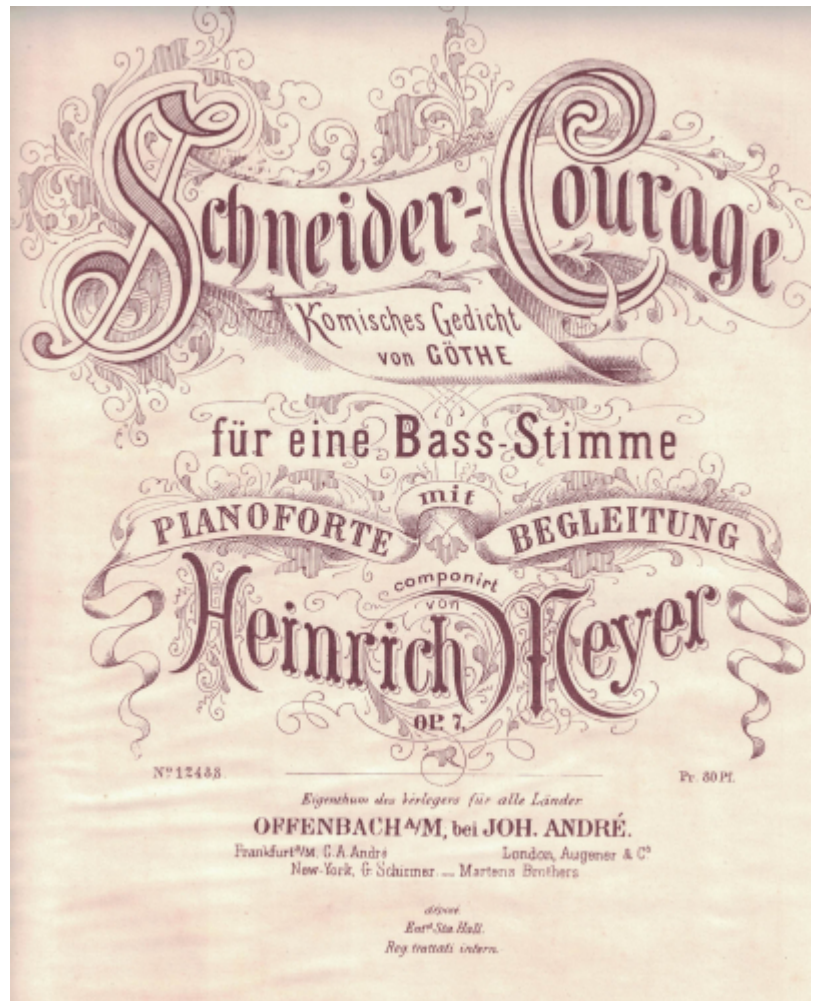


Heinrich Meyer

MEYER, HEINRICH * vermutl. um 1850 | † nach 1881; Komponist



Meyer, über dessen Herkunft vorerst nichts bekannt ist, wird in den Jahren 1869–71 als „stud. music.“ in den Frankfurter Adressbüchern geführt. Möglicherweise war er Schüler [Heinrich Wolffs](#) oder [Julius Sachs](#), die 1871 ebenfalls in der Uhlandstraße wohnten. 1872 trat er in Kontakt mit dem Musikalienhändler [Wilhelm Reuss](#), der seine Werke op. 1–2 (je ca. 20 Ex.) zum Kommissionsverkauf übernahm. Als die Musikalienhandlung 1874 in Konkurs ging, gehörte Meyer zu den Gläubigern und wurde entsprechend ausgezahlt.

Werke — *Guten-Morgen-Polka* (aufgef. Frankfurt/M. 24. März 1870), unveröffentlicht <> *Walzer* (Kl.) op. 1, Frankfurt: Reuss (in Kommission) [1872] <> *Deutscher Sieges-Marsch* (Kl.) op. 2, Frankfurt: Wolff [1870] – Frankfurt: Reuss (in Kommission) [1872] <> *Gruss an Frankfurt. Walzer* (Orch. bzw. Kl.) op. 4, Offenbach: [André](#) [1877]; D-OF <> *Grosse Kindersinfonie* (Kl., 2 Vl., Vc., 9 Kinderinstr. bzw. Kl. 4ms, 9 Kinderinstr.), Berlin: Bote & Bock [1875]; D-B – als *Carnevals-Marsch, Kinder-Symphonie* (zusätzlich zu obiger Besetzung: Kl./Kl. 4ms m. Streicherzett bzw. Trio f. 2 Vl., Vc. bzw. Kl./Kl. 4ms) op. 5, Offenbach: André [1877, 1878]; D-B, D-OF <> *Neun Lieder* (Sst., Kl.) op. 6, ebd. [1878]; D-OF <> *Schneider-Courage* (Sst., Kl.) op. 7, ebd. [1878]; D-OF (s. Abb.) <> *Muttersprache* (Sst., Kl.) op. 8, ebd. [1878]; D-OF, Ms. in D-HEI (s. [RISM ID 450033346](#)) <> *Wanderers Nachtlid* (Sst., Kl.) op. 9, ebd. [1878?]; D-OF <> *Küssen will ich, ich will küssen* (Sst., Kl.) op. 10, Hamburg: Thiemer [1881] <> *Des Mädchen Klage* (Sst., Kl.) op. 11, ebd. [1881] <> *Lied der Mignon* (Sst., Kl.) op. 12, ebd. [1881] <> *Mignon* (Sst., Kl.) op. 13, ebd. [1881] <> „Vöglein, wohin so schnell?“ (Sst., Kl.) op. 14, ebd. [1881]

<> *Mit einem gemalten Bande* (Sst., Kl.) op. 15, ebd. [1881] <> *Mailed* (Sst., Kl.) op. 16, ebd. [1881]
<> *Trois Marches* (Kl. 4ms) op. 17, Offenbach: André [1881]; D-OF, GB-Lbl <> *Drei Scherzi* (Kl.) op.
18, ebd. [1881]; D-OF, GB-Lbl <> Zuschreibung unsicher: *Romanze* G-Dur (Kl., Vl.), ebd. [1876]; D-B
<> *Tourbillon-Galopp* (Kl.), ebd. [1876]; D-B

Quellen — Nachlassakte Reuss in D-Fsa <> Adressbücher Frankfurt <> *Didaskalia* 27. März 1870 <>
MMB <> Kat. André 1900

Kristina Krämer

From:

<https://mmm2.mugemir.de/> - **Musik und Musiker am Mittelrhein 2 | Online**

Permanent link:

<https://mmm2.mugemir.de/doku.php?id=meyerh>

Last update: **2022/05/25 21:16**

