2025/09/18 23:31 1/2 Peter Müller

Peter Müller

MÜLLER, (JOHANN) PETER * Kesselstadt bei Hanau 28. Juli 1791 | † Langen 29. Sept. 1877; Lehrer, Pfarrer und Komponist

Nach seinem Theologiestudium in Heidelberg und Tätigkeiten als Lehrer in Gießen und Gladenbach wurde Müller 1817 Seminarmusiklehrer, später auch Rektor der Großherzoglich Hessischen Evangelischen Landesschullehrer-Schule in Friedberg und übernahm 1839 die Pfarrstellen in Staden und Stammheim (Wetterau). In Friedberg, wo er 1837 den 1835 von ihm mit weiteren Friedberger Bürgern gegründeten *Singverein* übernahm (vgl. *Didaskalia* 1841) und wo ein 1889 errichtetes Denkmal an ihn erinnert, war Heinrich Adam Neeb sein Schüler. Müllers Nachfolger als Seminarmusiklehrer wurde Carl Thurn (1839). Ein Bläserquintettsatz Müllers erhielt 1854 im Zusammenhang mit einem Preisausschreiben der Mannheimer *Deutschen Tonhalle* zwar nicht den ersten Preis, aber eine "besondere Belobung" (*Urania*).



Werke — <u>Instrumentalmusik</u>: Zwischenspiele zu Rink's Choralbuch für das Grossherzogthum Hessen (Vorwort datiert Friedberg im Juli 1822), Mainz: Schott [ca. 1823]; D-Mbs (digital; 2. Expl. digital; auch autographe Stichvorlage: digital), US-NY <> 10 Adagios (Org.) op. 5, Offenbach: André [1830]; D-F, D-OF, US-NY <> XII Präludien (Org.) op. 6, ebd. [1830]; D-Kbeer, D-OF <> 16 Praeludien (Org.) op. 7, Mainz: Schott [ca. 1835]; CH-Lz, D-Mbs (auch autographe Stichvorlage: digital) <> Adagio (F) und Adagio (B) in Carl Seegers Der praktische Organist. Hand- und Musterbuch enthaltend eine reiche Auswahl gediegener Orgelstücke für alle Freunde eines würdigen Orgelspiels, Bd. 4, Offenbach: André [ca. 1863] <> sechs Bläserquintette (fünf für Fl., Ob., Klar., Hr., Fag.; eines für Fl., Englischhorn, Bassetthorn, Hr., Fag.; Mss. ehemals in D-DS); drei weitere ab 1874 bei Praeger & Meier in Bremen aus dem Nachlass veröffentlicht (Kopien der Stimmen in D-DS); je ein Streichquintett und -quartett (Mss. ehemals in D-DS) <> Ouvertüre (Blasinstrumente), aufgef. beim 4. Wetterauer Sängerfest in Friedberg am 17. Juli 1841 (aus dem Manuskript; s. Didaskalia 13. Juli 1842); verschollen <> Vokalmusik: Die letzten Zehn vom 4ten Regiment (Mch.), Offenbach: André [ca. 1833]; D-Kbeer (s. Abb.), D-OF <> Anleitung zum Gesangunterrichte für Lehrer an Volksschulen nebst einer Sammlung von zweistimmigen Liedern für Kirche und Schule und einem Anhang von Gesängen für Männerstimmen in Noten- und Ziffernschrift, Darmstadt: Pabst [1836] (daraus Zwei- drei- und

vierstimmige Lieder und Gesänge, Drei- und vierstimmige Chöräle sowie 20 Männerchöre auch separat veröffentlicht); D-B, D-DS, D-Eu, D-HVh, D-MZs <> Lieder und Chöre mit Begleitung der Orgel zu Weihnachts-, Charfreitags- und Osterfeiern op. 8, ebd. [ca. 1836]; ehem. D-B <> Vierzig Choräle für drei und vier Männerstimmen, ebd. [1835]; D-DS, D-MZs <> 50 auserlesene Choräle mit Vor- und Zwischenspielen für Orgel und zum vierstimmigen Gesange eingerichtet, ebd. [1835]; D-DS, D-GI <> Zwölf Männerchöre op. 12, ebd. [ca. 1835]; D-MZs <> Opern: Die letzten Tage von Pompeji (Darmstadt 1854) und Claudine von Villabella (Ms. ehemals in D-DS)

Quellen — KB Kesselstadt <> AmZ (s. Register); *Didaskalia* 22. Mai 1841 (S. [4]), 13. Juli 1842; *Urania* (Erfurt/Leipzig) 12, 1855, S. 12; *Musikalisches Wochenblatt* 29. Mai 1874 <> HmL

Literatur — Mendel/Reissmann, RiemannL 1922, StiegerO <> Heinrich Müller, Peter Müller, der erste hessische Seminarmusiklehrer, Darmstadt 1917 <> Karl Schmidt, Beiträge zur Kenntnis des musikalischen Lebens in der ehemaligen Reichsstadt Friedberg i. d. W., Leipzig 1918, S. 61-66 <> ders., Art. Müller, Johann Peter, in: Hessische Biographien, Bd. 2, 1927, S. 79-83 (dort weitere Quellen- und Literaturangaben) <> Carl Ehrig-Eggert, Evangelische Kirchenmusik aus Friedberg im 19. Jahrhundert – "neue" Choral- und Gesangbücher, im Erscheinen

Hörbeispiel: XXII Präludien op. 6 – Nr. 1 Larghetto (Aufnahme von Birger Petersen für das MMM2, Sept. 2020; Heinrich-Rasche-Orgel (1848, II/P/12) der Dorfkirche zu Bentwisch bei Rostock)

mueller_larghetto.mp3

Abbildung: Titel zu Die letzten Zehn vom 4ten Regiment; D-Kbeer

Axel Beer

From:

https://mmm2.mugemir.de/ - Musik und Musiker am Mittelrhein 2 | Online

Permanent link:

https://mmm2.mugemir.de/doku.php?id=muellerp

Last update: 2025/09/18 18:17

