

Anton Häfele

HÄFELE, (JOSEPH) ANTON (LORENZ) * Neuburg an der Donau 31. Mai 1831 | † Wallerstein 15. Jan. 1889; Kirchenmusiker und Seminarlehrer



Der Schuhmacherssohn besuchte die Studien- und Erziehungsanstalt seiner Heimatstadt Neuburg. Ab 1856 wirkte er als Chorregent und Musiklehrer an der Präparandenschule in Wallerstein. Daneben wurde er 1871 Präses des neugegründeten Bezirks-Cäcilienvereins und übernahm 1872 den Musikunterricht an der Lateinischen Schule in Wallerstein. 1875 wurde er Nachfolger von [Johann Baptist Benz](#) am Lehrerseminar Speyer, 1878 auch in dessen Funktion als Domkapellmeister. Als sich 1877 der Diözesan-Cäcilienverein in Speyer konstituierte, wurde Häfele zum Präses gewählt. Nachdem er 1887 aus gesundheitlichen Gründen aus seinen Ämtern ausgeschieden war, wurde [Georg Julius Orth](#) sein Nachfolger am Lehrerseminar, während [Joseph Niedhammer](#) 1888 die Stelle des Domkapellmeisters antrat. Obwohl Häfele überzeugter Vertreter des Cäcilianismus war, hält der Nachruf in den *Fliegenden Blättern* fest, er habe „in seiner musikalischen Vergangenheit [...] auch der landläufigen kirchenmusikalischen Richtung gehuldigt“.

Werke (vgl. auch RISMonline) — Kirchenmusik: *Vier Antiphonien (Alma, Ave, Regina, Salve)* (S, A, T, B, 2 Hr., Str., Org.), Augsburg: Böhm [1864]; A-Wn, D-Rp <> *17 kurze, leicht ausführbare Vesper-Psalmen für alle Sonn- und Festtage des Kirchenjahres* (Soli, Chor, 2 Hr., Str., Org.), Augsburg: Böhm [1864]; A-Wn, CH-Bm <> *Messe zur Feier der Einweihung der restaurierten S. Anna Capelle in Wallerstein* (aufgef. 1866); D-HR (Ms.; nur Kyrie) <> *Angelis suis Deus* (a-moll); D-SPIb (Ms.) – Druck in: *Gradualien auf die Fastensonntage*, Speyer: s. n. 1880; D-SPIb <> *Angelis suis Deus* (As-Dur) (1880), D-SPIb (Ms.) <> *Angelis suis Deus* (F-Dur) [1880]; D-SPIb (Ms.) <> *Ecce sacerdos* (Mch.),

Speyer: s. n. 1880; D-SPlb <> *Graduale und Offertorium für 3-6 Sonntage auf Epiphania*, s. l.: s. n. [1880]; D-SPlb <> *Tribulationes cordis mei* (1881); D-SPlb (Autogr.) <> *Fronleichnamsgesänge* (darin: *Ego sum panis vitae, Misit me vivens, Homo quidam fecis, Respexit Elias*), Speyer: s. n. 1880; D-SPlb (teils auch als Ms.) <> *Introduxit vos* (1880); D-SPlb (Autogr.) <> *Tantum ergo* (belegt in: *Fliegende Blätter* 15. Aug. 1880) <> *Genitori* (belegt in: *Fliegende Blätter* 15. Juni 1884) <> *Pange lingua* (belegt in: *Fliegende Blätter* 15. Aug. 1886) <> *Justus ut palma, Confirma hoc* (belegt in: *Musica Sacra* 1. Juli 1884) <> *Cadenzen, Versetten: kleine Vor- und Nachspiele zu den Melodien des Speyerer Diözesangesangbuches*, Speyer: Waldecker [ca. 1875]; D-SPlb (digital, s. Abb.) <> *Tanzmusik* (sämtlich für Fl., Klar., Str.; Mss. in D-WALS): *Die Schwätzerin und der Brummler* <> *Liebesbotschaft* <> *Nordstern-Marsch* <> *Frühlingsmarsch* <> *Marien-Galopp* <> *Krinolinen-Galopp* <> *Vive la danse* <> *Schleswig-Holstein-Marsch* <> *Schnipp schnapp schnurr Francaise toujours* <> *Schriften: Einstimmige Uebungsbeispiele für den Gesangunterricht an Präparandenschulen, Seminarien und kirchlichen Gesangschulen nebst allgemeiner Musiklehre & Gesangtheorie*, Speyer: Kleeberger 1877, D-Mbs (digital), D-SPlb (digital) – 2. vermehrte Aufl. ebd. 1881, D-SPlb (digital) <> *Berichte über den Bezirks-Cäcilienverein in Wallerstein bzw. den Diözesan-Cäcilienverein in Speyer* in: *Fliegende Blätter für katholische Kirchen-Musik* 15. Jan. 1873, 15. Mai 1873, 15. Mai 1879, 15. Juli 1879, 15. Juni 1881, 15. Juli 1881, 15. Juni 1886, 15. Juli 1886; *Musica Sacra* 1. Juli 1874, 1. Juli 1878, 1. Juli 1884

Quellen — KB Neuburg (Heilig Geist) <> *Jahresbericht Studien- und Erziehungsanstalt Neuburg 1847/48* <> *Jahresbericht der Lateinischen Schule Wallerstein 1872-1875* <> *Jahresberichte der Lehrerbildungsanstalt Speyer 1882-1884, 1886* <> *Schematismus des Bistums Speyer 1881, 1884* <> N. N., [Nachruf], in: *Fliegende Blätter für katholische Kirchen-Musik* 15. März 1889, S. 26 <> *Fliegende Blätter für katholische Kirchen-Musik* 15. Febr. 1872, 15. Jan. 1873, 15. Dez. 1873, 15. Jan. 1878, 15. März 1879, 15. Febr. 1881, 15. Aug. 1881, 3. Sept. 1884, 15. Juli 1886; *Musica Sacra* 1. Jan. 1872, 1. Sept. 1875, 1. Mai 1876, 1. Jan. 1878, 1. Sept. 1878, 1. Okt. 1878, 1. Jan. 1879, 1. Okt. 1879, 1. Aug. 1888; *Pfälzer Zeitung* 16. Apr. 1875, 30. Okt. 1875, 27. Sept. 1877, 26. Nov. 1877, 29. Dez. 1877, 20. Juni 1878; *Speierer Zeitung* 29. Jan. 1887 <> MMB

Literatur — Michael Geistbeck, *Geschichte des Kgl. Schullehrerseminars Speyer 1839-1889*, Speyer 1889 <> Martin Fogt, *Gesang in der Lehrerbildung im Bayern des 19. Jahrhunderts*, Ph. Diss. Augsburg 2009, S. 522 und passim

Abbildung: Titelseite der *Cadenzen, Versetten* [...]; D-SPlb

Karl Traugott Goldbach

From:

<https://mmm2.mugemir.de/> - Musik und Musiker am Mittelrhein 2 | Online

Permanent link:

<https://mmm2.mugemir.de/doku.php?id=haefele>

Last update: 2026/01/29 09:04

