

Joseph Noll

NOLL, JOSEPH * Koblenz 13. Apr. 1818 (nicht 21. Dez. 1823) | † New York 1. Dez. 1874; Violinist, Komponist und Dirigent

Als Sohn und sicherlich Schüler des Koblenzer Musikers (Johann) Friedrich Noll sowie auch [Louis Spohrs](#) trat Noll seit 1837 in Koblenz öffentlich als Violinist auf; 1845 fand er eine Anstellung als Konzertmeister in Wiesbaden. Im Juni 1849 wanderte er mit seiner Ehefrau Gertrude geb. Kradochwill (* Koblenz 25. Nov. 1816 | † New York 25. Nov. 1869; Tochter von [Mathias Kradochwill](#)) und einem Kind nach New York aus, nachdem er in Koblenz ein Konzert zur Finanzierung der Überfahrt gegeben hatte. In New York gehörte er dem Umkreis [Theodor Eisfelds](#) an und trat unter dessen Leitung einige Male als Solist auf. Außerdem hatte Noll bei verschiedenen Orchestern die Stelle des „Concertmaster“ inne, etwa von 1855 bis 1871 bei der *New York Philharmonic Society*, und erteilte seit 1866 Violinunterricht am *Musical Institute* von [Carl Anschuez](#).

Werke — Lied *Die Mädchen und die Frauen*, Koblenz: Greis [1840] <> Die in der Koblenzer Presse der Jahre 1837 und 1838 genannten Kompositionen (Variationen, Concertino für Violine und Orchester) blieben ungedruckt und sind verschollen; in einer Abschrift erhalten ist das 1847 in Wiesbaden aufgeführte Vaudeville *Der Regimentsprediger*, s. [RISMonline](#). Während seiner Zeit in New York veröffentlichte Noll um die Mitte der 1860er Jahre einzelne Märsche und Tänze.

Quellen — US Census Records New York 1860, 1870 <> MMB <> Brief Emilie Zahns an Louis Spohr (4. Juli 1852, D-Ksp; s. [Spohr-Briefe](#), freundliche Mitteilung von Karl Traugott Goldbach) <> Auswandererkartei des Stadtarchivs Koblenz, S. 164f. ([digital](#) (Internet Archive)) <> Konzertprogramme der *Philharmonic Society of New York*, s. [Digital Archives](#) <> *Coblenzer Zeitung* 17. Mai 1849; *American Art Journal* (New York) 6. Sept. 1866; *The New York Herald*, 3. Dez. 1874; *Benham's Musical Review* (Indianapolis) Nr. 2 Febr. 1875 (Nekrolog)

Literatur — Bethany Goldberg, Art. *Noll, Joseph*, in: *Grove Music Online* 2009 (dort weitere Literatur) <> Uwe Baur, *Vom »ungeratenen Sohn« zum Weltstar. Das abenteuerliche Leben des Koblenzer Dirigenten Carl Anschuez (1818–1870)*, in: *MittAGm* 90 (2018), S. 3–51, hier S. 5 und 34

Axel Beer | Kristina Krämer

From:

<https://mmm2.mugemir.de/> - Musik und Musiker am Mittelrhein 2 | Online

Permanent link:

<https://mmm2.mugemir.de/doku.php?id=noll>

Last update: **2025/01/29 15:44**

