Carl Kraehmer

KRAEHMER, CARL (KARL) * Koblenz 13. Dez. 1874 | † ebd. 27. Dez. 1918; Musikhändler und -verleger, Komponist



Kraehmer betrieb seit 1900 in Koblenz eine „Musikalien-, Instrumenten, Pianoforte u. Automatenhandlung“ (Adressbuch 1900/1901) sowie einen kleinen Musikverlag, in dem er vorwiegend Salonmusik, Chorwerke, Lieder und auch Kirchenmusik veröffentlichte. Neben seinen eigenen Kompositionen (Pazdírek nennt acht Titel, zumeist Lieder, mit Opuszahlen bis op. 65) enthält das Verlagsprogramm u. a. Werke von Konrad Heubner (Lieder, PN 25–34 [D-KBs]; Motette a cappella, PN C. 19. K), Franz Lindlar und Willy Stollewerk (jeweils Männerchöre); die Herstellung lag in den Händen der Lithographischen Anstalten von Breitkopf & Härtel und C. G. Röder in Leipzig. Als Komponist ist Carl Kraehmer besonders deshalb zu nennen, da er 1914 die vor allem im Karneval, aber auch darüber hinaus viel gesungene Koblenzer „Nationalhymne“ *Datt Cowelenzer Schängelche* auf einen Text von Josef Cornelius (1849–1943) vertont hat.

Quellen und Literatur — Adressbuch Koblenz 1900/1901–1909 <> [Kurzbiographie], in: *Landeskundliche Vierteljahresblätter* (Trier), Sonderheft 1974/75 <> Baur 2008, S. 143

Abbildung: *Datt Cowelenzer Schängelche* in einer frühen Ausgabe der Koblenzer Druckerei Hartmann [vor 1926]; D-SPlb

---

Uwe Baur (†)

From:
https://mmm2.mugemir.de/ - **Musik und Musiker am Mittelrhein 2 | Online**

Permanent link:
https://mmm2.mugemir.de/doku.php?id=kraehmer

Last update: **2026/09/28 00:43**