2025/04/17 17:35 1/2 Carl Köckert

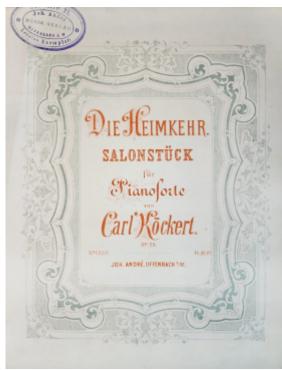
Carl Köckert

KÖCKERT, (AUGUST) CARL * Schönburg bei Naumburg 15. Okt. 1840 | † Berlin 5. Aug. 1916; Seminarlehrer und Komponist



Carl Köckert erhielt seine Ausbildung am Lehrerseminar in Weißenfels und arbeitete, dem Vorbild seines Vaters August folgend, seit 1860 im Schuldienst. 1871 wurde er neben Wilhelm Volckmar 2. Seminarmusiklehrer in Homberg (Efze) und wechselte 1874 nach Usingen, um die Nachfolge von Carl Feye anzutreten; hier oblag ihm seit 1881 auch der Organistendienst an der Stadtkirche. 1884 ging das Amt des Usinger Seminarlehrers auf Gustav Zanger über, nachdem Köckert im Jahr zuvor in gleicher Funktion nach Königsberg (Neumark, heute Chojna in Polen) versetzt worden war, wo er bis 1894 lehrte – sein Nachfolger wurde, wie bereits im Homberg und Usingen, Gustav Zanger. Schließlich ließ Köckert sich 1894 in Berlin als Musiklehrer am dortigen Lehrerinnenseminar nieder; seine Pensionierung erfolgte 1906. 1899 wurde ihm der Titel eines königlichen Musikdirektors verliehen.

Werke (Auswahl; nur die während der Usinger Jahre bei André in Offenbach, teils in Kommission, erschienenen Kompositionen – überliefert in D-B sowie in D-OF (dort auch Stichvorlagen). Die übrigen – zumeist Lieder, Chöre und Klavierstücke – kamen mehrheitlich in der Schulbuchhandlung Langensalza sowie bei Bratfisch in Frankfurt/O. heraus) — 10 Uebungsstücke (Kl.) op. 13 [1876] <> Musik-Album. Eine Sammlung heiterer und ernster Vortraggsstücke (Kl.) op. 15 <> 20 Préludes (Org.) op. 16 [1877] <> Grundlegende Übungen im Klavierspiel für Seminaristen und Präparanden op. 17 [1877] <> Vor- und Nachspiele (Org.) op. 18 [1878] <> Hurrah! Ferien! Schülermarsch (Kl.) op. 19 [1879] <> Taschenbuch für Organisten. Eine Sammlung von leichten und kurzen Vorspielen op. 20 [1879] <> Imitation der Zithermusik. Salonstück (Kl.) op. 21 [1879] <> Rondo capriccioso (Kl.) op. 24



[1881] <> Die Heimkehr. Salonstück (KI.) op. 25 [1881] <> Stilles Glück. Tonstück (KI.) op. 27 [1882] <> Spielmanns Morgengruss. Salonstück (KI.) op. 28 [1882] <> Des Lehnsmanns Abschied (Sst., KI.) op. 31 [1885] <> Lied Das flotte Herz (Sst., KI.) op. 32 [1885] <> O gold'ne Ferienzeit (KI.) op. 35 [1888] <> Evangelisches Choralbuch. Eine für den unterrichtlichen Gebrauch in den Seminaren und Präparanden-Anstalten des Regierungsbezirks Wiesbaden bestimmte Umarbeitung des Choralbuches für die evangelisch-christliche Kirche des Herzogtums Nassau, Wiesbaden: Limbarth 1883; D-WII <> Praktische Generalbaß-Schule für Seminar-Aspiranten und angehende Musiker, ebd. 1875; D-Mbs (digital), D-WII <> Der Gesangwettstreit in Nassau, in: Rheinischer Schulmann (Neuwied) 1, 1883, S. 499-502

Quellen — Standesamtsregister Berlin <> Personalakte (die Zeit in Homberg und Usingen betr.); D-Bga (Rep. 76, Nr. 16756) <> Acta betr. Verleihung des Titels Musikdirector 1895–1899; D-Bda (Best. Preußische Akademie der Künste Berlin, Akte 406) <> Briefe und Verlagsverträge; D-OF <> Katalog André 1900 <> MMB

Literatur — Lewin 1901 <> Helmut Fritz, *Von Orgeln und Menschen in der Stadtkirche zu Usingen*, Usingen 2020 (digital) <> Frank/Altmann 1927

Abbildung 1: Carl Köckert, Fotografie; Stadtarchiv Usingen (besonderen Dank an Herrn Stadtarchivar Helmut Fritz)

Abbildung 2: Titelseite zu Die Heimkehr op. 25; D-OF

Axel Beer

From:

https://mmm2.mugemir.de/ - Musik und Musiker am Mittelrhein 2 | Online

Permanent link:

https://mmm2.mugemir.de/doku.php?id=koeckert

Last update: 2024/11/04 16:17

