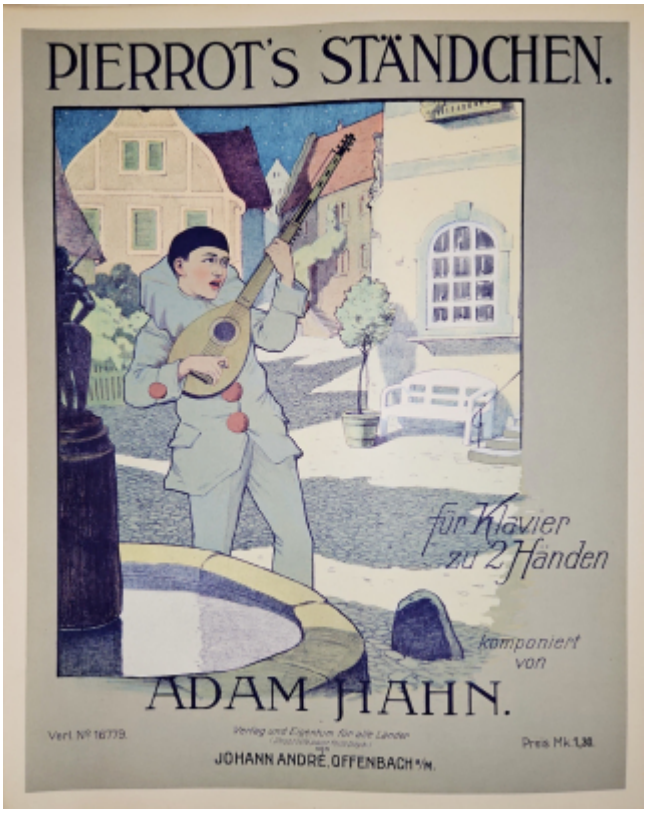
Adam Hahn

HAHN, ADAM * Sangerberg (Böhmen; heute Prameny, Tschechien) 22. Dez. 1875 | † Wiesbaden 22. Dez. 1943; Harfenist und Komponist



Über die musikalische Ausbildung des Kaufmannssohns Adam Hahn ist vorläufig nichts bekannt. Als „Harfenist in Wien“ begegnet er erstmals im Jahre 1897, als er den mit 300 Mark dotierten 1. Preis für die Komposition des Fest-Marschs *Frisch gewagt* zur Eröffnung der *Sächsisch-Thüringischen Industrie- und Gewerbe-Ausstellung* in Leipzig errang. In den Jahren 1901 bis zu seiner Pensionierung 1934 war Hahn Mitglied des Wiesbadener Kurorchesters, das er neben Hermann Irmer seit 1921 vielfach dirigierte. Er beteiligte sich überdies „mit seinen unvergleichlich schönen Vorträgen auf der Harfe“ (*Wiesbadener Neueste Nachrichten* 1. Nov. 1921) an unterschiedlichen Konzertveranstaltungen – etwa an den *Orgel-Matinéen* Ugo Affernis im neuen Wiesbadener Kurhaus seit 1907 – und fungierte von 1925 bis um die Mitte der 1930er Jahre als Leiter des Wiesbadener Mandolinenklubs *Tannhäuser*. Gelegentlich findet man ihn auch als Klavierbegleiter.

Werke — Preis-Marsch *Frisch gewagt* (Orch. bzw. Kl.), Leipzig: Pabst [1897], D-B (Kl.-Fassung) <> *Schöne Erinnerung. Fantasiestück* (Hrf.), Offenbach: André [1900]; D-B, D-OF (auch autographe Stichvorlage), US-PRVhp (digital) <> *Pierrot's Ständchen* (Kl.), ebd. [1916]; D-B, D-OF <> ungedruckt und verschollen: Marsch *Mit frohem Mut* (Orch.; aufgef. 1904); *Egerländer Lichtermarsch* (Kl.; aufgef. 1920); Walzer *Gruß an Wiesbaden* (Kl.; aufgef. 1932) <> Zuschreibung ungewiss: Lied *Herzensfrage* („Dein Haar so weich wie Seide“; Sst., Kl.), Bremen: Fischer [1896]; D-B

Quellen und Referenzwerke — Standesamtsregister Wiesbaden <> Personalakte in D-WIsta (WI/P Nr. 882) <> Briefe an André in Offenbach (12, 1901–1903) sowie Verlagsverträge (1901, 1909); D-OF <> Adressbücher Wiesbaden <> *Signale für die musikalische Welt* 19. März 1897; *Wiesbadener General-Anzeiger* 25. Febr. 1903, 28. Febr. 1903, 27. Apr. 1904, 24. Dez. 1912 und passim; *Wiesbadener Bade-Blatt* 28. Dez. 1906, 15. Mai 1910, 14. Juni 1921, 6. Juni 1924, 3. Mai 1925,

18. März 1926, 23. Juni 1926, 8. Juni 1930, 26. Juni 1931, 4. Dez. 1932, 15. Juni 1933, 4. Nov. 1933 und passim; *Wiesbadener Neueste Nachrichten* 20. Jan. 1914, 1. Nov. 1921 und passim; *Wiesbadener Zeitung* 13. Juli 1920 <> MMB <> Danneberg 1949

Abbildung: Titelseite zu *Pierrot's Ständchen*; D-OF

Hörbeispiel: Adam Hahn, *Pierrot's Ständchen* (Aufnahme von Kristina Krämer für das MMM2, Juni 2026)

hahn_pierrot.mp3

Axel Beer

From:
https://mmm2.mugemir.de/ - **Musik und Musiker am Mittelrhein 2 | Online**

Permanent link:
https://mmm2.mugemir.de/doku.php?id=hahna

Last update: **2026/06/16 16:08**