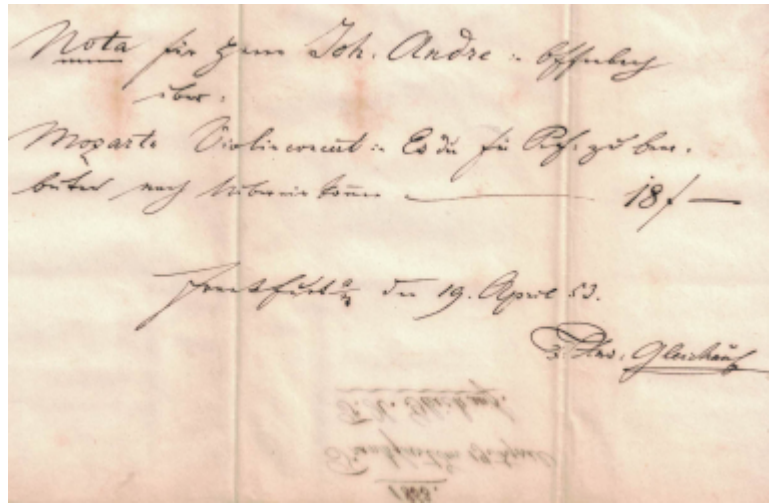


Franz Xaver Gleichauf

GLEICHAUF, FRANZ XAVER * Hüfingen (Baden) 2. Okt. 1801 | † Frankfurt/M. 20. März 1856;
Musiklehrer und Bearbeiter



Gleichauf kam 1819 nach Frankfurt, um bei [Johann Nepomuk Schelble](#) zu studieren, mit dem er über seine Mutter verwandt war. Seit Mitte der 1820er Jahre war er als Musiklehrer, zeitweise auch als Instrumentenhändler tätig und bearbeitete seit dieser Zeit zahlreiche Werke Mozarts, Haydns, [Beethovens](#) u. a. vor allem für Klavier vierhändig; die Ausgaben erschienen überwiegend bei [André](#) in Offenbach, Simrock in Bonn sowie Peters bzw. Breitkopf & Härtel in Leipzig. 1829 heiratete Gleichauf die gelegentlich als Sängerin (etwa in einem Konzert des Frankfurter *Museums* am 27. Jan. 1832), später als Musiklehrerin in Erscheinung getretene Anna Margaretha geb. Jungmann (1808–1875), deren Bruder Philipp Jacob (1809–1879) Klavierhändler sowie Gründer und Leiter des Gesangverein *Orpheus* war. Aus der Ehe, die ihn zum Schwager von [Peter Horr](#) machte, gingen drei Kinder hervor – darunter Rudolph (1830–1902?), Patensohn Schelbles, Violinist aus der Schule [Charles-Auguste de Bériots](#) (Brüssel), 1855 als Solist (u. a. in einem Konzert von Vieuxtemps) in Frankfurt nachgewiesen und in den 1870ern Lehrer an der *Frankfurter Musikschule* sowie später am *Hoch'schen Konservatorium* (1878/79), und Ferdinand (1839–1880), Patensohn [Peter Horrs](#) und Privatlehrer.

Werke — zu den Bearbeitungen s. [RISMonline](#)

Quellen und Referenzwerke — KB Frankfurt <> Briefe: an André in Offenbach (9, 1851–1853); D-OF – an Peters in Leipzig (2, 1849 u. 1850); D-LEsta (Best. Peters) – an Simrock in Bonn (10, 1838); D-BNsa <> Adressbücher Frankfurt <> GollmickH, SchubertHC⁶1865, Mendel/[Reissmann](#) <> Franz Xaver Schnyder von Wartensee, *Ueber Herrn Xaver Gleichauf in Frankfurt a. M.*, in: *Niederrheinische Musikzeitung* (Köln), 22. Apr. 1854 <> *Didaskalia* 27. Jan. 1832, 1. März 1855, 6. Apr. 1855, 3. Dez. 1858 (zu Rudolph Gleichauf) <> Cahn 1979 <> LvBWV <> MMB

Abbildung: Rechnung („Nota“) Gleichaufs an André für eine Mozart-Bearbeitung, Frankfurt 19. Apr. 1853; D-OF

Axel Beer | Kristina Krämer

From:

<https://mmm2.mugemir.de/> - **Musik und Musiker am Mittelrhein 2 | Online**

Permanent link:

<https://mmm2.mugemir.de/doku.php?id=gleichauf>

Last update: **2026/04/13 10:20**

