

Hilfe

Suche

Oben rechts finden Sie ein Suchfeld, in dem Sie das gesamte Lexikon nach bestimmten Begriffen oder Namen durchsuchen können. Im Anschluss wird Ihnen das Suchergebnis nach Trefferanzahl sortiert angezeigt.

Permalink

Sie benötigen einen Permalink, um auf einen Artikel zu verlinken? Einfach die Adresse aus dem Adressfeld kopieren. Beispiel: <http://mmm2.mugemir.de/doku.php?id=letter>

Linkrückverfolgung

Sie möchten wissen, welche Artikel mit dem vorliegenden Artikel verlinkt sind? Einfach auf den Button „Links hierher“ rechts neben dem Artikel klicken.

Artikel-Download als PDF

Sie möchten einen Artikel als PDF herunterladen? Klicken Sie ganz einfach auf den Button „PDF exportieren“ rechts neben dem Artikel.

Muster empfohlene Zitierweise

Bierwisch, Martin: Art. *Alisky, Wilhelm Eduard*, in: *Musik und Musiker am Mittelrhein 2 – Online*, hrsg. im Auftrag der Arbeitsgemeinschaft für mittelrheinische Musikgeschichte von Axel Beer, Mainz 2018–2024 [Permalink: <http://mmm2.mugemir.de/doku.php?id=alisky>], Zugriff am TT.MM.JJJJ.

Werkverzeichnisse

Sofern nicht auf bereits existierende Verzeichnisse verwiesen werden konnte bzw. der Forschungsstand keine ausführlichere Darstellung zulässt und deshalb vorläufig nur ein Überblick möglich ist, sind die Werke je nach Ausgangslage zumeist chronologisch bzw. nach Opuszahlen sortiert. Andernfalls gilt: Vokal- vor Instrumentalwerken bei jeweils absteigender Besetzung. Titel werden möglichst diplomatisch (in diesem Fall kursiv) zitiert; es folgen Besetzung und – soweit sie im Druck erschienen – Verlagsangaben samt Fundorten. Gegebenenfalls sind zudem Textdichter*innen, Widmungsträger*innen und Aufführungsdaten genannt. Bei den Besetzungsangaben ist zu beachten, dass alternative Instrumente (etwa Singstimme mit Klavier oder Gitarre) mit „/“ angegeben sind („Sst., Kl./Git.“), während gänzlich andere Besetzungen (Orchester oder Klavier zu vier Händen) durch „bzw.“ abgetrennt sind („Orch. bzw. Kl. 4ms“). Erschlossene Erscheinungsjahre von Musikdrucken finden sich in eckigen Klammern. Ermittelte Fundorte sind mittels RISM-Siglen angegeben (s. [Online-Verzeichnis](#)). Weitere Ausgaben, Auflagen sowie Arrangements desselben Werks folgen hinter „–“ (z. B. „Offenbach: André [1870]; D-OF – dass., ebd. [1910]; D-OF – dass. arr. (Zither), ebd. [1912]“). Von Rechtsnachfolgern produzierte Titelauflagen sind mit „TA“ gekennzeichnet. Die einzelnen Werke sind durch „<>“ voneinander getrennt; sofern eine Einteilung in verschiedene Kategorien (bspw.

gedruckte und Manuskript gebliebene Werke; Kompositionen und Schriften; Werke mit und ohne Opuszahl etc.) für sinnvoll erachtet wurde, so sind diese Rubriken durch Unterstreichung hervorgehoben.

Fehler melden | Sonstiges

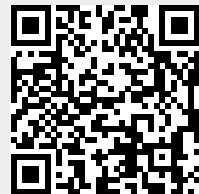
Sie haben einen Fehler gefunden und möchten diesen melden oder haben sonst eine Frage oder Anregungen? Schreiben Sie eine E-Mail an webmaster@mugemir.de.

From:

<https://mmm2.mugemir.de/> - **Musik und Musiker am Mittelrhein 2 | Online**

Permanent link:

<https://mmm2.mugemir.de/doku.php?id=hilfe&rev=1710791961>



Last update: **2024/03/18 20:59**