll* (2 Vl., Va., Vc.), ebd. [ca. 1901]; D-B, D-F <> *Legende*, symphonische Dichtung, UA Wiesbaden 24. März 1900 (*Wiesbadener General-Anzeiger* 24. März 1900)

Quellen — Adressbücher Wiesbaden (1892–1903) <> *Wiesbadener General-Anzeiger* 30. Jan. 1895, 11. März 1900, 24. März 1900, 29. März 1901, 5. Juli 1902, 7. Okt. 1905; *Wiesbadener Tagblatt* 21. Juni 1900 und passim; *Wiesbadener Bade-Blatt* 4. Juni 1890, 8. Juni 1890, 16. Juni 1890, 25. Aug.

1891, 30. Aug. 1891, 21. Mai 1892, 22. Mai 1892, 6. Apr. 1990 und passim; MMB

Literatur — Alexander Poznansky, *Tschaikovsky: The Quest For The Inner Man*, New York 1991

Abbildung 1: Titelseite *Dans la Forêt Noire. Morceau pour Orchestre*; D-MZs

Abbildung 2: Ausschnitt aus *Wiesbadener General-Anzeiger* 5. Juli 1902

Noah Lieven

From:

<https://mmm2.mugemir.de/> - Musik und Musiker am Mittelrhein 2 | Online

Permanent link:

<https://mmm2.mugemir.de/doku.php?id=pachulski>

Last update: **2025/03/15 14:34**

