

Hagen (Familie)

(1) **Johann Baptist** * Mainz 22. Aug. 1818 | † Wiesbaden 11. Aug. 1870; Violinist, Pianist, Musikdirektor, Komponist

(2) **(Ludwig Gustav) Adolph** * Bremen 4. Sept. 1851 | † Dresden 4. Juni 1926; Sohn von (1), Violinist, Pianist, Musikdirektor, Komponist

(1) Hagen, Sohn des Mainzer Musikers Mathias H., begann 1836 seine Karriere als Musiker in Detmold; 1840 wurde er Operndirektor in Bremen und übernahm 1852 die Leitung der dortigen Theaterkonzerte. Im Herbst 1853 trat er die Nachfolge [Louis Schindelmeissers](#) als Kapellmeister des Theaterorchesters in Wiesbaden an, wo er auch die Leitung des *Cäcilien-Vereins* sowie später des Männergesangsvereins übernahm, seit Quartett-Soireen (u. a. gemeinsam mit [Aloys Baldenecker](#) und [Carl Grimm](#)) veranstaltete, vielfach als Solist auftrat und 1861 sein 25jähriges Dienstjubiläum beging. Die Wiesbadener Zeit wurde unterbrochen durch ein 1865 angetretenes Engagement als Theaterkapellmeister in Riga (hier dirigierte er auch die *Liedertafel*; sein Nachfolger in Wiesbaden wurde [Wilhelm Jahn](#)), das er nach knapp zwei Jahren wegen des ihm nicht zuträglichen Klimas aufgab; anschließend wandte er sich wieder der Leitung seines Männergesangsvereins zu. Verheiratet war Hagen seit 1853 in zweiter Ehe mit der Sängerin Auguste Marpurg (1822–1893), einer Schwester von [Friedrich Marpurg](#). Eine Verwandtschaft mit der Familie von Nestor und Oskar [Hagen](#) besteht augenscheinlich nicht.

Werke — *Sechs deutsche Lieder* (Sst., Kl.) op. 1, Hannover: Woltmann [1840]; D-B <> *Der Steckbrief* (Sst., Kl.) op. 2; Hannover: Bachmann [ca. 1842] <> *Sechs deutsche Lieder* (Mch.) op. 3, Leipzig: Breitkopf & Härtel [1844]; ehem. D-B <> Oper *Hinko*, Bremen 1844; ungedruckt <> Festouvertüre zur Eröffnung des neuen Theaters in Bremen (1843); ungedruckt

Quellen und Referenzwerke — KB Mainz; Standesamtsregister Wiesbaden <> Adressbücher Wiesbaden <> AmZ 22. Jan. 1845; *Signale für die musikalische Welt* 25. Okt. 1852, 27. Okt. 1861 (Dienstjubiläum), 15. Aug. 1870 (Todesmeldung) und passim; *Süddeutsche Musik-Zeitung* 8. Aug. 1853, 13. März 1854 und passim; NZfM 22. März 1846, 15. Okt. 1852, 7. Mai 1855 und passim; *Niederrheinische Musik-Zeitung* 21. Apr. 1855; *Rigasche Zeitung* 21. Aug. 1865, 14. Juli 1867 und passim <> MMB

(2) Adolph Hagen erhielt bereits 1866 eine Anstellung als Violinist im Wiesbadener Theaterorchester und trat solistisch erstmals 1871 in Frankfurt mit →Mendelssohns Klavierkonzert d-moll öffentlich auf. 1873 wurde er Musikdirektor in Bremen, ging 1877 in dieser Position nach Freiburg, 1879 nach Hamburg, für die Saison 1882/83 nach Riga und 1883 nach Dresden; hier war er seit 1884 (als Nachfolger Franz Wüllners) auch mit der Leitung des Konservatoriums betraut. 1913 wurde Hagen pensioniert. Sein Sohn Hans (1902–2002) war in zahlreichen Städten (u. a. 1924 in Frankfurt) als Solocellist und Kammermusiker tätig; einige seiner Kompositionen erschienen bei →Schott in Mainz.

Werke — Operette *Schwarznäschen* (UA Bremen 1875); daraus *Ouverture* (Stimmen), Bremen: Fischer [1877] <> Zeitbild in vier Akten *Jubiläumsfeier (Hausfrau und Weltdame)*; UA Bremen 1876); ungedruckt <> Kom. Oper *Zwei Componisten, oder: Ein Schäferspiel in Versailles* (UA Hamburg 1882); ungedruckt <> Concertouvertüre (NZfM 26. Juli 1872); ungedruckt <> *Adagio religioso* (Vl.,

Kl/Harm.), Bremen: Cranz [1879] <> Festmarsch (Kl. 4ms), ebd. [1879]

Quellen und Referenzwerke — Briefe s. [Kalliope](#) <> *Didaskalia* 15. Jan. 1871, 27. Jan. 1871; *Musikalisches Wochenblatt* 17. Febr. 1871, 11. Juni 1880, 11. Mai 1882; NZfM 26. Juli 1872, 9. Aug. 1872 und passim <> *Zeitung für Stadt und Land* (Riga) 6. Febr. 1882, 2. Sept. 1882 <> *Rigasche Zeitung* 19. Jan. 1882, 28. Febr. 1883 und passim <> MMB <> StiegerO

Literatur — Moritz Rudolph, *Rigaer Theater- und Tonkünstler-Lexikon*, Riga 1890 <> Weddigen 1894 <> Klaus Blum, *Musikfreunde und Musici. Musikleben in Bremen seit der Aufklärung*, Tutzing 1975 <> Art. *Adolf Hagen*, in: A. Mason Clarke, *A Biographical Dictionary of Fiddlers*, London [1895] <> Art. *Adolf Hagen*, in: [museum-digital:sachsen](#) <> Art. *Hagen, Hans*, in: MüllerDML

Axel Beer und Gudula Schütz

From:

<https://mmm2.mugemir.de/> - Musik und Musiker am Mittelrhein 2 | Online

Permanent link:

<https://mmm2.mugemir.de/doku.php?id=hagen1>

Last update: **2026/06/27 11:23**

