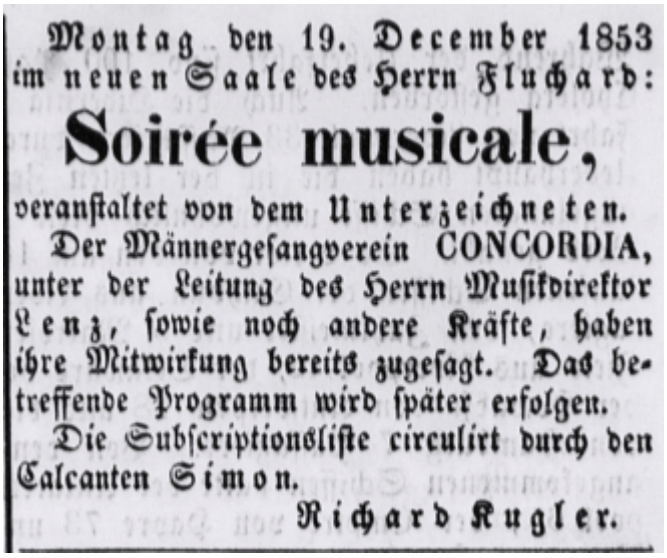
Richard Kugler

KUGLER, (FRANZ PHILIPP) RICHARD * Koblenz 15. März 1824 | † Landau (Pfalz) 1. März 1894 (nicht 1893); Pianist, Bratscher, Dirigent


Montag den 19. December 1853
im neuen Saale des Herrn Fluchard:
Soirée musicale,
veranstaltet von dem Unterzeichneten.
Der Männergesangverein CONCORDIA, unter der Leitung des Herrn Musikdirektor Lenz, sowie noch andere Kräfte, haben ihre Mitwirkung bereits zugesagt. Das betreffende Programm wird später erfolgen.
Die Subscriptionsliste circulirt durch den Calcanten Simon.
Richard Kugler.

Richard Kugler wuchs offenbar ganz selbstverständlich in die Koblenzer Lebenswelt seines Vaters Adam (1786–1855) hinein, den die Quellen ohne weitere Differenzierung „Musikus“ nennen. Seit den 1840er Jahren war Kugler als Korrepetitor beim *Musik-Institut* angestellt und trat bei öffentlichen Konzerten zudem auch als Pianist in Erscheinung. Daneben erteilte er privaten Musikunterricht, war (als Bratscher) Mitglied eines Streichquartetts, das seit 1857 in Koblenzer Restaurants mit Quartett-Soiréen aufwartete, und veranstaltete gelegentlich eigene Konzerte unterschiedlichen Formats, in denen er bisweilen auch als Dirigent mitwirkte. 1868 bzw. 1869 wurde Kugler musikalischer Leiter des *Cäcilienvereins* und (als Nachfolger Franz Gretschers) des Männergesangvereins *Concordia*; ebenfalls 1869 brachte man seinen Namen ins Spiel bei der Diskussion um die Nachfolge Richard Hasenclevers als Chef des *Musik-Instituts* – die Wahl fiel jedoch auf Raphael Maszkowski. Schließlich übernahm Kugler gegen Ende des Jahres 1871 anstelle von Carl von Radecki (1842–1885) die Leitung des *Musikvereins* in Landau und verblieb bis Ende der 1880er Jahre in dieser Funktion, bevor ihn sein Schüler August →Häuser ablöste. Verheiratet war Richard Kugler seit 1864 mit Agatha Catharina Gelhausen.

Werke — *Trio facile et agréable* (Kl., Vl., Va.) op. 1, Leipzig: Peters [1844] <> *Trio facile et agréable* (Kl., Vl., Va./Vc.) op. 2, ebd. [1846]; D-B <> *Nocturne* (Kl.) op. 10, Koblenz: Falckenberg [1851] <> *Marie. Polka-Mazurka* (Kl.), ebd. [1855]

Quellen — KB Koblenz (Liebfrauen) und Zivilstandsregister; KB Landau <> Adressbücher Koblenz <> Brief an Schott in Mainz (1853); D-Mbs <> Briefe des Musikverlags Peters in Leipzig an Kugler (1844, 1846); D-LEsta (Briefkopierbücher) <> Konzertzettel Koblenz 13. Febr. 1852 und 31. März 1854 (jeweils „zum Vortheil“ des Konzertmeisters Georg Hartmann und des Korrepetitors Kugler); D-KBsta (KH 54) <> *Rhein- und Mosel-Bote* (Koblenz) 13. Dez. 1853; NZfM 14. Mai 1846 (Rezension op. 2); AmZ 30. Sept. 1846 (dto.), 1. Apr. 1865; *Süddeutsche Musik-Zeitung* 10. Sept. 1860, 4. Mai 1868, 20. Juli 1868, 22. Febr. 1869 u. ö.; *Kölnische Zeitung* 5. Dez. 1861, 8. Okt. 1864, 11. Apr. 1867, 5. Dez. 1867, 13. Dez. 1877; *Bonner Zeitung* 29. Okt. 1869; *Musikalisches Wochenblatt* 29. Apr. 1870, 22. Dez. 1871, 4. Aug. 1876, 14. Dez. 1877, 1. Aug. 1879, 6. März 1884, 29. Dez. 1887 u. ö.; *Deutsche Kunst- und Musik-Zeitung* (Wien) 30. Apr. 1887; *Österreichische Musik- und Theaterzeitung* (Wien) 1. Jan. 1890 <> *Festbuch zur 50jährigen Jubelfeier des* […] *Männergesangvereins „Concordia“ in*

Coblenz, Koblenz 1897, S. 16 <> freundliche Hinweise von Frau Judith Höhn-Engers (Stadtarchiv Koblenz)

Literatur — Baur 2008

Abbildung: Richard Kugler lädt zu einer *Soirée musicale* in einem Koblenzer Gasthaus ein; *Rhein- und Mosel-Bote* 13. Dez. 1853

Axel Beer

From:
https://mmm2.mugemir.de/ - **Musik und Musiker am Mittelrhein 2 | Online**

Permanent link:
https://mmm2.mugemir.de/doku.php?id=kuglerr

Last update: **2026/09/25 13:05**