Johann Christian Markwort

MARKWORT, JOHANN CHRISTIAN * Reisling b. Braunschweig 13. Dez.1778 | † Bessungen (heute Stadteil von Darmstadt) 13. Jan. 1866; Sänger, Chorleiter, Komponist

Markwort studierte zunächst Jura, knüpfte aber während eines Aufenthaltes in Wien Kontakte in musikalische Kreise und widmete sich dort dem Studium des Gesangs. Es folgten Engagements als Tenor an verschiedenen Theatern, darunter in Triest, München, Magdeburg und Karlsruhe. 1809 kam er zur Krebsschen Theatertruppe nach Darmstadt, trat in einigen großen Tenorpartien in Erscheinung und wurde 1810 zum Chordirektor ernannt. Im Rahmen der Schließung des Theaters 1830 wurde Markwort pensioniert, betätigte sich aber weiterhin als Chorleiter (Sängerkranz). Seine Zeitgenossen rühmten Markworts theoretisches Fundament der Gesangsausbildung, die er – dabei vom persönlichen Austausch mit Georg Joseph →Vogler profitierend – zu einer eigenen Stimmbildungstheorie entwickelte. Diese bewährte sich nicht nur in der Praxis bei den Chorsängern des neu gegründeten Hoftheaters. Markworts Nachfolger als Chordirektor wurde der Hofsänger Gustav Hähnle (1782–1850).

Werke — Kompositionen: *Germania's Weihgesang, ernster Liederkranz von vier durch Rezitative zu einem ganzen verbundenen ein- und vierstimmigen Vaterlandsliedern* (KlA.), Darmstadt: Alisky [1832] <> *Liebe zum Vaterland* (Lied mit Kl.-Begl.), Mainz: Schott [1837]; A-Wn <> Theoretische Schriften: *Umriss einer Gesammt-Tonwissenschaft überhaupt: wie auch einer Sprach- und Tonsatzlehre und einer Gesang-, Ton- und Rede-Vortragslehre*, Mainz: Schott, 1826 (Darmstadt: Leske, 1829); D-F, D-GI, D-MZs <> *Elementar-Unterricht für das Pianoforte*, Frankfurt: Fischer [1834] <> *Ueber Klangveredelung der Stimme, über harmonisch begründete Gehör-Ausbildung, und singweis deutliche Aussprache*, Mainz: Schott 1847; D-DS, D-MZs <> mehrere Beiträge in der AmZ seit 1817 (s. Reg.)

Quellen — Akte Markwort, in: D-DSsa (D 12, 23/9; digital) <> Akte *Anstellung und Tätigkeit des Chordirektors*, in: D-DSsa (D 8, 102/3; digital) <> *Darmstädtisches Frag und Anzeige-Blatt* 9. Apr. 1810; AmZ 29. Nov. 1837

Literatur — Thomas 1859 <> Knispel 1891 <> Arnold Geering, Art. *Markwort, Johann Christian*, in MGG1 <> Kaiser 1964 <> Schweitzer 1975

Ursula Kramer

From:
https://mmm2.mugemir.de/ - **Musik und Musiker am Mittelrhein 2 | Online**

Permanent link:
https://mmm2.mugemir.de/doku.php?id=markwort

Last update: **2025/10/06 15:49**