2025/04/15 06:37 1/1 Joseph Noll

Joseph Noll

NOLL, JOSEPH * Koblenz 13. Apr. 1818 (nicht 21. Dez. 1823) | † New York 1. Dez. 1874; Violinist, Komponist und Dirigent

Als Sohn und sicherlich Schüler des Koblenzer Musikers (Johann) Friedrich Noll sowie auch Louis Spohrs trat Noll seit 1837 in Koblenz öffentlich als Violinist auf; 1845 fand er eine Anstellung als Konzertmeister in Wiesbaden. Im Juni 1849 wanderte er mit seiner Ehefrau Gertrude geb. Kradochwill (* Koblenz 25. Nov. 1816 | † New York 25. Nov. 1869; Tochter von Mathias Kradochwill) und einem Kind nach New York aus, nachdem er in Koblenz ein Konzert zur Finanzierung der Überfahrt gegeben hatte. In New York gehörte er dem Umkreis Theodor Eisfelds an und trat unter dessen Leitung einige Male als Solist auf. Außerdem hatte Noll bei verschiedenen Orchestern die Stelle des "Concertmaster" inne, etwa von 1855 bis 1871 bei der New York Philharmonic Society, und erteilte seit 1866 Violinunterricht am Musical Institute von Carl Anschuez.

Werke — Lied *Die Mädchen und die Frauen*, Koblenz: Greis [1840] <> Die in der Koblenzer Presse der Jahre 1837 und 1838 genannten Kompositionen (Variationen, Concertino für Violine und Orchester) blieben ungedruckt und sind verschollen; in einer Abschrift erhalten ist das 1847 in Wiesbaden aufgeführte Vaudeville *Der Regimentsprediger*, s. RISMonline. Während seiner Zeit in New York veröffentlichte Noll um die Mitte der 1860er Jahre einzelne Märsche und Tänze.

Quellen — US Census Records New York 1860, 1870 <> MMB <> Brief Emilie Zahns an Louis Spohr (4. Juli 1852, D-Ksp; s. Spohr-Briefe, freundliche Mitteilung von Karl Traugott Goldbach) <> Auswandererkartei des Stadtarchivs Koblenz, S. 164f. (digital (Internet Archive)) <> Konzertprogramme der *Philharmonic Society of New York*, s. Digital Archives <> Coblenzer Zeitung 17. Mai 1849; American Art Journal (New York) 6. Sept. 1866; The New York Herald, 3. Dez. 1874; Benham's Musical Review (Indianapolis) Nr. 2 Febr. 1875 (Nekrolog)

Literatur — Bethany Goldberg, Art. *Noll, Joseph*, in: *Grove Music Online* 2009 (dort weitere Literatur) <> Uwe Baur, *Vom »ungeratenen Sohn« zum Weltstar. Das abenteuerliche Leben des Koblenzer Dirigenten Carl Anschuez (1818–1870)*, in: MittAGm 90 (2018), S. 3–51, hier S. 5 und 34

Axel Beer | Kristina Krämer

From:

https://mmm2.mugemir.de/ - Musik und Musiker am Mittelrhein 2 | Online

Permanent link:

https://mmm2.mugemir.de/doku.php?id=noll

Last update: 2025/01/29 15:44

