

Hörbeispiele

Folgende Stücke finden Sie als Hörbeispiel in den verlinkten Artikeln:

[Wilhelm Aletter](#), *Herbstlied aus Sechs Kinderstücke* (Kl.) (Kristina Krämer)

[Julius André](#), *La Bienfaisance. Nocturne* op. 50 (Kl.) (Jens Barnieck)

[Johann Gottfried Arnold](#), *Concerto Nr. 2* (Vc., Orch.) (Daniel Bernhardsson)

[Georg Banger](#), *Les Cloches du Soir. Idylle* (Kl.) (Ute Evers)

[Karl Baumgartl](#), *Neue Mainzer Polka* op. 3 (Kl.) (Kristina Krämer)

[Daniel Georg Becker](#), *Deux Mazurkas mélancoliques* op. 12 (hier Nr. 1) (Kristina Krämer)

[Daniel Bollius](#), *Pastores loquebantur* (Jasmin Maria Ziegler, Christian Rohrbach und Ensemble Plectrum Musicum unter Johannes Herres)

[Fridolin Braungardt](#), *Waldesrauschen. Idylle* op. 6 (Kl.) (Kristina Krämer)

[Philipp Friedrich Buchner](#), *Sonata XIX* (Ensemble Plectrum Musicum unter Johannes Herres)

[Eugen von Buri](#), *Mädchen mit dem rothen Mündchen* op. 21 Nr. 2 (Kl.) (Kristina Krämer)

[Cornelius Czarniawski](#), *Mazurka* op. 18 Nr. 4 (Kl.) (Kristina Krämer)

[J. A. Edler-Volz](#), *Favorit Walzer* (Kl.) (Kristina Krämer)

[Franz Heinrich Ehrenfried](#), Gloria und Credo der Messe C-Dur (Soli, Chor und Orchester St. Xystus Erlangen unter Erich Staab)

[H. Farzeck](#), *Mainzer Citadelle Walzer* (Kl.) (Kristina Krämer)

[Bartholomäus Faubel](#), *XII Allemandes*, Heft 1, Nr. 1, 2, 7 (Kl.) (Erich Staab)

[Carl Feye](#), Nr. 11 aus *12 leichte Vorspiele für die Orgel* op. 21 (Birger Petersen)

[Friedrich Gernsheim](#), *Andantino* (Nr. 1) aus: *In's Stammbuch. [7] Klavierstücke* op. 26 (Stephan Münch)

[Georg Grüner](#), *Frankfurter Turner-Marsch* op. 4 (Kl.) (Kristina Krämer)

[Franz Xaver Ludwig Hartig](#), *Vorspiel* op. 7 Nr. 1 (Org.) (Birger Petersen)

[Emil Hillmann](#), *Am Sprudel. Charakterstück* (Kl.) (Kristina Krämer)

[Walter Jäger](#), *Wenn abends die Heide träumt* (Schellack-Aufnahme Willy Schneiders mit der Berliner Staatskapelle)

[Josephine Klenze](#), *Valse expressive* op. 7 Nr. 4 (Kl.) (Kristina Krämer)

[Joseph Küffner](#), *Der Spinat-Jäger* (Kl.) (Kristina Krämer)

[Franz Joseph Kunkel](#), „O Jesu, Welterlöser“ op. 7 Nr. 12 (Org.) (Birger Petersen)

[Jan Le Febure](#), *Tu es Petrus* (Josquin Capella unter Meinolf Brüser)

[Gregor Lehr](#), *Thema mit Variationen c-Moll* (Org.) (Birger Petersen)

[Karl Lehr](#), „Langsam (liedmäßig).“ (Nr. 9) aus dem *Orgelstrauß* (Birger Petersen)

[Friedrich Lux](#), *Fantaisie pastorale. Concertstück* op. 64 (Org.) (Andreas Karthäuser)

[Peter Müller](#), *Larghetto* (Nr. 1), aus *XXII Präludien* op. 6 (Org.) (Birger Petersen)

[Karl Severin Meister](#), „Volles Werk“ (Nr. 2) aus den *Zwölf Orgelstücken* op. 10 (Birger Petersen)

[Hermann Noetzel](#), Klavierstück *Aus Arcadien* (Michael Baumann)

[Heinrich Oberhoffer](#), *Interludium* op. 31b (Org.) (Birger Petersen)

[Edmund Parlow](#), *Mazurka* op. 118 Nr. 1 (Kl.) (Kristina Krämer)

[Peter Piel](#), „Moderato“ (Nr. 9) aus *Zwölf Orgel-Trio zum Studium und zu kirchlichem Gebrauche* op. 36 (Birger Petersen)

[Gabriel Plautz](#), *Ave Maria* (Ensemble Vocale Mainz, Ensemble Plectrum Musicum unter Johannes Herres)

[Jacob Rosenhain](#), *À l'Étranger* op. 31 Nr. 3 (Kl.) (Kristina Krämer)

[Joseph Rixner](#), *Landjäger-Marsch, mit Juchzen* (Blasorch.) [op. 90] (Schellack-Aufnahme der Dachauer Bauernkapelle)

[Christian Sachs](#), *Rondino facile* op. 6 (Kl.) (Ute Evers)

[Bernhard Schädel](#), *Fughetta aus Amphion. Weihnachtsangebinde* [...] (Kl.) (Kristina Krämer)

[Friedrich Schmoll](#), *An Wasserflüssen Babilon* aus: *VI. Lieder=Vorspiele* (Org.) (Birger Petersen)

[Carl Seeger](#), Nr. 8, aus: *10 Adagios für Orgel* op. 32 (Birger Petersen)

[Christian Spintler](#), *La Rose. Polka-Mazurka* op. 17 (Kl.) (Kristina Krämer)

[Louis Spohr](#), *Poco adagio* (F), aus: *Der praktische Organist* Bd. 4 (Birger Petersen)

[Jakob Spreng](#), *Lockvöglein-Polka* (Kl.) (Ute Evers)

[Ludwig Staab](#), *Autumn Leaves. Reverie und Souvenir de Mayence. Polka Bravura* (Kl.) (Erich Staab)

[Emil Steinkühler](#), *Unions-Walzer* (Kl.) (Kristina Krämer)

[Jakob Trump](#), *Andante* (g), aus: *Der praktische Organist* Bd. 5 (Birger Petersen)

[Edmund Uhl](#), *Einst* op. 16 Nr. 2 (Sst., Kl.) (Pascale Jonczyk und Jörn Bartels)

[Benno Voigt](#), *Albumblatt* op. 12 Nr. 2 (Kl.) (Kristina Krämer)

Carl Friedrich Wachtmann, *La Consolation. Pensée sentimentale* op. 1 (Kl.) (Ute Evers)

Justus Carl Weber, „Mit vollem Werk und abwechselnden Manualen“ (Nr. 1) aus den *Vierzehn Präludien* op. 9 (Org.) (Birger Petersen)

Markus Leib Weintraub, *Instrumentale Vor- und Zwischenspiele aus der Agende für Trauungen* (Org.) (Andreas Karthäuser)

Erich Wemheuer, [Nr.] 24 aus: *Fest-Präludien für Orgel zum kirchlichen Gebrauch* (Birger Petersen)

Werner Wemheuer, *Wiegenlied* aus: *13 Gesänge im Volkston* (Sst., Kl.) (Werner Wemheuer)

Grete Wilens, *In Frankfurt auf der Zeil. One-step* (*Captiol Symphonie Orchester* unter Friedrich Praetorius)

Gustav Prinz zu Ysenburg-Büdingen, *Einzugs-Marsch* (Kl.) (Kristina Krämer)

Johann Baptist Zerlett, *Rosen* op. 145 (Kl.) (Kristina Krämer)

From:

<https://mmm2.mugemir.de/> - **Musik und Musiker am Mittelrhein 2 | Online**



Permanent link:

<https://mmm2.mugemir.de/doku.php?id=hoerbeispiele>

Last update: **2025/12/17 14:57**