Franz Kirpal

KIRPAL, FRANZ (XAVER) * Mariaschein (Bohusudov, Böhmen) 7. Dez. 1812 | † Wiesbaden 16. Apr. 1892; Musiker

Franz Kirpal, Sohn eines Schullehrers und einer Bauerntochter, lebte bis in die 1830er Jahre hinein als Musiker in seinem Geburtsort, von wo aus er 1833 – mit unbekanntem Ziel – vor der Konskription flüchtete. Im Oktober 1839 fand er eine Anstellung als Chordirektor am Wiesbadener Theater und blieb bis zu seiner Pensionierung im Dezember 1878 in dieser Position; aus Anlass seines Übergangs in den Ruhestand wurde ihm der preußische *Kronen-Orden* IV. Klasse verliehen. Verheiratet war Kirpal seit 1840 mit Maria Theresia Heinefetter, die bis um 1870 Mitglied des Theaterchors war; zwei Söhne aus der Ehe wurden ebenfalls Musiker: (Carl) Joseph (* Wiesbaden 10. Nov. 1844 | † ebd. 6. März 1898) gehörte etwa seit 1870 dem Theaterorchester an (2. Violine), und Julius (Jakob) (* Wiesbaden 4. Juni 1850 | † ebd. 22. Dez. 1914) seit ca. 1877 dem Theaterchor; zeitweise leitete er auch vertretungsweise den Gesangverein des *Wiesbadener Männerklubs*.

Werke (Auswahl; sämtlich verschollen) — Musik zum Liederspiel *Der alte Gardist* (*Aachener Zeitung* 29. Sept. 1849) <> Musik zum Schauspiel *König, Graf und Zitherschlägerin* (*Aschaffenburger Zeitung* 31. Jan. 1852) <> Musik zum Schauspiel *Don Cäsar de Bazan* (*Wiesbadener Tagblatt* 2. Okt. 1852) <> Musik zum Schauspiel *Die Hochzeit zu Ulfosa Wiesbadener Tagblatt* 24. Febr. 1877) <> Musik zu *Märchenzauber. Bunte Bilderreihe aus deutscher Märchenwelt* (*Wiesbadener Tagblatt* 22. Dez. 1877)

Quellen — KB Mariaschein; KB, Standes- und Zivilstandsregister Wiesbaden <> Fallakten Franz Xaver, Joseph und Julius Kirpal; D-WIhha (Best. 428 Nr. 2955, 2928 und 2961) <> Adressbücher Wiesbaden <> *Amtsblatt zur Prager Zeitung* 27. Juni 1833; *Aachener Zeitung* 29. Sept. 1849; *Aschaffenburger Zeitung* 31. Jan. 1852; *Wiesbadener Tagblatt* 2. Okt. 1852, 24. Febr. 1877, 22. Dez. 1877 u. ö.; *Signale für die musikalische Welt* Nr. 36 (Sept.) 1856, 20. Febr. 1862, 22. Aug. 1867; *Allgemeine Zeitung* 16. Jan. 1879; *Musikalisches Wochenblatt* 10. Jan. 1889; *Wiesbadener General-Anzeiger* 16. Okt. 1894, 25. März 1897, 18. Dez. 1903 <> *Deutscher Bühnenalmanach*

Literatur — Weddigen 1894

Axel Beer

From:
https://mmm2.mugemir.de/ - **Musik und Musiker am Mittelrhein 2 | Online**

Permanent link:
https://mmm2.mugemir.de/doku.php?id=kirpal

Last update: **2025/07/03 23:30**