

Ludwig Heller

HELLER, LUDWIG * Mundenheim (Ludwigshafen) 12. Dez. 1867 | † Frankfurt/M. 4. März 1949;
Musiker, Musiklehrer, Arrangeur



Als spätes Kind des Ehepaars Heller (Ferdinand, Arbeiter, und Katharina geb. Reiher; beide bereits 50 bzw. 46 Jahre alt) zur Welt gekommen, lässt sich Ludwig H. seit 1895 in Frankfurt/M., zunächst unter dem Namen Louis, nachweisen. Er war dort als Musiklehrer für Gitarre, Mandoline, Banjo und Posaune wie auch als Musiker tätig. Einige Presseanzeigen deuten darauf hin, dass er als Posaunist im Palmengartenorchester unter [Max Kaempfert](#) spielte, wobei zumindest 1915–1916 auch Kompositionen von ihm auf den Programmen standen. Darüber hinaus begegnet Heller als Arrangeur für die Verlage [André](#) und [Firnberg](#). Er war seit 1903 verheiratet mit Sofie Wilhelmine Johanna Oltmanns (* Bremen 28. Nov. 1877) und ist nicht zu verwechseln mit dem gleichnamigen, 1872 geborenen Regisseur und Autor mehrerer Bühnenwerke.

Werke — *Steirischer Ländler* (2 Git.), Offenbach: André [1912]; D-B, D-OF <> Arrangements: gem. mit Aloys Götz, *Album beliebter Lieder* (Sst., Git./Laute), 2 Bde., ebd. [1913]; D-B, D-F, D-LEdb (Bd. 2), D-Mbs <> *18 Weihnachtslieder zur Laute oder Gitarre* zusammengestellt u. bearb., ebd. [1913]; A-Wn, D-B, D-LEdb <> Adolf Poppe, *Minele. Schwäbisches Lied* (Sst., Laute), Frankfurt: Firnberg [1913]; D-B <> [Rudolf Philipp](#), op. 5 *Wenn du zu mei'm Schätzel kommst* (Sst., Git./Laute), Offenbach: André [1914]; D-B <> Wilhelm Mayer-Stolzenau, op. 78 Nr. 2 *Das Soldatenkind* (Sst., Laute), ebd. [1915]; D-B <> [Waltrud Ritzel](#), *Julche, komm, mer wolle Stoffche roppe! Frankfurter Äpfelweinlied* (Sst., Git.), ebd. [1928]; D-B, D-BABHkrämer, D-OF <> weitere Werke (Anzeigen des Palmengartenorchesters entnommen, vermutl. verschollen): *Die Übermütige. Kleiner Walzer* (Orch.) [1915] <> *Frankfurter Morgenblatt. Marsch* (Orch.) [1916] <> *Erstes Morgenblatt. Marsch* (Orch.) [1916] (vermutl. identisch mit vorigem) <> *Kleiner Walzer* (Orch.) [1916] <> *Künstlerfest. Kleiner Walzer* (Orch.) [1916] (ggf. identisch mit vorigem) <> *Die Möve*. [!] *Kleiner Walzer* (Orch.) [1916] <> *Die Möve*. [!] *Intermezzo* (Orch.) [1916] (ggf. identisch mit vorigem) <> *Elfenlied* (Piston- bzw. Trompete-Solo) [1916] <> *Frankfurter Hippodrom. Marsch* (Orch.) [1916] <> Wilhelm Hill, *Das Herz am Rhein. Lied* (arr. Orch.)

[1916] <> *Gnomen-Fest. Intermezzo* (Orch.) [1916]

Quellen und Referenzwerke — Zivilstandsregister Mundenheim, Standesamtsregister Frankfurt <> Adressbücher Frankfurt <> Schulamtsakte in D-Fsa (Best. A.40.01 Nr. 465) <> MMB <> Kat. André 1920 <> *Kleine Presse* (Frankfurt) passim <> ZuthH

Abbildung: Titel zu Hellers Arrangement des *Frankforder Äppelweinliedes* von Waltrud Ritzel; D-BABHkrämer

Kristina Krämer

From:

<https://mmm2.mugemir.de/> - Musik und Musiker am Mittelrhein 2 | Online

Permanent link:

<https://mmm2.mugemir.de/doku.php?id=hellerl>

Last update: **2026/08/12 21:49**

