

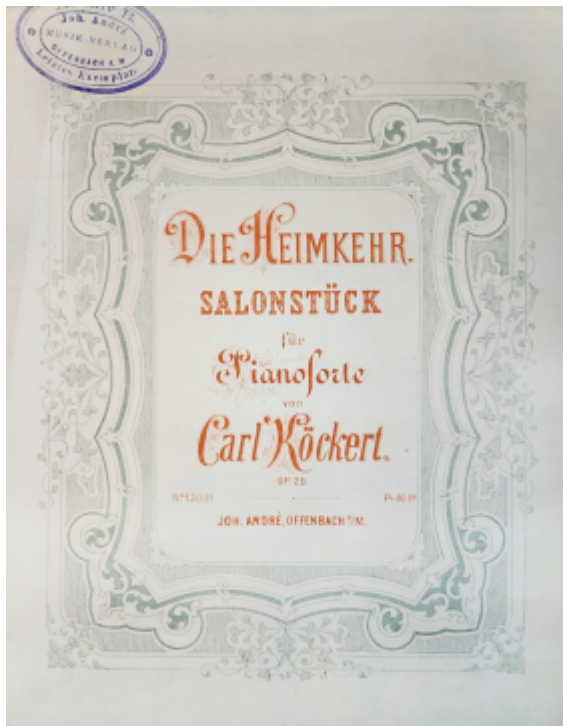
Carl Köckert

KÖCKERT, (AUGUST) CARL * Schönburg bei Naumburg 15. Okt. 1840 | † Berlin 5. Aug. 1916;
Seminarlehrer und Komponist



Carl Köckert erhielt seine Ausbildung am Lehrerseminar in Weißenfels und arbeitete, dem Vorbild seines Vaters August folgend, seit 1860 im Schuldienst. 1871 wurde er neben [Wilhelm Volckmar](#) 2. Seminarmusiklehrer in Homberg (Efze) und wechselte 1874 nach Usingen, um die Nachfolge von [Carl Feye](#) anzutreten; hier oblag ihm seit 1881 auch der Organistendienst an der Stadtkirche. 1884 ging das Amt des Usinger Seminarlehrers auf [Gustav Zanger](#) über, nachdem Köckert im Jahr zuvor in gleicher Funktion nach Königsberg (Neumark, heute Chojna in Polen) versetzt worden war, wo er bis 1894 lehrte – sein Nachfolger wurde, wie bereits im Homberg und Usingen, Gustav Zanger. Schließlich ließ Köckert sich 1894 in Berlin als Musiklehrer am dortigen Lehrerinnenseminar nieder; seine Pensionierung erfolgte 1906. 1899 wurde ihm der Titel eines königlichen Musikdirektors verliehen.

Werke (Auswahl; nur die während der Usinger Jahre bei [André](#) in Offenbach, teils in Kommission, erschienenen Kompositionen – überliefert in D-B sowie in D-OF (dort auch Stichvorlagen). Die übrigen – zumeist Lieder, Chöre und Klavierstücke – kamen mehrheitlich in der Schulbuchhandlung Langensalza sowie bei Bratfisch in Frankfurt/O. heraus) — *10 Uebungsstücke* (Kl.) op. 13 [1876] <> *Musik-Album. Eine Sammlung heiterer und ernster Vortragsstücke* (Kl.) op. 15 <> *20 Préludes* (Org.) op. 16 [1877] <> *Grundlegende Übungen im Klavierspiel für Seminaristen und Präparanden* op. 17 [1877] <> *Vor- und Nachspiele* (Org.) op. 18 [1878] <> *Hurrah! Ferien! Schülermarsch* (Kl.) op. 19 [1879] <> *Taschenbuch für Organisten. Eine Sammlung von leichten und kurzen Vorspielen* op. 20 [1879] <> *Imitation der Zithermusik. Salonstück* (Kl.) op. 21 [1879] <> *Rondo capriccioso* (Kl.) op. 24



[1881] <> *Die Heimkehr. Salonstück (Kl.) op. 25* [1881] <> *Stilles Glück. Tonstück (Kl.) op. 27* [1882] <> *Spielmanns Morgengruss. Salonstück (Kl.) op. 28* [1882] <> *Des Lehnsmanns Abschied (Sst., Kl.) op. 31* [1885] <> *Lied Das flotte Herz (Sst., Kl.) op. 32* [1885] <> *O gold'ne Ferienzeit (Kl.) op. 35* [1888] <> *Evangelisches Choralbuch. Eine für den unterrichtlichen Gebrauch in den Seminaren und Präparanden-Anstalten des Regierungsbezirks Wiesbaden bestimmte Umarbeitung des Choralbuches für die evangelisch-christliche Kirche des Herzogtums Nassau, Wiesbaden: Limbarth 1883; D-WII <> Praktische Generalbaß-Schule für Seminar-Aspiranten und angehende Musiker, ebd. 1875; D-Mbs ([digital](#)), D-WII <> *Der Gesangwettstreit in Nassau, in: Rheinischer Schulmann (Neuwied) 1, 1883, S. 499-502**

Quellen — Standesamtsregister Berlin <> Personalakte (die Zeit in Homberg und Usingen betr.); D-Bga (Rep. 76, Nr. 16756) <> *Acta betr. Verleihung des Titels Musikdirector 1895-1899*; D-Bda (Best. Preußische Akademie der Künste Berlin, Akte 406) <> Briefe und Verlagsverträge; D-OF <> Katalog André 1900 <> MMB

Literatur — Lewin 1901 <> Helmut Fritz, *Von Orgeln und Menschen in der Stadtkirche zu Usingen*, Usingen 2020 ([digital](#)) <> Frank/Altmann 1927

Abbildung 1: Carl Köckert, Fotografie; Stadtarchiv Usingen (besonderen Dank an Herrn Stadtarchivar Helmut Fritz)

Abbildung 2: Titelseite zu *Die Heimkehr* op. 25; D-OF

Axel Beer

From:

<https://mmm2.mugemir.de/> - Musik und Musiker am Mittelrhein 2 | Online

Permanent link:

<https://mmm2.mugemir.de/doku.php?id=koeckert>

Last update: **2024/11/04 16:17**

