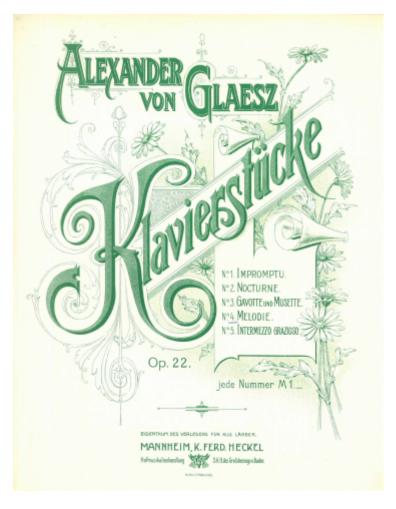
2025/04/17 17:36 1/2 Alexander von Glaesz

Alexander von Glaesz

GLAESZ, ALEXANDER (CARL CHRISTIAN) VON * St. Petersburg 2. Mai 1848 | † Wiesbaden 14. Sept. 1904; Komponist



Als Sohn eines offenbar nicht unvermögenden kaiserlich russischen Staatsrats, der wohl im Jahre 1872 mit seiner Familie nach Wiesbaden gezogen war und dort 1879 starb, konnte Alexander von Glaesz es sich leisten, sich als "Privatier" dem Komponieren zuzuwenden. Werke des "genialen Komponisten" (*Wiesbadener General-Anzeiger* 20. Okt. 1904), der sich – ganz so wie Nikolai von Wilm – in der Öffentlichkeit kaum je sehen ließ, waren bis in die 1920er Jahre hinein in Konzerten der Stadt präsent. Verheiratet war von Glaesz seit 1899 mit der Landwirtstochter Elisabeth Bretz aus Gensingen.

Werke — (Auswahl; die Liedkompositionen bis op. 14 sowie eine Cantilene für VI. u. Orch. op. 6 erschienen 1885 bis 1894 bei Brauer in Dresden; zumeist in D-F) <> "Du mein Gedanke" (Lied m. KI.) op. 15, Wiesbaden: Schellenberg [1894]; D-B <> 2 Lieder (Mch.) op. 16, ebd. [1900]; D-WII <> "Ja, überselig hast du mich gemacht" (Lied m. KI.) op. 17, ebd. [1900]; D-B <> *Tanz-Arabeske. Valse-Caprice* (KI.) op. 19, Leipzig: Kiesler [1899]; D-F <> *Nordische Weise* (KI.) op. 20, ebd. [1899]; D-B, D-F <> *Ständchen* "In dem Himmel ruht die Erde" (gem. Chor, Orch.) op. 21, Wiesbaden: Schellenberg [1898]; D-WII <> 5 *Klavierstücke* (KI.) op. 22, Mannheim: Heckel [1902]; D-F (s. Abb.) <> *Freimaurergesang* (gem. Chor, Orch.) op. 23, Wiesbaden: Schellenberg [1898]; D-WII <> *Miniaturen. Melodische Klavierstücke* op. 24, Leipzig, Kiesler [1899]; D-B <> *Sarabande* (KI.) op. 26, ebd. [1899]; D-B <> *Serenata* (KI.) op. 27, ebd. [1902]; D-B <> *Drei Klavierstücke in antiker Form* op. 28, Darmstadt: Kühn [1903]; D-F

Quellen — Standesamtsregister Wiesbaden <> C. H.: *Alexander von Glaesz*, in: *Wiesbadener General-Anzeiger* 13. Sept. 1902 <> *Wiesbadener General-Anzeiger* 20. Okt. 1904 und passim; *Wiesbadener Bade-Blatt* 9. Nov. 1929 <> MMB, Pazdírek <> Herrmann 1928

Abbildung: Titel der 5 Klavierstücke op. 22; D-F

Axel Beer

From:

https://mmm2.mugemir.de/ - Musik und Musiker am Mittelrhein 2 | Online

Permanent link:

https://mmm2.mugemir.de/doku.php?id=glaesz

Last update: 2022/08/19 11:51

